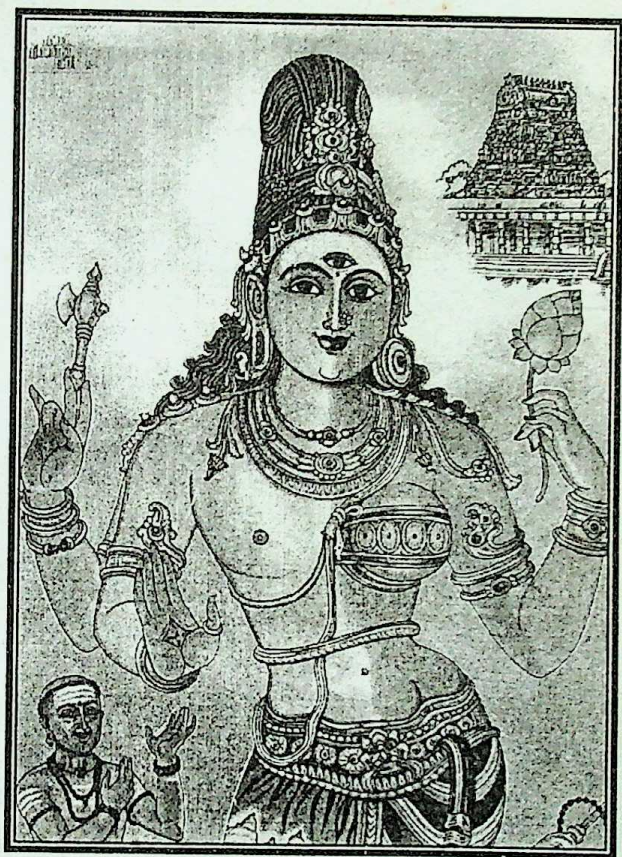


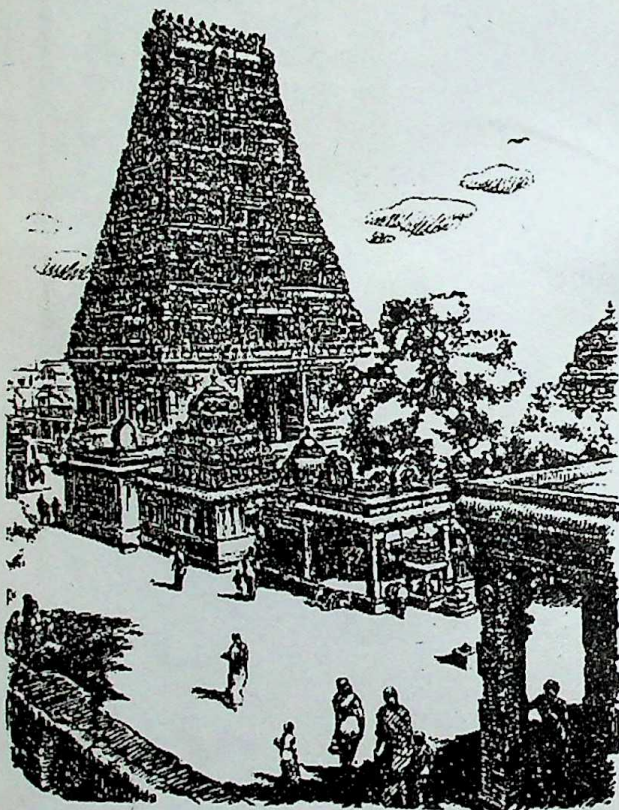
சிவாலய ப்ராயச்சித்தங்கள்



சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள்



சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள்



திருக்கபாலீச்சுரம்

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள்

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள்

(முதல் பதிப்பு)
05:12:2004

௪௪<>௪௪<>௪௪

தொகுத்து வெளியிடுபவர்:

R. ஸ்ரீதரன்

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள்
Upon the Grace of



Sri Dharmalingeswarar Sri Sarvamangala Devi
Presiding deities of SRI DHANMISAR SEMPONKOIL,
situated at EASWARAN COLONY, SARVAMANGALA NAGAR,
NANGAINALLUR (SOUTH), CHENNAI-600061.

THIS BOOK IS COMPILED, DESIGNED & PUBLISHED BY:
R.SRIDHARAN, Mg.Trustee, SWARNAPURI Trust,
"SWARNAPURI", PLOT NO. T-7, I CROSS, 46TH STREET,
NANGANALLUR, CHENNAI-600061.

☎LL +91(44) 2232 1616

Email : sridharbooks@hotmail.com



தன்மீசத் தேவா!

..பிறவாமை வேண்டும். மீண்டும் பிறப்பு உண்டேல்
உன்னை என்றும் மறவாமை வேண்டும். அறவா! நீ
ஆடும்போது, இன்னும் நான் மகிழ்ந்து பாடி, உன்
அடியின் கீழ் இருக்க வேண்டும். -பெரியபுராணம்"

— திருவுடையோன் (பூநீதரன்)

அனைத்து உரிமைகளும் பதிப்பாளருக்கே

முதல் பதிப்பு: 05:12:2004 (காலபரவாஷ்டமி)

Price Rs. 40.⁰⁰

பதிப்புரை

சென்னை, நங்கைநல்லூர் (தெற்கு), ஸர்வமங்களாநகர், ஈசுவரன் காலனியில், ஆயிரம் ஆண்டுக்கு மேல் தொன்மையும் பெருமையும் மிக்க ஸ்ரீ தர்மலிங்கேசுவரர் ஆலயத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் தன்மீசத் தேவரின் அருளாணையால், உச்சரிப்பு நன்கு விளங்கும் வகையிலே கணினி(computer)யின் துணை கொண்டு, தமிழ் எழுத்துக்களில் வடிவமைக்கப்பெற்று, பல ஆன்மீக நூல்கள் 1999-ஆம் ஆண்டு முதல், அன்பர்களின் எதிர்பார்ப்புகளும், ஆலோசனைகளும், ஆதரவும், வரவேற்பும் உந்தி, வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன. அந்த வகையிலே, ஆகம ப்ரதிஷ்டா சிவாலயங்களிலே நிகழும் குற்றம் குறைகளுக்கான ப்ராயஸ்சித்தங்களைத் தொகுத்து இந்நூல் வெளியிடப்படுகிறது.

சைவ சித்தாந்த ஆகம ஸாகரம், சிவாகம ஞானபானு, சிவாகமச் செல்வர், ஸர்வ ஸாதகர், காஞ்சி ஏகாம்ரேசுவரர் மற்றும் கைலாஸநாதர் ஆலயங்களின் பரம்பரை ஸ்தாநீகர் மற்றும் மிராசுதார் சிவஸ்ரீ சாளவ. க. ராஜப்பா சிவாச்சாரியார் அவர்கள் காட்டிய வழியே சென்று இந்நூல் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. அவருக்கு என் சிரந்தாழ்ந்த நன்றியறிதலை உரித்தாக்குகின்றேன்.

தன்மீசர் அருள்நோக்கால் இந்த நூலின் அடுத்த பதிப்பு வெளியாகுமாயின், இந்நூலை மேலும் உங்களுக்குப் பயன் வழங்குவதாக அமைக்க, உங்களது மேலான கருத்துக்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன.

இந்நூலைத் தொகுக்கத் துணை நின்ற அனைத்துப் பெருமக்களுக்கும், தன்மீசத்தேவரின் திருத்தொண்டில் முன் நிற்கும் அனைத்து அன்பர்களுக்கும் என் சிரம் தாழ்ந்த நன்றி.

05.12.2004

R.ஸ்ரீதரன், சென்னை-61

நல<>நல<>நல

உச்சரிப்பு விளக்கம்

Quick Reference:

1. த தனிமை சாதாரண எழுத்து.
2. த த ரதம் தடித்த எழுத்து
3. த த பாதம் முடிச்சு உள்ள அலங்கார எழுத்து
4. த த தநம் வளைவான, தடித்த எழுத்து.

லம்ஸ்க்ருத எழுத்து - தமிழ் எழுத்து - உச்சரிப்பு விளக்க ஒரு உவமை

ஈ ரீ ருஷி (முனிவர்)

மெடுகளைக் குவிக்காமல் 'உ' என்று உரைக்க வேண்டிய இந்த அக்ஷரம் (ரீ+உ) 'உ'-விலிருந்து மாறுபட்டது என்று காட்ட வேண்டும் குறி இடப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறே ரு, ல்ரீ, ல்ரீ ஆகிய தமிழ் அக்ஷரங்களும் குறியைத் தாங்கி வரும்.

அ அம் அம்பா

அ: அ: நம:

க க கடல்

க க முகம்

க க ராகம்

க க ராகவன்

ச ச எச்சம்

ச ச சாயா (நிழல்)

ஜ ஜ ஜிலம் (நீர்)

ஜ ஜ ஜங்காரஸ்ருதி

ட ட இஷ்டம்

ட ட கடினம்

ட ட குடம்

ட ட முடன்

த த தனிமை

த த லித்தார்த்தன்

த த லித்தார்த்தன்

த த லித்தார்த்தன்

ப ப பழம்

ப ப பலன்

ப ப இன்பம்

ப ப பயம்

ஸ ஸ பாஸ(ச)ம், (ச)ஸங்கு

ஸ ஸ ஸரஸ்வதி

ஸ் ஸ ஸ்ரீவித்யா

ஸ ஸ (அவக்ரஹம்)

'அ' தொக்கி நிற்பது

ஸ ஸ 'ஆ' தொக்கி நிற்பது

ஸ் ஸ (ப்லுதம்) 'கீம்'

ரித ஸத்யம்

ஃ ஃ கீக்

ஃ ஃ அநுநாஸிகம்- Nasal Twang

("ய்ய" என்ற சுத்தம் முக்கினால்

உச்சரிக்கப்படவேண்டியபோது, ய-வின் மேலே

உள்ள புள்ளி, பிறையின் மேல் புள்ளியாக (ய்ய

என்று மாறும். ய-வைப் போலவே, வ, ல -

ஆகிய அக்ஷரங்களுக்கும் அநுநாஸிக

ப்ரியோகம் உண்டு).

பொருளடக்கம்

தலைப்பு

பக்கம்

நூல்

1. முன்னுரை	10
2. உபோத்தகாதம்	13
3. உத்தர காமிக ஆகமத்திலிருந்து	17
4. அம்சமான் என்ற ஆகமத்திலிருந்து	31
5. காரண ஆகமத்திலிருந்து	35
6. ரௌரவ ஆகமத்திலிருந்து	42
7. வீராகமத்திலிருந்து	45
8. மகுடாகமத்திலிருந்து	47
9. ஸந்தாந ஸம்ஹிதையிலிருந்து	48
10. ஸக்ஷ்மாகமத்திலிருந்து	49
11. அஜிதாகமம் மூன்றாம் பாகத்திலிருந்து	51
12. ஸுப்ரபேத ஆகமத்திலிருந்து	55

பிற்சேர்க்கைகள்

A. மந்த்ரங்கள்	57
----------------------	----

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1. துச்சமந் மந்த்ரங்கள் | 2. பஞ்சகலா மந்த்ரங்கள், |
| 3. பஞ்ச ப்ரஹ்ம மந்த்ரங்கள், | 4. ஐடங்க மந்த்ரங்கள் |
| 5. ஸம்ஹிதா மந்த்ரங்கள், | 6. மூல மந்த்ரங்கள், |
| 7. ஸப்தகோடி மந்த்ரங்கள், | 8. பீஜரக்ஷங்கள். |

B. சில விளக்கக் குறிப்புகள் (Explanatory Notes)	61
---	----

- | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. துச்சமநம் ₆₁ | 2. ப்ராணாயாமம் ₆₁ | 3. நிரீஷணம் ₆₃ |
| 4. ப்ரோஷணம் ₆₃ | 5. தூடனம் ₆₃ | 6. அப்யுஷணம் ₆₃ |
| 7. அக்ஷணம் ₆₄ | 8. பரமிகரணம் ₆₄ | 8. தாளத்ரயம் ₆₄ |
| 10. திக்பந்தனம் ₆₄ | 11. சிவோஹம்பாவனை ₆₄ | 12. பஞ்ச சுத்தி ₆₅ |
| 13. கர ந்யாஸம் ₆₆ | 14. அங்க ந்யாஸம் ₆₈ | 15. சகனிகரணம் ₇₀ |
| 16. உபசாரங்கள் ₇₀ | 17. அங்கம் ₇₂ | 18. சாமான்யநிக்யம் ₇₂ |
| 19. நிரோதாங்கம் ₇₃ | 20. ஷீசேஷநிக்யம் ₇₃ | 21. பண்யாஹம் ₇₃ |
| 22. ஸ்நபநம் ₇₄ | 23. நியாக்திகாங்கம் ₇₄ | 24. வரஸ்து சாந்தி ₇₄ |
| 25. திசா ஹோமம் ₇₅ | 26. சாந்தி ஹோமம் ₇₅ | 27. மூர்த்தி ஹோமம் ₇₆ |
| 28. ஸம்ஹிதா ஹோமம் ₇₇ | | |

C. சில நடைமுறைக் குறிப்புகள் (Practical Hints)	78
--	----

D. சிலாக்நி கார்யம்	100-140
---------------------------	---------

சுருஷ்-சுருஷ்-சுருஷ்

ஒரு முக்கிய அறிவிப்பு

உத்தமோத்தம ஆலயங்களுக்குப் பொருத்தக் கூடிய வகையாகவே, அனைத்து ஆகம வாக்யங்களும் அமைந்துள்ளன. அதுவே மூறை ஏனெனில், அனைத்து ஆலயங்களும் உத்தமோத்தம நிலைக்குச் சிறக்க வேண்டும் என்பதுதான் ஆன்மோரின் எதிர்பார்ப்பு. ஆலய நிர்வாகிகளும், தொண்டர்களும், சேவார்த்திகளும் உத்தமோத்தம நிலைக்கு அவரவர் ஆலயத்தை உயர்த்திச் செல்லவே முயல்கின்றனர்.

எனவே, ஆகமங்களிலிருந்து தெரிந்தெடுக்கப்பட்டு இந்த நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ள, ப்ராயஸ்சித்தம் செய்ய வேண்டியதான, குற்றம் குறைகள் அனைத்துமே, ஒட்டு மொத்தமாக இல்லாத ஆலயம் என்று எதுவுமே இருக்க முடியாது என்பது வெளிப்படை. இந்த நூலைப் படித்துவிட்டு, தமது ஆலயத்தில் குறைகளே அதிகம், நிறைகள் குறைவு என்று கருதி யாரும் பயமோ, மனக்கிலேசமோ அடையக்கூடாது. அப்படி எண்ணுவதே negative thinking; அது பின்னடைவுக்கே வழிகோலும்!

குறைகள் உள்ள ஆலயத்திலும், நமக்கு இரங்கி, ஐயன் ஸாந்தியத்துடன் உறைந்து, அவ்யாஜ கருணையுடன் அருள் வழங்கிக் கொண்டு இருக்கிறானே என்று வியப்பு மேலிட, அவனுக்கு நாம் நன்றி செலுத்த வேண்டும். ஒன்றொன்றாகக் குறைகளைக் களைந்து, இனியும் குற்றங்குறைகள் நேராமல் பாதுகாத்து வந்து, அதன் மூலம் அந்த ஆலயத்தில் உறையும் ஐயனின் ப்ரகாசம் மேன்மேலும் வுருத்தியாக வகை செய்ய வேண்டும் என்ற ஆர்வம் அனைவருக்கும் மேலிட வேண்டும். அதுவே positive thinking; மேலும் சிறப்படைவதற்கேற்ற சிந்தனை!

அதனிலும் இன்றியமையாதது என்னவெனில், இனியும் குற்றம் குறைகள் நேர்ந்தால், அவற்றிற்கான ப்ராயஸ்சித்தங்களைத் தாமதம் இல்லாமல் செய்யத் தலைப்படவேண்டும். அதற்கு உதவும் வகையாகத்தான், இந் நூல் அச்சேறியுள்ளது என்பதைக் கருத்திலிருத்தக் கோருகிறோம்.

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள்

2

சிவமயம்

சிவாலய

ப்ராயஸ்சித்தங்கள்

Compiled by: R.SRIDHARAN, "SWARNAPURI",
Plot No. T-7, I Cross, FortySixth Street,
Nanganallur, Chennai-600061. ☎ 44-22321616.

Subject Expert: Saiva Siddhāntha Āgama Sāgaram,
Sivāgama Gnāna Bhānu, Sivāgama Selvar, Sarva Sādhagar
Sri K. RĀJAPPĀ SIVĀCHĀRIĀR, 45, Ekāmreswarar
Sannidhi St., Kāncheepuram-631502. ☎ 4112-223948 .

௪௩<>௪௩<>௪௩

1. முன்னுரை

1.1. **லய:** என்ற வினைச்சொல்லுக்கு (தாதுவுக்கு) லயித்தல், அதாவது ஒன்றுபடுதல் அல்லது மறைந்திருத்தல், என்பது பொருள். அந்த வினைச் சொல்லிலிருந்து தோன்றிய பதங்களே **ஆலயம்**, **லிங்கம்** என்ற இரு சொற்களும். லிங்கம் என்ற சொல்லுக்கு தன்னுள் லயித்திருக்கும், அதாவது மறைந்திருக்கும், ஒரு பொருளைக் குறிக்கும் குறி அல்லது அடையாளம் என்பதே பொருள். அதுபோன்ற பல லிங்கங்களை (அடையாளங்களை, பிம்பங்களை, வஸ்துக்களை) வழிபடுபொருட்களாகத் தன்னகத்தே கொண்ட காரணத்தினால் இறைவனின் திருக்கோவில்களும் (கோவில் = கோயில் = கோ+இல் = தனிப்பெரும் தலைவனின் இல்லம்) ஆலயங்கள், அதாவது, மறைந்திருப்பவற்றைக் கொண்ட இடங்கள், எனப்படுகின்றன.

1.2. **ஆலயம்** என்ற சொல்லுக்கு ஆன்மா லயிக்க வேண்டிய, அதாவது ஒன்றவேண்டிய, அதாவது ஜீவாத்மா பரமாத்மாவோடு ஒன்றுபடவேண்டிய, இடம் என்பதாகவும் பொருள் கொள்ள வேண்டும்.

1.3. "ப்ராலாதம் புருஷம் பூஜயேத் மந்த்ரவித்தம:" என்ற உபநிஷத் வாक்யம், மந்த்ரங்களை நன்கு கற்றுணர்ந்த பூஜாரி, கோயிலையே இறைவன் என்று உணர்ந்து, அதற்கு மரியாதை செய்து பூஜிக்க வேண்டும் என்கிறது. எனவே, கோயில் என்பது இறைவனின் உறைவிடம் என்பதை விட, கோயிலே இறைவனின் சொரூபம் என்று கொள்ள வேண்டும்.

1.4. அத்தகைய ஆலயங்களை நிர்மாணித்து ப்ரதிஷ்டை செய்வதிலும், பராமரிப்பதிலும், போற்றுவதிலும் மிகுந்த கவனம் தேவை. ஆலயத்தின் ப்ரகாசம், ஸாந்தியம்,

அருள் வழங்கு தன்மை, மேலும் மேலும் ஓங்கி நின்று, அன்பர்களுக்கு அருள் செய்து வர, ஆலயங்களின் புனிதத் தன்மை குறைவு படாமல் காக்கப்பட வேண்டும்; புனிதத்தை மாசுபடுத்தக்கூடிய எந்த நிகழ்வும், செய்கையும் கண்டறியப்பட்டு, அவற்றுக்கான கழுவாய்கள் (ப்ராயஸ்சித்தங்கள்) செய்யப்பட்டால்தான், ஆலய ஸாந்தியம் நிலைத்து நிற்கும்.

1.5. ஒரு சிறு புல்லைக்கூடச் ச்ருஷ்டிக்கத் திறன்ற மனிதனுக்கு, இத்தனை உணவும், உடையும், மற்ற உபகரணங்களும் வழங்கும் ஆண்டவனுக்கு நன்றி கூறும் அடையாளமாகவே நாம் நிவேதனம் செய்கிறோம்; ஆபரணங்களையும் வஸ்த்ரங்களையும் ஸமர்ப்பிக்கிறோம். எல்லாருமே வீட்டில் இவ்வாறு பூஜை செய்து, த்ரவ்யங்களை ஈச்வரார்ப்பணம் செய்ய இயலாது. எனவே சமுதாயம் முழுவதும் சேர்ந்து இப்படி ஸமர்ப்பணம் பண்ணும்படியான பொது வழிபாட்டு நிலையங்களாக ஆலயங்கள் எழுந்துள்ளன. இறைவனுக்கு நன்றி செலுத்துவதைத்தான் பரார்த்த பூஜையாக, நிஷ்காம்ய வழிபாடாக, ஆலயங்களில் செய்கிறோம். (தெய்வத்தின் குரல்).

1.6. அரணிக்கட்டையுள் நெருப்பு மறைந்துள்ளது போல ஈச்வரன் பிம்பத்தில், லிங்கத்தில், உள்ளார். பாலை விட, தயிரில் நெய்யைக் கண்டெடுப்பது எளிது. உலகெங்கிலும் பாலில் மறைந்துள்ள நெய் போல உறையும் இறைவன், ஆலயத்தில் தயிரினுள் மறைந்திருக்கும் நெய் போல எளிதில் நமக்கு முன்வந்து அருளக் காத்திருக்கிறார்.

1.7. மனத்தை ஒருவழிப்படுத்தவும், கீழ்ப்படிவு, நீதிவழி நிற்பல், தன்னலம் மறுப்பு, பணிவு, இரக்கம் ஆகிய பல சிறந்த பண்பாடுகளை உண்டாக்கி வளர்க்கவும், இறுதியாக மோக்ஷ ஸாம்ராஜ்யம் அடைந்திட வழிவகுக்கவும், திருக்கோயில் வழிபாட்டை விட்டால் வேறு மார்க்கமில்லை.

1.8. தமிழ்நாட்டின் தனிப்பெரும் சிறப்பு அதன்

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - 1. முன்னுரை

ஆலயங்கள் தான். அவை குறித்து அறியவேண்டுமானால், ஆகமங்களைப் பற்றியும், அவற்றில் கூறியுள்ளவை பற்றியும் அறிந்துகொள்ள வேண்டும்.

1.9. வேதங்களுக்கும் ஆகமங்களுக்கும் முரண்பாடு ஏதுமில்லை. ஒரு பொருளைப் பற்றிச் சொல்லும்போது, முதலில் பொதுவாகச் சொல்ல வேண்டும்; பிறகு, அதை நன்றாக விளக்குவதற்காகச் சிறப்பாகச் சொல்ல வேண்டும். இம்முறையில் பொதுவாகச் சொன்னது வேதம்; கோயில்களைப் பற்றிச் சிறப்பாகச் சொல்வது ஆகமம். ஆலயப் ப்ரதிஷ்டை மற்றும் பூஜைகள் குறித்து வேதங்களிலும் ஆங்காங்கே குறிப்புகள் காணப் படுகின்றன. ஆகமங்களில் அவை விரிவாகக் காணப்படுவது நாம் அறிந்ததே. வைதிகப் ப்ரதிஷ்டை ஆன, ஆகும், ஆலயங்களிலும் சந்தேக நிவர்த்தி, விளக்கங்கள், விவரங்கள் தேவைப்படும்போது ஆகமங்களையே உற்று நோக்க வேண்டியுள்ளது. எனவே ஆகமங்களின் அடிப்படையிலே ஆலயங்கள் குறித்துத் தொகுக்கப்படும் எந்த விவரங்களும் வைதிக ப்ரதிஷ்டைக்கும், அங்கே தொண்டாற்றும் வைதிகர்களுக்குங்கூட பயனளிக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

1.10. ஆலய ஸாந்நித்யத்திற்கு ஊறு விளைவிக்கக் கூடிய சில காரிய காரணங்களைத் தொகுத்து, அவற்றிற்கான ப்ராயஸ்சித்தங்களை (ப்ராயஸ்சித்தம் = தவறு களைதல், கழுவாய், atonement, amends) ஆகமங்களிலிருந்து அகழ்ந்தெடுத்து அனைவரும் பயனுறத் தக்க வகையிலே அளிக்கும் முயற்சியே இச் சிறு நூல்.

௪௪<>௪௪<>௪௪

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - 2. உபோத்காதம்

2. உபோத்காதம்

2.1. ஆலயத்தில் நடைபெறும் பூஜைகள் நித்யம், நைமித்திகம், காம்யம், ப்ராயஸ்சித்தம் என நான்கு வகையாக சிவாகமங்களில் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

2.2. உத்தர காமிக ஆகமம், ப்ராயஸ்சித்த விதி படலம், ச்லோகம் 3-இல், ப்ராயஸ்சித்தம் என்ற பதத்திற்கு பின்வருமாறு விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. சாஸ்த்ரங்களில் சொல்லப்பட்டுள்ளபடி கர்மாக்களை அனுஷ்டிப்பதால் தர்மம் ஸித்திக்கிறது. அதற்கு மாறுதலாக அனுஷ்டித்தால் அதர்மம் ஏற்படுகிறது; மஹா பாபம் ஸம்பவிக்கிறது. அதர்ம அனுஷ்டானத்தினால் நரக ப்ராப்தி ஏற்படுமாயெயால், அதைத் தடுத்து சொர்க்க லோக ப்ராப்திக்காக எந்த கர்மா அனுஷ்டிக்கப் படுகிறதோ அதற்கு ப்ராயஸ்சித்தம் என்று பெயர்.

2.3. 'ப்ராயம்' என்பதற்கு மாபெரும் பாபம் என்றொரு பொருளுண்டு. 'சித்' என்றால் ஆத்மா என்று பொருள். 'த' என்ற எழுத்து தாண்டுதல் அல்லது கடத்தல் என்று பொருள்படும். எனவே, ப்ராயஸ்சித்தம் என்பதற்கு, பாபத்துடன் கூடிய ஆத்மாவை நரகத்தில் விழாமல் தாண்ட வைப்பது என்று ஒரு விளக்கமும் கூறப்படுகிறது. (உத்தர காமிகம், ச்லோகம் 4).

2.4. சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைகளால் நியமங்களிலிருந்து தவறிய 'சித்'தை அதாவது மனதை, புரா ஆய்., அதாவது முன்பிருந்த நிலைக்கு, கொண்டு வருவதே ப்ராயஸ்சித்தம் என்றொரு வ்யாக்யானமும் உண்டு.

2.5. எந்த கர்மாவை அனுஷ்டிக்கும் விஷயத்தில் சாஸ்த்ரங்கள் எதுவும் சொல்லவில்லையோ, அதைக் கடைப்பிடிப்பதால் ஒரு புண்ணியமும் இல்லை; கடைப்பிடிக்காததாலோ அல்லது கடைப்பிடிக்கும்போது குறைகள் நேர்ந்தாலோ ஒரு பாபமும் இல்லை. (உ.கா. ச்லோகம் 6).

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - 2. உபோத்காதம்

2.6. ப்ராயஸ்சித்தம் அனுஷ்டிப்பதற்கு நாள், பக்ஷம், லக்ஷம் முதலியவை பார்ப்பது முக்கியமில்லை. இவைகளை எதிர்பாராமல், குறைபாடுகள் நிகழ்ந்துவிட்டமை தெரிந்தவுடன் தாமதமன்னியில், ப்ராயஸ்சித்தம் அனுஷ்டிப்பது உத்தமம். ஏழு தினங்களுக்குள் ப்ராயஸ்சித்தம் செய்வது மத்யமம். ஒரு பக்ஷத்துக்குள் செய்வது அதமம். (உ.கா. ச்லோகம் 18).

2.7. ஒவ்வொரு ஆலய வழிபாட்டுப் பத்ததியும், ஒரு குறிப்பிட்ட ஆகமத்தைச் சார்ந்து அமைக்கப்பட்டிருக்கும். அந்தந்த ஆலய ஸம்பந்தாயம், தலபுராணம், தலப் பழக்க-வழக்கங்கள் இவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு, ஆன்றோர்கள் அத்தகைய பத்ததிகளை அமைத்திருப்பர். இயன்றவரை அவற்றினின்றும் வழுவாது, ஆலயப் பணிகளைச் செய்து வர வேண்டும். எனவே, ப்ராயஸ்சித்த கர்மாக்களைத் திட்டமிடும் போதும், அந்தந்த ஆலயத்தில் கடைப்பிடிக்கப்படும் ஆகமத்தினில் கூறியுள்ளது போலச் செய்வதே சிறந்தது. அந்தக் குறிப்பிட்ட ஆகமத்தில், நமக்குத் தேவைப்படும் ப்ராயஸ்சித்தக் குறிப்புகள் விவரிக்கப் படவில்லை என்றால், "அநுத்தம் அந்யதோ க்ராஹ்யம்" என்ற வகையில், வேறொரு ஆகமத்திலிருந்து விவரங்களை எடுத்துக்கொண்டு ப்ராயஸ்சித்த நிகழ்ச்சிகளை அமைக்கவேண்டும்.

2.8. இந்த நூலில், இனி வரும் பக்கங்களில், பல ஆகமங்களிலிருந்து எடுத்துக் குறிப்புகள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றில், பல க்ரியைகளின் பெயர்கள் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளன. அவை குறித்த ஞானம் பெரும்பாலான இன்றைய ஆலய நிர்வாகிகளுக்கும் தொண்டர்களுக்கும் இல்லை. அவர்களது கண்கள் திறக்கப்பட்டால்தான், ஆலயங்களிலே ஆச்சார்யார்கள் அவற்றைச் செய்யத் தொடங்கும்போது அல்லது செய்யும்போது, நல்ல ஆதரவும், ஒத்துழைப்பும் அதிக ச்ரமமன்னியில் கிடைக்க வாய்ப்புகள் உருவாகும்.

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - 2. உபோத்தாதம்

2.9. ஆகமப்படி எழுந்துள்ள திருக்கோவில்களுள் நிகழும் பரார்த்த பூஜைகளைச் செய்வதற்கு சிவதீக்ஷை பெற்ற சிவாச்சாரியார்களுக்கு மட்டுமே அதிகாரம் என்று ஆகமங்கள் உரைக்கின்றன. பாவனை, கிரியை, மந்திரம் ஆகிய மூன்றும் சேர்ந்து பரிமளிப்பனவே சைவக் கிரியைகள். பாவனை என்பது மனத்தால் எண்ணுதல். கிரியைகள் என்பது முத்ரைகளுடன் செய்யப்படும் செய்கைகள். மந்த்ரங்கள் என்பவை எண்ணங்களுக்கு ஏற்ற கிரியைகளின் பயன்களைப் பெற்றுத் தரவல்ல சொற்றொடர்கள். பரார்த்த பூஜையின் முழுப் பயனும் மக்களைச் சென்றடைய, பாவனை, கிரியை, மந்த்ரம் ஆகிய மூன்றிலுமே லோபம் (குறைகள்) இல்லாமல் அனுஷ்டானத்தைச் செய்ய சிவாச்சாரியார்கள் குரு மூலம் பயிற்சி பெறுகிறார்கள். பூஜைக்கு முக்கியம் குரு பாதம்; மந்த்ரத்துக்கு முக்யம் குரு வார்த்தை; த்யானத்துக்கு முக்யம் குரு வடிவம்; மோக்ஷத்துக்கு முக்யம் குரு தயை (காரணாகமம்).

2.10. ஆயினும், கிராமப்புறங்களில் உள்ள ப்ராசீனமான ஆலயங்கள் பலவற்றில், தங்களுக்குத் தெரிந்த வகையில் பரார்த்த பூஜைகள் செய்துகொண்டு, அத்தகைய ஆலயங்கள் மண்மேடிட்டுப் போகாமல் காத்துக் கொண்டு, அங்கெல்லாம் தீபம் எரிந்துகொண்டிருக்கக் காரணமாக இருக்கும், அதிக அனுபவமற்ற ஆச்சார்யார்கள் பலர் காணப்படுவதும், அவர்களில் சிலருக்குப் பல கிரியைகள் குறித்த முழுமையான ஞானம் இல்லை என்பதும் கசப்பான, ஆனால் மறுக்கமுடியாத உண்மை. அவர்களுக்குத் துணை நிற்கவேண்டியது ஆன்மீகம் போற்றிவரத் துடிக்கும் அனைவரது கடமை. அவர்களும், அருகே உள்ள ஞானம் மிக்க சிவாச்சாரியார் ஒருவரை குருவாக ஏற்று, அடிக்கடி அவரோடு உரையாடி, உறவாடி, தான் செய்யும் கிரியைகளைச் சீர் செய்து கொள்வதே நன்மை பயப்பது.

2.11. எனவே, சில மந்த்ரங்கள், பதங்கள், கிரியைகள் பற்றிய விவரங்கள், விளக்கங்கள், தாத்தப்ரயங்கள், ப்ரயோக விதிகள், அனுபவ ரீதியான செய்முறைகள் போன்றவை குறித்த சில செய்திகளை பிற்சேர்க்கைகளாக தந்துள்ளோம். குறிப்பாக, அநேகமாக அனைத்து ப்ராயஸ்சித்த கர்மாக்களிலும் ஹோமம் விதிக்கப்பட்டுள்ளமையால், சிவாக்நி எழுப்பி ஹோமங்கள் செய்யும் விதி முறைகள் தனியே ஒரு பிற்சேர்க்கையாகத் தரப்பட்டுள்ளன. இந்த பிற்சேர்க்கைகள், வேறு பல நூல்களிலிருந்தும், தகைமை சான்ற பெரியோர்களிடமிருந்து வாய்மொழியாகவும் திரட்டப்பட்டவை. இவை ஆன்மீகம் போற்றி வரும் ஆலயத் தொண்டர்களுக்கும், ஆலய பூஜை செய்து வருவோரில் இன்னும் அதிக அனுபவம் தேவைப்படுவோருக்கும் உதவியாக இருக்குமென எண்ணுகிறோம்.

2.12. இனி, ப்ராயஸ்சித்தங்கள் குறித்த சில உத்தர காமிக ஆகமக் குறிப்புகளும், அகோர சிவாச்சார்ய பத்ததியின் ஏழாவது பாகமாகிய ப்ராயஸ்சித்த விதியில் காணப்படும் சில ஆகமக் குறிப்புகளும், ஆங்காங்கே பல நூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ப்ராயஸ்சித்தங்களைப் பற்றிய வேறு பல ஆகமக் குறிப்புகளும் தொகுக்கப்பட்டு, வரிசைப்படுத்தப்பட்டு, பத்து தலைப்புகளின் கீழ் தரப்பட்டுள்ளன. தொடர்ந்து பிற்சேர்க்கைகளாக சில முக்கியமான மந்த்ரங்களும், சில விளக்கக் குறிப்புகளும் (Explanatory Notes), சில நடைமுறைக் குறிப்புகளும் (Practical Hints), சிவாக்நி கார்ய ப்ரயோகமும் தரப்பட்டுள்ளன ...

௪௩<>௪௩<>௪௩

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - 3. உத்தர காமிக ஆகமத்திலிருந்து

3. உத்தர காமிக

ஆகமத்திலிருந்து

3.1. கர்ப்பக்ரஹத்தில், லிங்கத்திலோ, பிரதிமையிலோ, பீடத்திலோ தோஷம் காணப்பட்டால், அதற்கு ப்ராயஸ்சித்தமாக அந்த கர்ப்பக்ரஹத்தை ஒட்டிய ப்ராகாரத்தின் நான்கு திசைகளிலும் நான்கு குண்டங்கள் அமைத்து, திசாஹோமம் செய்ய வேண்டும். (சீவோகம் 95-96).

3.2. உள் ப்ராகாரம், வெளி ப்ராகாரம், என்றவாறு லிங்கம் உள்ள கர்ப்பக்ரஹத்தை ஒட்டிய முதல் ப்ராகாரத்திலிருந்து அடுத்தடுத்து உள்ள ப்ராகாரங்கள் உத்தம ஸ்தானம், மத்யம ஸ்தானம், அதம ஸ்தானம் என்ற வகையாகக் கொள்ளப்படும். அங்கு நிகழும் தோஷங்களுக்குச் செய்ய வேண்டிய ப்ராயஸ்சித்த கிரியைகளும், அவ்வாறே உத்தமம், மத்யமம், அதமமாக அமைய வேண்டும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

3.3. உஷ: காலம்¹, காலை ஸந்தி², உபஸந்தி³, மாத்யாஹ்நிகம்⁴, நித்ய ப்ரதோஷம்⁵, ஸாயரகைஷ அல்லது இரண்டாங்காலம்⁶, உபஸந்தி⁷, அர்த்தஜாமம்⁸ - ஆக, அதிகபக்ஷமாக, எட்டு காலங்கள் பூஜைகள் செய்யப்படுவது விதிக்கப்பட்டுள்ளது. எட்டு கால பூஜைகள் நடப்பது உத்தம உத்தமம்; ஏழு கால பூஜைகள் நடப்பது உத்தம மத்யமம்; ஆறு கால பூஜைகள் நடப்பது உத்தமாதமம்; ஐந்து கால பூஜைகள் நடப்பது மத்யம உத்தமம்; நான்கு கால பூஜைகள் நடப்பது மத்யம மத்யமம்; மூன்று கால பூஜைகள் நடப்பது மத்யமாதமம்; இரண்டு கால பூஜைகள் நடப்பது அதமோத்தமம்; ஒரு கால பூஜை நடப்பது அதம மத்யமம். அதமாதம பூஜை என்பது கிடையாது.

3.4. உத்தமமான பூஜை செய்யுமிடத்தில், ஒருநாள் ஸந்த்யாகால பூஜை நின்றால் அரசருடைய பதவிக்கு

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - 3. உத்தர காமிக ஆகமத்திலிருந்து

ஆபத்து ஏற்படும். அப்போது திசாஹோமத்தை அனுஷ்டிக்கவும். ஆலயத்தில் மத்யம பூஜை செய்துவரப்பட்டுக்கொண்டிருந்தால், மூர்த்தி ஹோமம் செய்யவும்; அதம பூஜா க்ரமம் செய்துவரப்பட்டுக் கொண்டிருந்தால், சாந்தி ஹோமம் செய்யவும். நின்று போன பூஜைக்கு ஈடாக இரு மடங்கோ, மூன்று மடங்கோ, அல்லது சமமாகவோ பூஜைகள் செய்ய வேண்டும். (ச்லோகம் 197-198).

3.5. இரண்டு கால பூஜைகள் தடைப்பட்டால், அதற்குப் பரிகாரமாக, கூடுதலாக, நவ (ஒன்பது) கலசம் வைத்து, ஸ்நபநாபிஷேகம் செய்ய வேண்டும். மூன்று கால பூஜைகள் தடைப்பட்டால் 25 கலசங்கள், நான்கு கால பூஜைகள் தடைப்பட்டால் 50 கலசங்கள், நாள் பூராகவும் பூஜைகள் தடைப்பட்டால் 108 கலசங்கள், இரண்டு நாட்கள் பூஜைகள் தடைப்பட்டால் அதற்கடுத்த இரண்டு நாளும் 108 கலசங்கள் - வைத்து ஸ்நபநாபிஷேகம் செய்ய வேண்டும். (ச்லோகம் 199-202).

3.6. ஒரு மாதம் வரை பூஜையின்றி இருந்தால் ஸம்ப்ரோக்ஷணம் (சிறு திட்டத்தில் ஒரு கும்பாபிஷேகம் - Kumbabishekam in a smaller scale) செய்ய வேண்டும். (ச்லோகம் 204).

3.7. த்வாரபாலக பூஜை தடைப்பட்டால், துன்பம் ஏற்படும். ஸம்ஹிதா ஹோமம் செய்யவேண்டும். (ச்லோகம் 205).

3.8. பஞ்ச சுத்தி இல்லா பூஜை, பூஜை செய்யப் படாததற்கு சமம். ஆசநாதி பூஜைகள் இல்லாதிருந்தால், உலகில் கெட்ட நிலை உண்டாகும். சிவ ஸம்ஸ்காரம் (சிவதீக்ஷை) இல்லாவிடில், மனிதர்கள் கெட்ட நடத்தை உள்ளவர்களாவர். உபசார பூஜைகள் ஹீநமானால் (குறைபட்டால்), ஜனங்கள் பசி தாகம் முதலியவைகளால் பீடிக்கப்படுவார்கள். உபசார வரிசை கிரமம் மாறுபட்டால், உலகில் ஜாதி கலப்பு

உண்டாகும். வித்யேச்வரர் பூஜைகள் தடைப்பட்டால், கெட்ட நடத்தை உண்டாகும். இவற்றிற்குப் ப்ராயஸ்சித்தமாக, சாந்திஹோமம் செய்ய வேண்டும். (சீலோகம் 207-209).

3.9. பாத்யாதி த்ரவ்யங்களில் (பாத்யம் முதலான கிரியைகளுக்கு உபயோகப்படும் ஜலத்தில் இடப்படும் த்ரவ்யங்களில்) குறைவு ஏற்பட்டால், உலகில் அந்தந்த த்ரவியங்களுக்கு குறைவு உண்டாகும். பாத்ய த்ரவ்ய லோபம் (குற்றம், குறை) ஏற்பட்டால், பாதங்களில் ரோகம் உண்டாகும். ஆசமந த்ரவ்ய லோபம் ஏற்பட்டால், வாயில் ரோகம் உண்டாகும். அர்க்ய த்ரவ்ய லோபம் ஏற்பட்டால், தலை சம்பந்தமான வியாதி உண்டாகும். ஸ்வாமிக்கு தைலாபிஷேகம் இல்லையெனில், வியாதிகள் உண்டாகும். பஞ்சகவ்யம், பஞ்சாம்ருதம் லோபமெனில், அந்தந்த திரவ்யங்கள் அழிந்து போவது நிச்சயம். சந்தனம், புஷ்பம் இல்லாதிருந்தால், அந்த பொருட்கள் அழியும். இவற்றிற்கு ப்ராயஸ்சித்தமாக, 100 முறை ஸத்யோஜாத ஜபம் செய்ய வேண்டும். (சீலோகம் 210-215).

3.10. தூபத்தில் குறை ஏற்பட்டால், பயங்கர வியாதிகள் உண்டாகும். ப்ராயஸ்சித்தமாக, 100 முறை ஸத்யோஜாத ஜபம் செய்ய வேண்டும். பிறகு குறைகள் இல்லாமல் தூபம் காட்டவேண்டும்.

3.11. கோயில் மணியோசை இல்லையெனில், பிசாகுகள், ராக்ஷஸர்கள் அங்குள்ள ஜனங்களை துன்புறுத்தி, பலவிதமான துர்வியாதிகளை உண்டாக்கி துன்பமடையச் செய்வார்கள். தீப ஹீநம் ஏற்பட்டால், கண்களில் ரோகம் உண்டாகும். ஹவிஸ் மற்றும் நைவேத்யம் செய்யாமல் இருந்தால், உணவுப்பயிர்கள் அழியும். இவற்றிற்கு ப்ராயஸ்சித்தமாக, ஸ்நபநம் வைத்து, ஸ்வாமிக்கு இருமடங்காக ஹவிஸ் கொடுக்கவும். (சீலோகம் 216-217).

3.12. தாம்பூல ஹீநம் ஏற்பட்டால், வாயில் வியாதி உண்டாகும். நைவேத்யத்தின் போதும், அலங்காரம் செய்யும்போதும் திரையிடாமல் இருந்தால், ஸ்வாமியின் ஸாந்தித்யம் அழிந்து விடும். இவற்றுக்கு ப்ராயஸ்சித்தமாக, கவச மந்த்ரத்தை 200 முறை ஜபம் செய்ய வேண்டும். (ச்லோகம் 218-219).

3.13. தூபம், தீபம், நீராஜனம் சமர்ப்பிக்கும் காலத்திலோ, அல்லது, சரவிளக்கிலிருந்து எலி முதலானவைகளால் எடுக்கப்பட்ட நெருப்பாலோ, லிங்கம், பிம்பம், (வித்யா பீடத்தில் வைத்து பூஜிக்கப்படும்) ஆகம புத்தகங்கள் ஆகியவற்றிற்கு தீங்கு ஏற்பட்டால் அரசனுக்கு வியாதி உண்டாகும். ப்ராயஸ்சித்தமாக பஞ்சாம்ருதம், இளநீர் ஆகியவற்றால் அபிஷேகமும், மூர்த்தி ஹோமமும் செய்தல் வேண்டும். ஸ்வாமிக்கு சாற்றப்பட்ட வஸ்திரம் முழுவதுமாக அக்னியால் நாசம் அடைந்திருந்தால், ஸம்ப்ரோக்ஷணம் செய்ய வேண்டும்; ஆங்காங்கே நாசமாகி இருந்தால், சாந்தி ஹோமம் செய்ய வேண்டும். ஆலயத்தில் எந்த இடத்தில் அக்னியால் பாதிப்பு ஏற்பட்டதோ அந்த பிரதேசத்திற்கு ஸம்ப்ரோக்ஷணம் செய்ய வேண்டும். ஆலயப் பகுதிகளில் ஏதேனும் இடிபாடு ஏற்பட்டிருக்குமானால் ஸ்வாமிக்கு ஸ்நபநாபிஷேகம் செய்து, கட்டிடத்தை சீரமைத்து, ப்ராயஸ்சித்தம் செய்ய வேண்டும். (ச்லோகம் 233-239).

3.14. மூன்று கால ஸந்திகளில் பூஜை நின்றால், சாந்தி ஹோமம் செய்யவேண்டும். இரவும், பகலும் பூஜை இல்லாதிருந்தால், ஸ்நபநாபிஷேகம் செய்யவேண்டும். ஐந்து நாட்கள் பூஜைகள் தடைப்பட்டால், ஸ்நபநாபிஷேகம் செய்து, 100 ஸங்க்யை மூல மந்த்ரத்தால் ஹோமம் செய்யவேண்டும். பத்து நாட்கள் பூஜைகள் தடைப்பட்டால், ஸ்நபநாபிஷேகத்துடன் சாந்தி ஹோமம் செய்யவேண்டும். ஒரு மாதத்திற்கு மேல் பூஜையின்றி இருந்தால், மூன்று

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - 3. உத்தர காமிக ஆகமத்திலிருந்து

நாட்கள் சாந்தி ஹோமம் செய்து, ஸம்ப்ரோக்ஷணம் செய்யவேண்டும். (ச்லோகம் 273-276).

3.15. வாத்யம், ந்ருத்தம் இல்லாதிருந்தாலும் தோஷம். ஸம்ஹிதா ஹோமம் அல்லது 100 எண்ணிக்கை அகோர ஜபம் செய்து, பின் இரு மடங்காக உபசாரம் செய்ய வேண்டும். (ச்லோகம் 282).

3.16. பாதுகா பூஜைகளில் குறைவு இருந்தாலோ, வலம் வருதல் இல்லாமல் இருந்தாலோ, கால்களில் ரோகம் உண்டாகும். ப்ராயஸ்சித்தமாக ஸம்ஹிதா ஹோமத்துடன் அகோர மந்திரத்தை 1000 முறை ஜபம் செய்ய வேண்டும். (ச்லோகம் 284).

3.17. உத்ஸவத்தில் விபரீதமாக ப்ரதக்ஷிணம் நடந்தாலும், அல்லது விதிப்படி கூறப்பட்ட பிரதக்ஷிணம் குறைந்தாலும், ப்ராயஸ்சித்தமாக, ஸம்ஹிதா ஹோமம் செய்ய வேண்டும். (ச்லோகம் 286).

3.18. ஸ்வாமிக்கு உபசாரமாக கண்ணாடி, குடை, சாமரம் முதலியவைகள் இல்லாதிருந்தால், அகோர மந்திரத்தை 1000 தடவை ஜபம் செய்து, உபசாரம் முறைப்படி கொடுக்கப்படவேண்டும்.

3.19. ஆதி சைவ குலத்தில் பிறக்காத ஒருவரால் (வேறு வகையில்லாதபோது) பரார்த்தமாக சிவபூஜை செய்யப்பட்டால், ஒருகால பூஜை செய்யப்பட்டாலும், ஸம்ஹிதா ஹோமம் செய்யப்படவேண்டும். ஒரு மாதத்திற்கு மேல் அப்படி பூஜை செய்யப்பட்டிருந்தால், சாந்தி ஹோமம் செய்யவேண்டும். இரண்டு மாதங்களுக்கு மேல் அப்படி பூஜை செய்யப்பட்டிருந்தால், மூர்த்தி ஹோமம் செய்யவேண்டும். நான்கு மாதங்களுக்கு மேல் அப்படி பூஜை செய்யப்பட்டிருந்தால், திசா ஹோமம் செய்யவேண்டும். ஆறு மாதங்களுக்கு மேல் அப்படி பூஜை

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - 3. உத்தர காமிக ஆகமத்திலிருந்து

செய்யப்பட்டிருந்தால், ஸம்ப்ரோக்ஷணம் செய்யப்பட வேண்டும். (ச்லோகம் 319-321).

3.20. அஷ்டபந்தனம் (செவ்வண்ண மருந்து) கரைந்து போயிருந்தால், ராஜ்யம் தடுமாறும். அஷ்டபந்தனம் சாத்தி ஸ்நபநாபிஷேகம் செய்யவேண்டும். (ச்லோகம் 360).

3.21. விங்கமோ, பிம்பமோ எதிரிகளால் கைப்பற்றப்பட்டால், அந்த தேசம் அழிந்து, அரசன் எதிரிகளால் துன்புறுத்தப்படுவான். அப்படி திருடப்பட்ட விங்கம் கிடைத்த உடன், தோஷ சாந்திக்காக, மூல மந்த்ரத்தால், முதலில் 1000 ஆவ்ருத்தி ஆஜ்ய ஹோமமும், பிறகு நெய், எள், ஹவிஸ் ஆகியவைகளால் தலா 100 ஹோமமும், நிறைவாகத் தேன், பால், சக்கரை கலந்து அருகம்புல்லால் 1000 ஆஹுதிகள் ஹோமமும் செய்து, பின்னர் ஸ்தாபிக்க வேண்டும். திருடப்பட்ட விங்கம் கிடைக்காத பக்ஷத்தில், புதிய பிம்பங்களை அமைத்து பூஜிக்கவும். ஒரு மாதம் முதல் மூன்று மாதத்திற்குள் கிடைக்காவிடில், தினமும் சாந்தி ஹோமம் செய்து வரவும், அதற்கு மேலும் கிடைக்காவிடில், பாலஸ்தாபனம் செய்து, மூன்று வருடம் வரை பொறுத்திருக்கவும். கிடைத்தால் அதே விங்கத்தை, கிடைக்காவிடில் முன்பு இருந்தது போன்று வேறொரு விங்கம் செய்து அதை, ஸ்தாபனம் செய்யவும், முன்பிருந்த விங்கத்தின் அளவுகள் தெரியவில்லையெனில், ஆலயத்திற்கு ஏற்றவாறோ அல்லது யஜமானுக்கு ஏற்றவாறோ ஸ்தாபிக்கலாம்; அல்லது, ஸர்வ கார்ய ஸித்திக்காக பாணலிங்க ப்ரதிஷ்டை செய்யலாம். (ச்லோகம் 362-375). பாணலிங்கம் என்பது ஆகமங்களில் குறிப்பிடப்பட்ட பரிமாணக் கணக்கில் அடங்காத விங்க மூர்த்தம், a linga that does not conform to the proportions mentioned in āgama sāstrās. பெரும்பாலும் நர்மதை, கண்டகீ போன்ற சில புண்ய ஜீவநதிகளில் இயற்கையாகக்

In Public Domain. Digitized by Muthiah Research Academy
கிடைக்கும் விங்கங்களை பாணலிங்கம் எனக் கொண்டு
பூஜிக்கப்பட்டு வருகின்றன).

3.22. அம்பாள் இல்லாமல் ஸ்வாமி விக்ரஹமோ
அல்லது அம்பாள் விக்ரஹம் மட்டுமோ களவாடப்
பட்டிருந்தால், மேலே கூறப்பட்ட காலம் வரை பொறுத்து,
பின்னும் கிடைக்கவில்லையெனில், புதிய மூர்த்தம் செய்து
ப்ரதிஷ்டை செய்யலாம். பின்னர் பழைய மூர்த்தம்
கிடைக்குமாயின் அதை அதன் ஸம்பமான இடத்தில்
அமைத்து பூஜிக்க வேண்டும். (சீலோகம் 376-379).

3.23. ஆலயத்தில், கிழக்கு திசையில் ஏற்படும்
வெடிப்புகளால் அரசனுக்கு பயம்; ஆக்நேய திக்கில் ஏற்படும்
வெடிப்புகளால் அக்நி-உபாதை; தெற்கு திசையில் ஏற்படும்
வெடிப்புகளால் ராஜ்யத்தில் கலகம்; நிரூதி திக்கில் ஏற்படும்
வெடிப்புகளால் தந-நாசம்; மேற்கு திசையில் ஏற்படும்
வெடிப்புகளால் ஊழியர்களுக்குக் கெடுதி; வாயு மூலையில்
ஏற்படும் வெடிப்புகளால் சத்ருக்கள் பெருகுவர்; வடக்குப்
பக்கம் ஏற்படும் வெடிப்புகளால் புத்ர-நாசம்; ஈசாந திக்கில்
ஏற்படும் வெடிப்புகளால் அரசனுக்கு துக்கம். இவற்றிற்கு
ப்ராயஸ்சித்தமாக, வெடிப்பு ஏற்பட்டுள்ள இடம் உத்தம
ஸ்தானமா, அல்லது மத்யம ஸ்தானமா, அல்லது அதம
ஸ்தானமா என்பதற்கு ஏற்றபடி, சாந்திஹோமம் செய்யவும்.
(சீலோகம் 380-382).

3.24. ஸ்தூபியின் (விமானத்தின்) அங்கம் பின்னமாகி
இருந்தால், சீரமைத்து ஒரு நாள் பிராயஸ்சித்தம் (சாந்தி
ஹோமமும் ஸ்நபநாபிஷேகமும்) செய்யவும். (சீலோகம் 386).

3.25. சிற்பி முதலானோர்களால் மூலவர் ஸ்பர்சம்
ஏற்பட்டால் ஸம்ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும். (சீலோகம் 392).

3.26. பரிவார ப்ரதிஷ்டை குறைவாக இருந்தால்,
அரசாங்க ஊழியர்கள் அழிவார்கள். பரிகாரமாக,

பரிவாரங்களை, ஆகமங்களில் கூறப்பட்டுள்ளபடி பிரதிஷ்டை செய்ய வேண்டும். (சீலோகம் 392-393).

3.27. பலிபீடம் இல்லையெனில் எல்லாவித தோஷங்களும் உண்டாகும்.

3.28. குரங்கு, கோழி, புறா, பன்றி, நாய், ஆந்தை, கழுகு, காகம், வீட்டுக்காகாத ஸ்திரி, திருடன், கழுதை, பாபம் செய்தவன், குரு துரோகம் செய்தவன், சண்டாளன் ஆகியோர் கர்ப்பக்ரஹத்தில் ப்ரவேசித்தால் சாந்தி ஹோமத்துடன் ஸ்நபநாபிஷேகம் செய்யவும். ஆனால் பரிவார ஆலயத்தில் புறா, பாம்பு முதலிய பிராணிகள் ப்ரவேசித்தால் தோஷம் ஏற்படாது. (சீலோகம் 398).

3.29. மண்டபத்தின் நடுவில் வெகு நேரம் வசித்திருந்தாலோ, அல்லது அசுத்தமான பொருட்களை போட்டாலோ, அந்த இடத்தைச் சீர்படுத்தி சுத்த பசுஞ்சாணத்தால் அலம்ப வேண்டும். பின் புண்யாஹவாசனம், சாந்தி ஹோமம் செய்யவும். (சீலோகம் 403).

3.30. கர்ப்பக்ரஹத்திலோ, அர்த்த மண்டபத்திலோ, உத்ஸவமூர்த்தங்களின் மண்டபத்திலோ மலம் காணப்பட்டால், பிரஸவம் ஸம்பவித்தால், நச்சுக் கொடியின் ஜலம் அல்லது உமிழ்ந்த கபம் அல்லது மது பாத்திரம் போன்றவை சிதறிக் கிடந்தால் அல்லது காணப்பட்டால், அவற்றை அப்புறப்படுத்தி, இடத்தை சுத்தம் செய்து, பின்னர் சாந்தி ஹோமமும் திசாஹோமமும் செய்து, ஸம்ப்ரோக்ஷணமும் செய்ய வேண்டும். (சீலோகம் 420).

3.31. ஆலயத்தில் பாம்புப் புற்று, தேன்கூடு போன்றவை உண்டாயிருத்தல், பெரிய எறும்புகள் மற்றும் கொடிய ஜந்துக்கள் பூமியிலிருந்து கிளம்பியிருத்தல் போன்றவை காணப்பட்டால் எல்லாவிதமான தோஷங்களும் உண்டாகும். அந்த இடத்தை தோண்டி, உப்பு

முதலானவைகளை சுத்த மண்ணோடு கலந்து இட்டு நிரப்பி, மறுபடியும் அதுபோன்று உண்டாகாதவாறு பாதுகாப்பாக அமைத்து, புண்யாஹவாசனம், பஞ்சகவ்யம் செய்து ப்ரோக்ஷித்து, சுவாமிக்கு மூர்த்தி ஹோமம் செய்யவும்.

3.32. நித்ய, நைமித்திக, காம்ய பூஜைகளில் ஸ்நபநாபிஷேகம் நின்றுபோயிருந்தால், கர்த்தாவுக்கு மஹாவியாதி உண்டாகும். அதற்கு பிராயஸ்சித்தமாக 300 முறை அகோர மந்த்ரம் ஜபித்து பூர்ணமாக ஸ்நபநாபிஷேகம் செய்யவும். (ச்லோகம் 448-450).

3.33. நெல் முதலான தான்யங்களால் நிர்மாணிக்கப்படும் ஸ்தண்டிலத்திற்கு குறைவு ஏற்பட்டால், அகோர மந்த்ரம் 1000 முறை ஜபம் செய்து, ஸ்தண்டிலத்தைக் குறைவில்லாது மீண்டும் அமைக்கவும். (ச்லோகம் 451).

3.34. கும்பங்கள் உரிய முறைப்படி இல்லையெனில் சண்டைகள் உண்டாகும். ப்ராயஸ்சித்தமாக, 1000 முறை அகோர மந்த்ர ஜபம் செய்து, லக்ஷணத்துடன் கும்பம் அமைக்கவும். (ச்லோகம் 452).

3.35. நூல் சுற்றாமல் கும்பங்கள் வைத்தால் சத்ருக்கள் வருத்தியடைவார்கள். குறைவாக நூல் சுற்றியிருந்தாலும், மாவிலை, தேங்காய் முதலானவைகளின் குறைவால் சரியாக கும்பம் மூடப்படாதிருந்தாலும், குறைகளை நிவர்த்தி செய்து, 100 முறை அகோர மந்த்ர ஜபம் செய்யவும். (ச்லோகம் 460-461).

3.36. கூர்ச்சம் சரியாக இல்லையெனில், சரி செய்து, ஹ்ருதய மந்திரம் 200 அல்லது 300 முறை ஜபிக்கவும். (ச்லோகம் 462).

3.37. ரத்னம், தங்கம் ஆகியவை கலசத்தில் இல்லாமல் இருந்தால் அரசன் தரித்ரனாக ஆவான். அவ்வாறே, வஸ்த்ரம் இல்லையெனில் தோஷம் உண்டாகும். தோஷ சாந்திக்கு 1000 முறை ஹ்ருதய மந்த்ர ஜபம் செய்து,

அந்தக் குறைகளை நிவர்த்தி செய்து, ஸ்நபநாபிஷேகம் செய்யவும். (ச்லோகம் 463-464).

3.38. நித்யாக்கினி இல்லையெனில், மழை பொய்க்கும்; பஞ்சம் ஏற்படும். அதற்கு சாந்தி ஹோமம் செய்து, நித்யாக்கினியை முறைப்படி தொடங்கி, தடைபடாமல் நடத்த வேண்டும்.

3.39. பத்து நாட்களுக்கு மேல் பலிதானம் இல்லையெனில் மூலமந்திரம் 100 முறை ஜபம் செய்து, மீண்டும் பழையபடி பலிதானம் இடத் தொடங்கவேண்டும்.

3.40. விங்கத்தின் சிரஸில் புஷ்பம் இல்லையெனில், பிராயஸ்சித்தமாக அகோர மந்திரம் 100 முறை ஜபம் செய்து, புஷ்பம் வைக்க வேண்டும்.

3.41. பூஜிக்கும் திரவியங்களில் குறைவு ஏற்பட்டால், மூல மந்திரம் 100 முறை ஜபம் செய்து, இருமடங்கு திரவியம் சமர்ப்பிக்கவேண்டும்.

3.42. வாத்யங்கள் இல்லாதிருந்தால் தத்புருஷ மந்திரம் 100 முறை ஜபிக்கவும்.

3.43. தைலாபிஷேகம், துடைத்தல், அபிஷேகம் ஆகியவற்றில் குறைகள் ஏற்பட்டால், ஹ்ருதய மந்திரம் 100 முறை ஜபம் செய்து திரவியங்களை சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

3.44. வ்ருஷப தீபம் முதலானவைகள் இல்லையெனில் அகோர மந்திரம் 300 முறை ஜபம் செய்தல் வேண்டும்.

3.45. பஞ்சகவ்யம் இல்லையெனில் தேசத்தில் சண்டை சச்சரவு உண்டாகும். அகோர மந்திரம் 100 முறை ஜபித்து, ஸ்வாமிக்கு பால், நெய் சேர்க்கவும்.

3.46. ஆடி மாதம் முதல், கார்த்திகை மாதம் முடிய, 5 மாதங்களுள் பவித்ரோத்ஸவம் செய்யப்படாவிருந்தால் மற்றனைத்து கர்மாக்களும் பயனற்றதாகி விடும். விதிப்படி ஸ்வாமிக்கு பூஜை நடத்தி, திசா ஹோமம் செய்து, பின்

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - 3. உத்தர காமிக ஆகமத்திலிருந்து

ஏற்புடையதொரு நாளில், அந்த ஐந்து மாதங்களுக்குள், பவித்ராரோஹணம் செய்யவும். (சீலோகம் 468-469).

3.47. தமநாரோஹணம் என்ற மரிக்கொழுந்து சாற்றும் உத்ஸவம் இல்லாதிருந்தாலும் திசாஹோமம் செய்து உத்ஸவம் செய்யவும். (சீலோகம் 470).

3.48. க்ருத்திகா மாத தீப பூஜை இல்லாமல் இருந்தால் ஜனங்கள் எதிரிகளால் துன்பப்படுவர். அதற்கு மூர்த்தி ஹோமம் செய்து, பின் உகந்த மாதங்களில் விசேஷமாக க்ருத்திகா நக்சத்ரத்தில் தீபோத்ஸவம் செய்யவும். (சீலோகம் 470).

3.49. எந்த தேசத்தில் சிவலிங்கமானது புஷ்பம் இல்லா சிரஸ்ஸுடன் இருக்கிறதோ அந்த தேசம் அதிவ்ருஷ்டி (அதிக மழை, புயல், காற்று, கடும் வெயில் இவைகளால் பெரும் துன்பம் ஏற்பட்டு அவதியுறும். (சீலோகம் 480).

3.50. சிவகேசத்ரம் அல்லது சிவஸாந்தித்யம் உள்ள கிராமங்களில், மற்ற தேவதைகளை உயர்ந்தது என நினைத்து பிரதிஷ்டை செய்யக்கூடாது. சிறிது தள்ளி, தூரதேசத்தில் பிரதிஷ்டை செய்ய வேண்டும். (சீலோகம் 490-491).

3.51. த்வஜாரோஹணம் செய்யப்பட்ட கொடி கீழே பூமியில் விழுந்தால் அரசாங்கத்திற்குக் கெடுதல் உண்டாகும். சாந்தி ஹோமம் செய்து, சாஸ்த்ர ப்ரகாரம் மீண்டும் த்வஜாரோஹணம் செய்ய வேண்டும். (சீலோகம் 738).

3.52. ஏற்றப்பட்ட த்வஜம், த்வஜ-தண்ட-வளையத்திலிருந்து 1, 2, 3 அங்குலம் வரை தொங்கினால் தோஷமில்லை. அதற்குக் கீழே 12 அங்குலம் வரை தொங்கினால், 300 தடவை அகோர மந்த்ரம் ஜபிக்கவும். அதற்கும் கீழே தொங்கி விட்டால், சாந்தி ஹோமம் செய்து, வ்ருஷப பூஜை செய்து, மீண்டும் த்வஜாரோஹணம் செய்தல் வேண்டும். (சீலோகம் 750-752).

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - 3. உத்தர காமிக ஆகமத்திலிருந்து

3.53. கும்பத்தில் தங்கமயமான தாமரைப்பூ இல்லாமல் ஸ்வல்பமானது இருந்தால், கர்த்தாவுக்கு தாரிதர்யம் ஏற்படும். அதைப்போக்க 1000 முறை அகோர ஜபம் செய்து, சாஸ்த்ரத்தில் சொல்லியுள்ளபடி ஸ்வர்ணத்தினைக் கும்பத்தில் இடவேண்டும். வஸ்த்ரம் இல்லையெனில் ரோகம் ஏற்படும். ஆகையால் ஆசார்யன் 1000 முறை அகோர ஜபம் செய்து வஸ்த்ரங்களைச் சாற்ற வேண்டும். இதே போன்று நூல், கூர்ச்சம், தேங்காய், மாவிலை முதலியவைகள் இல்லாமல் இருந்தால் முன்கூறியபடி ப்ராயஸ்சித்தம் செய்க. (ச்லோகம் 773-776).

3.54. ரக்ஷாபந்தனம் இல்லாமல் இருந்தால், வழிபாடு பலனற்றதாகிவிடும். தோஷ நிவர்த்திக்கு, சாந்தி ஹோமம் செய்து, ரக்ஷா ஸூத்ரம் கட்ட வேண்டும். (ச்லோகம் 777).

3.55. உத்ஸவ காலங்களில், மழை, புயல், காற்று, அரசாங்கக் குழப்பம், மற்றபடியான பயம் சூழ்ந்து இருந்தால், ஸ்வாமியை க்ராம ப்ரதக்ஷிணமாகக் கொண்டு போக வேண்டாம். தேவாலயத்தைப் ப்ரதக்ஷிணமாக வந்தால் போதுமானது. (ச்லோகம் 782).

3.56. அஸ்திரதேவர் கீழே விழுந்தால் அரசருக்கு, அரசாங்கத்திற்கு, பயம் உண்டாகும். திசா ஹோமம் செய்து அஸ்திர பூஜை செய்யவும். (ச்லோகம் 809).

3.57. உத்ஸவர் கீழே விழுந்தால் அரசனுக்கு மரணம் ஏற்படும், அதைத் தடுக்க உடனே ஸம்ஹிதாஹோமம், சாந்திஹோமம், திசாஹோமம், மூர்த்தி ஹோமம் செய்து ஸ்நபநாபிஷேகம் செய்யவும்; லக்ஷம் ஸங்க்யை அகோர மந்த்ரம் ஜபிக்கவும். மீதமுள்ள நாட்களில் உத்ஸவத்தை சாதாரண முறையில் நடத்தவும். விக்ரஹத்தின் அங்கங்களில் குறைவு ஏற்பட்டிருந்தால், அனுகர்ம முறைப்படி சேர்ப்பது முதலானவைகள் செய்து செப்பனிட்டு, ப்ராயஸ்சித்தம் செய்யவும். செப்பனிடும் வேலை முடியும் வரை,

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - 3. உத்தர காமிக ஆகமத்திலிருந்து

வேறு பிம்பங்களை வைத்து உத்ஸவம் நடத்தவும். தினமும் சாந்தி ஹோமம் செய்யவேண்டும். வேறு இடத்திலிருந்தாவது பிம்பம் எடுத்துவந்து உத்ஸவத்தை முடிக்கவும். (ச்லோகம் 812-819).

3.58. உத்ஸவகாலத்தில் ரக்ஷாபந்தனம் செய்யப்பட்ட விக்ரஹம் கிராமத்தைவிட்டு வெளியில் செல்வது தூஷிக்கத் தக்கதாகும். பிராயஸ்சித்தமாக சாந்தி ஹோமமும் ஸம்ஹிதா ஹோமமும் செய்யவும். (ச்லோகம் 822-823).

3.59. பூஜா கிரியைகளை செய்து கொண்டிருக்கும் ஆசார்யன் கீழே விழுந்தால், கிராமத்திற்குக் கெடுதல் உண்டாகும். அதற்கு அகோர மந்த்ரம் 500 முறை ஜபம் செய்து தோஷத்தை நிவர்த்தி செய்தல் வேண்டும். (ச்லோகம் 824).

3.60. தேர் ஓட்டம் இல்லாமல் இருந்தால் மனிதர்கள் மிகவும் கீழ்த்தரப்பட்டவர்களாகிவிடுவர். எனவே சாந்தி ஹோமம் செய்து ரதாரோஹணம் நடத்தவும்.

3.61. ஸ்வாமி உலா வரும்போது தேரின் அச்ச முறிந்தால் பூமிக்கு பங்கம் ஏற்படும். தேரை சீர்செய்து சாந்திஹோமம் செய்யவும். சீர்செய்ய முடியாத பக்ஷத்தில் புதிய தேரிலோ அல்லது பல்லக்கிலோ ஸ்வாமியை வைத்து உலாவை முடிக்கவும். (ச்லோகம் 830-832).

3.62. மடப்பள்ளி முதலிய இடங்களில் மரணம் சம்பவித்தால் சுத்தி பரிகாரங்களை செய்து வாஸ்து சாந்தி செய்யவும். கர்ப்பக்ரஹத்திலோ அர்த்த மண்டபத்திலோ மரணம் ஏற்பட்டால், தரையை புதியதாக நிர்மாணித்து, அதிக அளவினதாக சாந்தி ஹோமம் செய்து, வாஸ்து சாந்திக்கு பின் ஸ்நபநாபிஷேகம் செய்யவும். உத்ஸவ மூர்த்திகள் உள்ள மண்டபத்தில் அத்தகைய சம்பவம் ஏற்பட்டால் சாந்தி ஹோமம் செய்யவும். (ச்லோகம் 858).

3.63. தேவாலயத்திலிருந்து 12 தண்ட அளவுக்கு

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - 3. உத்தர காமிக ஆகமத்திலிருந்து

உட்பட்டதான இடத்தில் மனிதன் இறந்துபோனால், உடலை வெளியில் கொண்டு சென்றுவிட்டு, நித்ய நைமித்திகங்களை செய்யவும். அவ்வாறு செய்யவில்லையெனில் கிராமத்திற்கு நாசம் ஏற்படும். (ச்லோகம் 860).

3.64. யாகசாலைக்குள் அந்நியர் பிரவேசித்தால், அஸ்த்ர தீர்த்தத்தால் (அஸ்த்ர மந்த்ரத்தால் அபிமந்த்ரணம் செய்யப்பட்ட ஒரு புதிய பாசுபதாஸ்த்ர கும்ப தீர்த்தத்தால்) ப்ரோக்ஷித்து, 10 தடவை அகோர மந்த்ர ஜபம் செய்யவும், நாய் முதலானவை யாகசாலைக்குள் நுழைந்தால் ஸம்ஹிதா ஹோமம் செய்ய வேண்டும். (ச்லோகம் 874-875).

3.65. யாகசாலை அக்னியால் பாதிக்கப்பட்டால் அரசருடைய மாளிகையில் பயம் உண்டாகும். முன்பிருந்த கும்பங்களை அகற்றிவிட்டு மூர்த்திஹோமம் செய்து அதிவாஸ முறைப்படி கும்பம் அமைத்து நடத்தவும். (ச்லோகம் 880-881).

3.66. மடப்பள்ளி, ஆஸ்தான மண்டபம், கோபுரம் முதலியவை அக்னியால் பாதிக்கப்பட்டால் சாந்திஹோமம் செய்யவும். (ச்லோகம் 883).

3.67. பந்தல் தீக்கிரையானால் ஸம்ஹிதா ஹோமம் செய்ய வேண்டும். (ச்லோகம் 884).

3.68. கர்ப்பக்ரஹம், அர்த்தமண்டபம், உத்ஸவமூர்த்திகள், உள்/வெளி பிரகாரம் ஆகியவைகளுக்கு தீ விபத்து ஏற்பட்டால், திசாஹோமம் செய்து, ஸ்நபநாபிஷேகம் செய்யவும். (ச்லோகம் 885).

௪௮<>௪௮<>௪௮

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - 4. அம்சமான் ஆகமத்திலிருந்து

4. அம்சமான் என்ற

ஆகமத்திலிருந்து

4.1. சாமான்யார்க்ய ஹீந்த்தால், அநாவ்ருஷ்டி (மழையின்மை)-யும், பிசாசுகளால் பீதியும் உண்டாகும். நந்தி மந்திரம் (சிவமந்திரம், சிவ பஞ்சாக்ஷரம்) 100 முறை ஜபிக்கவும். மூலமந்திரம் 100 முறை ஜபிக்கவும். பஞ்சப்ரஹ்ம மந்திர ஜபம் செய்து மீண்டும் பூஜிக்கவும்.

4.2. த்வாரபாலர் அர்ச்சன ஹீந்த்தாலும், அநாவ்ருஷ்டியும், பிசாசுகளால் பீதியும் உண்டாகும். ப்ராயஸ்சித்தமாக, நந்தி மந்திரம் 100 முறை ஜபிக்கவும். மூலமந்திரம் 100 முறை ஜபிக்கவும். பஞ்சப்ரஹ்ம மந்திர ஜபம் செய்து மீண்டும் பூஜிக்கவும்.

4.3. உஷ: கால ஹீந்த்தால் ராஜ்யத்தில் ரோகம் உண்டாகும். ருத்ரம் சொல்லி அபிஷேகம் செய்து, மீண்டும் பூஜை செய்யவும்.

4.4. தூப தீப ஹீந்த்தால், குழந்தைகளுக்குக் கேடும், கர்த்தாவுக்குக் கெடுதியும் ஏற்படும். மூலமந்திரம் 1000 தடவை ஜபித்து, திரவியம் இருமடங்காக சமர்ப்பணம் செய்யவும்.

4.5. ஸூர்ய - பூஜா ஹீந்த்தால் ராஜாவுக்கு ரோகம் வரும். ருத்ரம் சொல்லி அபிஷேகம் செய்து, அடுத்த ஸந்தியில் ஸூர்ய பூஜை செய்யவும்.

4.6. ஸ்நாந ஹீந்த்தால் ராஜ்யத்தில் தண்ணீர் கஷ்டம் சம்பவிக்கும். ருத்ரம் சொல்லி அபிஷேகம் செய்வதே ப்ராயஸ்சித்தம்.

4.7. ஸ்வாமிக்குக் கிழிந்த வஸ்திரம் சாத்தியிருந்தால், ராக்ஷஸர்கள் உண்டாவார்கள். ருத்ரம் சொல்லி

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - 4. அம்சமான் ஆகமத்திலிருந்து

அபிஷேகமும். சாந்தி ஹோமமும் செய்து கழுவாய் தேடவேண்டும்..

4.8. ஸ்வாமிக்கு இரண்டு வஸ்த்ரங்கள் சாற்றவில்லை என்றால், துர்பிக்ஷம் ஏற்படும். 108 முறை மூலமந்திரமும், அகோர மந்த்ரமும் ஜபித்தல் ப்ராயஸ்சித்தமாகும்.

4.9. கந்த ஹீந்தினால், ராஜ்யத்தில் பயம் உண்டாகும். அஸ்திர மந்த்ரம் 100 முறை ஜபம் செய்து, திரவியம் இரு மடங்காக அடுத்த ஸந்தியில் சமர்ப்பித்தலே ப்ராயஸ்சித்தம்.

4.10. புஷ்ப ஹீந்த்தால் குழந்தைகள் நாசம், பயிர்கள் நாசம் உண்டாகும். சாந்தி ஹோமம் செய்து, ருத்ராபிஷேகம் செய்யவும்.

4.11. நித்ய பவித்ர ஹீந்த்தால், ராஜாவுக்கு ரோகம் ஸம்பவிக்கும். மூலமந்திரம் 100 முறை ஜபித்து ருத்ராபிஷேகம் செய்து கழுவாய் தேடிக்கொள்ளவும்.

4.12. ஆவரண பூஜா ஹீந்த்தால், கோ நாசமும், பயிர்கள் நாசமும் உண்டாகும். மூலமந்திரம் 100 முறை ஜபித்து ருத்ராபிஷேகம் செய்ய வேண்டும்.

4.13. நைவேத்யம் சரியாகச் செய்யாதிருந்தால், தான்ய நாசம் விளையும். சாந்திஹோமம் செய்து, ருத்ராபிஷேகம் செய்து, வழக்கத்தை விட இரு மடங்கு த்ரவ்யங்கள் சமர்பித்து பூஜை செய்ய வேண்டும்.

4.14. அன்னியரால் நைவேத்யம் தொடப்பட்டால், கிராம துர்பிக்ஷம் ஏற்படும். பால் அபிஷேகம் செய்து, ஸ்நபநம் செய்யவும்.

4.15. நித்யாக்கினி ஹீந்த்தால் அநாவ்ருஷ்டி சம்பவிக்கும். 100 முறை அகோர மந்த்ரம் ஜபித்து, 10 கலசங்கள் நிறுவி ஸ்நபநம் செய்யவும்.

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - 4. அம்கமான் ஆகமத்திலிருந்து

4.16. மணி இல்லாதிருந்தால், ராகுஸர்கள்
உண்டாவர். ருத்ராபிஷேகம் செய்யவும்.

4.17. பானீயம் (உபசாரமாக குடிநீர் அளித்தல்), முகவாஸம் (முகம் வாஸனையாக இருப்பதற்காக வாயில் அடக்கிக் கொள்ளக் கற்பூரம் போன்றவற்றை அளித்தல், அல்லது கற்பூர தாம்பூலம் அளித்தல், அல்லது முகம் துடைத்துக் கொள்ள நறுமணமுள்ள வஸ்திரம் அளித்தல்) குறைபாடு ஏற்பட்டால், பூஜைக்குப் பலன் இல்லாமல் போய்விடும். 100 முறை அகோர மந்திரம் ஜபித்து ருத்ராபிஷேகம் செய்ய வேண்டும். அடுத்த காலத்தில் த்ரவ்யம் இருமடங்காக சமர்ப்பிக்கவும். அடுத்த காலத்திலும் அந்த திரவியம் இல்லையெனில், கர்த்தாவுக்கு நாசம் ஸம்பவிக்கும். அஸ்திர மந்திரம் 100 முறை ஜபித்து, அதற்கு அடுத்த காலத்திலாவது அதற்கு இருமடங்காக த்ரவ்யம் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

4.18. பரிவார அர்ச்சன ஹீந்தால் வேலைக்காரர்களுக்கு கெடுதல் நேரிடும். மூல லிங்கத்திற்கும், பரிவாரத்திற்கும் ருத்ராபிஷேகம் செய்விக்கவும்.

4.19. த்வாராதி பலி சரியாகப் போடவில்லை என்றால், பெரும் வ்யாதி உண்டாகி, உலகத்தில் பலம் இல்லாதிருக்கும். ருத்ராபிஷேகம், சாந்திஹோமம். அகோர மந்திரம் 100 முறை ஜபம் செய்ய வேண்டும்.

4.20. ஒரு கால பூஜைகள் தவறினால், சாந்திஹோமம் செய்து, ருத்ராபிஷேகம் செய்ய வேண்டும். அர்த்தஜாம பூஜை தவறினால், பரராஷ்ட்ர ப்ரவேசம் (வெளி நாட்டினர் படையெடுப்பு) உண்டாகும். ஸ்நபநம் செய்து, சாந்தி ஹோமம் செய்விக்க வேண்டும்.

4.21. கேஷத்ரபாலருக்கு சரியாக அர்ச்சனை செய்யா விடில், கேஷத்ரநாசம் சம்பவிக்கும். பதினாறு கலசங்கள் நிறுவி ஸ்நபநம் செய்து, பிறகு, கேஷத்ரபாலர்ச்சனம் செய்ய வேண்டும்.

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - 4. அம்சமான் ஆகமத்திலிருந்து

4.22. விமானத்தில் பின்னங்கள் ஏற்பட்டால், சாந்தி செய்து ஜல ஸம்ப்ரோக்ஷணம் செய்க. (இதே போன்று, ஸந்தாந ஸம்ஹிதை, காரணாகமம், ரௌரவாகமம் ஆகியவற்றிலும் சொல்லப்பட்டுள்ளது).

4.23. விமானம் பிளவுபட்டாலோ, அல்லது பின்னப் பட்டாலோ, அல்லது அதில் இருக்கக்கூடிய தேவதைகளுக்கு பின்னம் ஏற்பட்டாலோ அநாவ்ருஷ்டி உண்டாகும். உடனே அந்த அங்கங்களைச் சீர் செய்து, சாந்தி ஹோமம் செய்து ஸம்ப்ரோக்ஷணம் செய்க. அதாவது, சிறிய அளவில் பின்னம் இருக்குமானால் பாலாலயம் தேவை இல்லை என்பது கருத்து.

4.24. பிண்டிகையில் பின்னம் ஏற்பட்டால் ஸ்திரீகளுக்கு நாசம் விளையும்; கோ நாசம் உண்டாகும். எனவே அதை உடனடியாக பந்தனம் செய்து ஜல ஸம்ப்ரோக்ஷணம் செய்க.

4.25. ஆலயத்தில் எந்த இடத்தில் புற்று கிளம்பினாலும், ராஜ்யத்தில் கலகம் உண்டாகும். எனவே, அவைகளை நீக்கிய பின், மூர்த்தி ஹோமம் செய்து, ருத்ராபிஷேகம் செய்க.

4.26. கோட்டான், கழுகு, காகம், புறா, ஆந்தை முதலியன கர்ப்பக்ரஹத்துக்குள் வந்துவிட்டால், க்ராமத்திலுள்ள ஜனங்களுக்கும் அரசனுக்கும் கெடுதல். எனவே, அந்த பிம்பத்தை சுத்தம் செய்து, ஸ்நபநம், சாந்தி ஹோமம் செய்ய வேண்டும்.

ॐ<>ॐ<>ॐ

5.காரண ஆகமத்திலிருந்து

5.1. கோபுரங்களின் அங்கங்களுக்கு ஏதாவது குறை ஏற்பட்டால் அநாவ்ருஷ்டி உண்டாகும். அவைகளைச் சீர்செய்து மூலவருக்கு ஸ்நபனமும் சாந்தி ஹோமமும் செய்ய வேண்டும்.

5.2. லிங்கம் அசைந்தாலோ (சலனம்), அல்லது அதில் வெடிப்பு ஏற்பட்டாலோ, அரசனுக்கு சீக்கிரம் மரணம் ஏற்படும், ஜீர்ணோத்தாரண முறைப்படி சீரமைக்கவும், முடியாத பகஷத்தில், அதே அளவில் புதிதாக நிர்மாணிக்கவும்.

5.3. எதிரிகளால் லிங்கம் எடுத்துச் செல்லப் பட்டிருந்தால், அந்த ராஜ்யத்துக்கும், ராஜாவுக்கும் துன்பம் உண்டாகும். உடனே பாலாலயம் செய்து, ஒரு வருடத்திற்குள் அந்த பிம்பம் திரும்பக் கிடைத்தால் முதலில் இருந்த இடத்திலேயே பிரதிஷ்டை செய்யவும். ஒரு ஆண்டு கடந்துவிட்டால், அதே அளவில் வேறு பிம்பம் செய்து முன் இருந்த இடத்தில் ஸ்தாபிக்கவும்.

5.4. அஷ்டபந்தனம் இல்லையெனில் உலகில் ஜல கஷ்டம் உண்டாகும். எனவே அஷ்டபந்தனம் வைத்து ஸ்நபநாபிஷேகம் செய்யவும்.

5.5. அக்னியால் பிம்பமோ, லிங்கமோ பாதிக்கப்பட்டால், ராஜாவுக்கு மரணம் உண்டாகும். உடனே ஜீர்ணோத்தாரணம் செய்து மாற்ற வேண்டும்.

5.6. கந்தம், புஷ்பம் முதலானவைகளில் குறை இருந்தால் புண்யாஹ ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும்.

5.7. பலிபீடம் பழுதுபட்டால், உலகில் கோநாசம் ஏற்படும். மூலவருக்கு ஸ்நபநமும் புதியதாக பலிபீட பிரதிஷ்டையும் செய்யவும்.

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - 5. காரண ஆகமத்திலிருந்து

5.8. கோழி, காகம், பன்றி இவைகள் கர்ப்பக்ரஹத்தில் நுழைவதுடன் லிங்கத்தைத் தொட்டுவிட்டால், பெருவியாதி உண்டாகி கிராமம் நாசமடையும். கோமய லேபனம் (பசுஞ்சாணமிட்டுத் தரையை மெழுகுதல்), பஞ்சகவ்ய ப்ரோக்ஷணம், ஸ்நபநம், சாந்தி ஹோமம் செய்யவும்.

5.9. ருது ஸ்திரீ மற்றும் திருடர்கள் ஆலயத்துள் நுழைந்தால் ஜனங்களுக்கு பல்வேறு கஷ்டங்கள் உண்டாகும். கோமய லேபனம், புண்யாஹ ப்ரோக்ஷணம், ஸ்நபநம், வில்வ பத்ரங்களால் ஸ்வாமியை நன்றாகத் தேய்த்து சுத்தம் செய்து, பின் மூர்த்தி ஹோமம் செய்து, பிராம்மணர் மற்றும் ஆதிசைவர் ஆகியோருக்கு போஜனம் செய்விக்க வேண்டும்.

5.10. பிரஸவத் தீட்டுள்ளவர்கள் லிங்கத்தை ஸ்பர்சித்துவிட்டால் நாட்டில் துர்பிஷ்டம் உண்டாகும். கோமய லேபனம், மூர்த்தி ஹோமம், அஸ்திர மந்த்ரம் 100 முறை ஜபம், பிராம்மணர் மற்றும் ஆதிசைவர்க்கு போஜனம் ஆகியவை செய்யவும்.

5.11. மரண தீட்டுள்ளவர்கள் ஸ்வாமியை ஸ்பர்சித்து விட்டால் புத்ர பெளத்ர விநாசம் ஏற்படும். கோமய லேபனம், பஞ்சகவ்ய ப்ரோக்ஷணம், பஞ்சசுத்தி, ஸ்நபநம், சாந்தி ஹோமம், மூலமந்த்ரத்தால் 100 ஹோமம் ஆகியவை செய்யவும். பின்னர், பிராம்மணர் மற்றும் ஆதிசைவர்க்கு போஜனம் செய்விக்கவும்.

5.12. திருடன், பாதகன், நிந்திக்கதக்க வகையில் பிறந்தவன், குரு நிந்தனை செய்தவன், மூர்க்கன், பதிதன், பாபரோகம் உள்ளவன் போன்றோர் கர்ப்பக்ரஹத்தில் நுழைந்து லிங்கத்தைத் தொட்டுவிட்டால், அந்நியர்களால் ராஜ்யத்திற்கு பயம் உண்டாகும்; பெரும் வியாதிகள் பரவும். துளசி, வில்வ பத்ரங்களால் / லிங்கம் மற்றும் பிண்டிகையை நன்றாகத் தேய்த்து சுத்தம் செய்து, கோமய லேபனம், பஞ்சகவ்ய ப்ரோக்ஷணம், பஞ்சசுத்தி, ஸ்நபநம், சாந்தி ஹோமம், மூலமந்த்ரத்தால் 100 ஹோமம் ஆகியவை செய்யவும். பின்னர்,

பிராம்மணர் மற்றும் ஆதிசைவர்க்கு போஜனம் செய்விக்கவும்.

5.13. அனுலோமர்களின் ஸ்பர்சத்தால் பயிர்நாசம் ஏற்படும். ஸ்நபநம் செய்யவும். ப்ரதிலோமர்களின் ஸ்பர்சத்தால் அநாவ்ருஷ்டி ஏற்படும்; ராஜாவுக்கும் மக்களுக்கும் கெடுதல் உண்டாகும், கூடுதலாக மூர்த்தி ஹோமமும் ஸம்ப்ரோக்ஷணமும் செய்யவும்.

5.14. கர்ப்பக்ரஹத்திலுள்ள லிங்கத்திலோ பிம்பத்திலோ மலம் இருக்குமெனில் அரசனுக்கு மரணம், கோநாசம், ப்ரஜா நாசம் ஏற்படும். பஞ்ச சுத்தி, புண்யாஹ ப்ரோஷணம், மூர்த்தி ஹோமம் செய்து, சுத்தமான ஜலம் கொண்டு அபிஷேகித்து, வில்வ பத்ரத்தினால் நன்கு தேய்த்து சுத்தம் செய்து, மெல்லிய நல்ல வஸ்த்ரத்தினால் துடைக்க வேண்டும்.

5.15. ஒரு கால பூஜா ஹீநமானால், இரண்டு மடங்காக அடுத்த காலத்தில் பூஜைகளைச் செய்யவும். இரண்டு கால பூஜா ஹீநமானால், சாந்திஹோமம் செய்து, இரண்டு மடங்காக அடுத்த காலத்தில் பூஜைகள் செய்யவும். ஒரு நாள் முழுதும் பூஜா ஹீநமானால், ஸ்நபநம் செய்து, சாந்தி ஹோமம் செய்யவும். ஐந்து நாள் பூஜா ஹீநமானால், ஸ்நபநம் செய்து, மூர்த்தி ஹோமம் செய்யவும்.

5.16. நித்ய ஹோமம் தடைப்பட்டால் அநாவ்ருஷ்டி ஏற்படும். ஒரு காலம் நித்ய ஹோமம் இல்லையெனில், பாசபத மந்த்ரத்தால் 100 ஹோமம் செய்யவும். இரண்டு காலம் நித்ய ஹோமம் இல்லையெனில், மூல மந்த்ரத்தால் 100 ஹோமம் செய்யவும். மூன்று காலம் நித்ய ஹோமம் இல்லையெனில், அகோர மந்த்ரத்தால் 100 ஹோமம் செய்யவும். ஒரு நாள் முழுதும் நித்ய ஹோமம் இல்லையெனில், பஞ்ச ப்ரஹ்ம, ஷடங்க மந்திரங்களால், ஒவ்வொன்றுக்கும் 100 ஆஹுதிகள் அளித்து ஹோமம் செய்யவும். ஐந்து நாட்கள் நித்ய ஹோமம் இல்லையெனில்,

ஸ்நபநம் செய்து, மூல மந்திரம் 20 முறை ஜபித்து, 100 ஆஹுதிகள் அளித்து ஹோமம் செய்யவும். ஒரு பக்ஷம் முழுதும் நித்ய ஹோமம் இல்லையெனில், மூர்த்தி ஹோமம் செய்து, ஸ்நபநம் செய்யவும். 500 முறை அஸ்த்ர மந்த்ர ஜபம் செய்யவும். ஒரு மாதம் முழுதும் நித்ய ஹோமம் இல்லையெனில், ஸம்ஹிதா, சூளிகா, அஸ்த்ர மந்த்ரங்கள், பீஜத்தோடு கூடிய தசாக்ஷர மந்த்ரம் ஆகியவற்றால், ஒவ்வொன்றுக்கும் 100 ஆஹுதிகள் அளித்து ஹோமம் செய்யவும். 100 முறை மூல மந்த்ர ஜபம் செய்து, ஸ்நபநம் செய்யவும். ஒரு மாதத்திற்கு மேல் நித்ய ஹோமம் இல்லையெனில், திசா ஹோமம் செய்து, ஸ்நபநம் செய்யவும்.

5.17. உபஸந்தியா கால பூஜா ஹீந்த்தால் ப்ராணிகளுக்குக் கெடுதல். மூர்த்தி ஹோமம் செய்து, ஸ்நபநம் செய்யவும். ஸாயரக்ஷா கால பூஜா ஹீந்த்தால் குழந்தைகளுக்குக் கெடுதல். பஞ்சகவ்ய அபிஷேகம் செய்து, மூலமந்திரம் 100 முறை ஜபித்து, 2 மடங்கு திரவியம் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

5.18. துவாரபாலர் பூஜா ஹீந்த்தால் பயிர்கள் நாசம் விளையும். துவாரத்திலிருக்கக்கூடிய தேவதைகளின் மந்திரங்களை 100 முறை ஜபம் செய்து, பின்னர் பூஜை செய்யவும்.

5.19. நித்யோத்ஸவ ஹீந்த்தால், தான்யநாசம் உண்டாகும். ஒரு காலஸந்தியில் நித்யோத்ஸவ ஹீநமானால், பஞ்சகவ்ய அபிஷேகம் செய்து, 100 முறை மூல மந்த்ரம் ஜபித்து, பின்னர் முறைப்படி உத்ஸவம் செய்யவும். இரண்டு காலஸந்திகளில் நித்யோத்ஸவ ஹீநம் ஏற்பட்டால், பஞ்சகவ்ய அபிஷேகம் செய்து, 200 முறை மூல மந்த்ரம் ஜபித்து, பின்னர் முறைப்படி உத்ஸவம் செய்யவும். ஒரு நாள் முழுதும் விதிக்கப்பட்ட அனைத்து காலங்களிலும் நித்யோத்ஸவம் செய்யவில்லை என்றால், ஸ்நபநம் செய்து, பின்னர் முறைப்படி

உத்ஸவம் செய்யவும். ஐந்து நாட்கள் நித்யோத்ஸவம் செய்ய வில்லை என்றால், மூலமந்த்ரத்தால் 100 ஹோமம் செய்து, ஸ்நபநம் செய்து, பின்னர் முறைப்படி உத்ஸவம் செய்யவும். பத்து நாட்கள் நித்யோத்ஸவம் செய்யவில்லை என்றால், சாந்தி ஹோமம் செய்து, ஸ்நபநம் செய்து, பின்னர் முறைப்படி உத்ஸவம் செய்யவும். ஒரு பக்ஷம் நித்யோத்ஸவம் செய்யவில்லை என்றால், மூர்த்தி ஹோமம் செய்து, ஸ்நபநம் செய்து, பின்னர் முறைப்படி உத்ஸவம் செய்யவும். ஒரு மாதத்திற்கு மேல் நித்யோத்ஸவம் செய்யவில்லை என்றால், திசா ஹோமம் செய்து, 100 முறை மூலமந்த்ர ஜபம் செய்து, பின்னர் முறைப்படி உத்ஸவம் செய்யவும். ஆறு மாதத்திற்கு மேல் நித்யோத்ஸவம் செய்ய வில்லை என்றால், திருடர்கள் தொல்லை மிகும்; துர்பிக்ஷம் உண்டாகும். ஷடங்கம் பீஜங்களுடன் கூடிய தசாக்ஷர சிவ மந்த்ரத்தால் 300 ஆஹுதிகள் அளித்து ஹோமம் செய்து, மூல மந்த்ரத்தால் 100 ஹோமம் செய்து, 100 முறை மூல மந்த்ர ஜபம் செய்து, ஸ்நபநம் செய்து, பின்னர் முறைப்படி உத்ஸவம் செய்யவும்.

5.20. தாளம், வாத்யங்கள் ஹீநமானால், பயிர்நாசம் உண்டாகும். ஒருநாள் குறைவு பட்டால் ஸ்வாமிக்கு பஞ்சகவ்ய அபிஷேகம் செய்யவும். அதிக நாட்களுக்கு ஹீநம் ஏற்பட்டால், அதற்கேற்ப அதிக அளவினதாக ப்ராயஸ்சித்தம் செய்யவும்.

5.21. அபிஷேகம், அர்க்யம், பாத்யம், புண்யாஹம் போன்றவற்றில் உபயோகமாகும் ஜலத்தில் இடவேண்டிய த்ரவ்யங்களில் குறைவு ஏற்பட்டால், அகோர மந்த்ரம் 100 முறை ஜபித்து, இருமடங்கு திரவ்யம் சமர்ப்பிக்கவும்.

5.22. புஷ்பம், அர்க்யம், தூப ஹீநமானால், அநாவ்ருஷ்டி உண்டாகும். மூல மந்த்ரம் 100 முறை ஜபம் செய்து, இருமடங்கு த்ரவ்யம் சமர்ப்பிக்கவும்.

5.23. நிவேதனம் எடுத்துவரக்கூடிய காலத்தில்

குறுக்கே யாரும் வரக்கூடாது. வந்தால், பயிர் நாசம் உண்டாகும். அப்படி நேர்ந்தால், அந்த நிவேதனத்தைத் தள்ளி ஒதுக்கிவிட்டு, மூலமந்திரம் 100 முறை ஜபித்து விட்டு, வேறு நிவேதனம் வைத்து ஸ்வாமிக்குக் கொடுக்கவும்.

5.24. நிவேதனத்தில் மயிர், நகம், தவிடு, உமி போன்றவை இருந்தால், அரசருக்கு நாசம் உண்டாகும். ஸ்நபனம் வைத்து, மூர்த்தி ஹோமம் செய்து, 300 முறை மூலமந்திரம் ஜபம் செய்த பிறகு, வேறு நிவேதனம் படைக்கவேண்டும்.

5.25. அபிஷேக த்ரவ்ய குறைவு இருந்தால், அநாவ்ருஷ்டி, திருடர் பயம் உண்டாகும். மூர்த்தி ஹோமம் மற்றும் ஸ்நபனம் செய்து, இருமடங்கு திரவ்யம் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

5.26. ஸ்வாமியை துடைக்கும் துணி இல்லாதிருத்தல், கந்த புஷ்ப ஹீநம் - இவற்றால், அநாவ்ருஷ்டியும் ஜ்வர உபத்ரவமும் ஏற்படும். திசாஹோமம் செய்து, அகோர மந்த்ரம் 300 முறை ஜபம் செய்து, பின் திரவ்யங்களை சமர்ப்பிக்கவும்.

5.27. ஆஸந அர்ச்சன ஹீநம், ஆவரண அர்ச்சன ஹீநம், ஆவாஹந உத்வாஸந ஹீநம், த்யாந ஹீநம், மந்த்ரபுஷ்ப ஹீநம், பஞ்ச சுத்தி ஹீநம், மந்த்ர ஹீநம் ஏற்பட்டால் ஸ்நபனம், மூர்த்தி ஹோமம், பஞ்சகவ்யாபிஷேகம் செய்து, இருமடங்கு திரவ்ய சமர்ப்பணம் செய்யவும்.

5.28. முத்ரா தர்சந ஹீநம், ரத்நாதிகள் ஹீநம், திரை ஹீநம், மணிகள் ஹீநம் ஏற்பட்டால், கண் ரோகம் உண்டாகும்; பூஜைகளும் பலன் தராது. ஸம்ஹிதா ஹோமம் செய்து, அஸ்த்ர மந்த்ரம் 200 முறை ஜபிக்கவும்.

5.29. பரிவார அர்ச்சன ஹீநம் ஏற்பட்டால் துர்பிக்ஷம் ஏற்படும். ஸ்நபனம் செய்து, ஸம்ஹிதா ஹோமம் செய்யவும். இரு மடங்கு பூஜை செய்யவும்.

5.30. பவித்ரோத்ஸவ ஹீநம் ஏற்பட்டால், மஹாமாரீ உண்டாகும். திசா ஹோமம் செய்து, ஸ்நபனத்திற்குப் பின், பவித்ராரோஹணம் செய்யவும்.

5.31. கிருத்திகா தீப ஹீநமானால், அநாவ்ருஷ்டி ஏற்படும். திசா ஹோமத்துடன் ஸ்நபநம் செய்து, பின் உகந்த மாதங்களில் விசேஷமாக க்ருத்திகா நக்ஷத்ரத்தில் தீபோத்ஸவம் செய்யவும்.

5.32. கேஷத்ரபால அர்ச்சன ஹீநம் இருந்தால், திருடர்கள் பயம் உண்டாகும். ஸ்நபநம் செய்து, ஸம்ஹிதா ஹோமம் செய்யவும். பின் மறுகாலத்தில் இருமடங்கு திரவியத்துடன் பூஜைகளைச் செய்யவும்.

5.33. சண்டேச்வர பூஜா ஹீநம் ஏற்பட்டால், எல்லாவற்றிற்கும் குறை உண்டாகும். சண்ட ஹோமம் செய்யவும். 200 முறை ஜபம் செய்து ஹோமம்.

5.34. ஆசார்ய தக்ஷிணை ஹீநம் இருந்தால் கர்த்தாவுக்கு நாசம் உண்டாகும்; யாகங்கள் எல்லாம் பலன் தராது. இரு மடங்கு தக்ஷிணை கொடுத்து ஆச்சார்யரைத் திருப்தி செய்யவும். பின் சாந்தி ஹோமம் செய்யவும். மூல மந்திரம் 100 முறை ஜபம் செய்யவும்.

5.35. யாகத்தின் உபகரணங்கள் அனைத்தும் ஆசார்யருக்குக் கொடுக்கப்படவில்லை என்றால், அந்த யாகம் நிஷ்பலன் ஆகும். சாந்தி ஹோமம் செய்து அனைத்தையும் கொடுக்கவும்.

ॐ<>ॐ<>ॐ

6. ரௌரவ ஆகமத்திலிருந்து

இது சிவனிடமிருந்து உபதேசம் பெற்ற மஹரிஷி ருரு என்பவரால் மரீசி முதலான முனிவர்களுக்கு உபதேசம் செய்யப்பட்ட ஆகமம். இருபத்து ஏழு ஆகமங்களுள் இது பதினாறாவது. இதில் ப்ராயஸ்சித்த விதிகள் 44-ஆவது படலமாக அமைந்துள்ளன. அவற்றிலிருந்து சில பகுதிகள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

6.1. விமானத்திற்கு ஏதேனும் சேதம் ஏற்பட்டாலோ, விழுந்துவிட்டாலோ, கீழே மூலஸ்தானத்தில் இருக்கக்கூடிய மூர்த்தியையும் தருணாலயம் செய்ய வேண்டும். அதற்கு நித்ய பூஜைகளைத் தொடர வேண்டும். பின் விமானத்தைச் செப்பிவிட்டு, மீண்டும் ஜல ஸம்ப்ரோக்ஷணம் செய்ய வேண்டும்.

6.2. விமானத்திலுள்ள சுண்ணாம்புப் பூச்சு விழுந்துவிட்டால், அதைப் பழையபடி பூசிச் சரி செய்த பின், ஸ்நபநாபிஷேகம், மற்றும் திசாஹோமம் செய்ய வேண்டும்.

6.3. விங்கம், பிண்டிகை, ப்ரதிமை போன்றவை அசைந்தாலோ, பின்னமானாலோ, எரிந்திருந்தாலோ, சாந்தி ஹோமம் செய்து, ஸம்ப்ரோக்ஷணம் செய்ய வேண்டும். உடைந்தவைகள், உருகிய பிம்பங்கள் போன்றவற்றை, இயன்றவரை அதே த்ரவ்யங்களைக் கொண்டு, அதே ப்ரமாணத்தில் செய்ய வேண்டும்.

6.4. அஷ்ட மங்கலம் இல்லாத யாகமானது தோஷத்தைத் தரும். ஆயுதங்கள் இல்லையென்றால் எதிரிகளால் ஆபத்து ஏற்படும். எனவே அவைகளை அமைத்து சாந்தி செய்ய வேண்டும்.

6.5. கர்ப்பக்ரஹத்தின் தரை பழுதடைதல் அல்லது சுகை போன்ற சுண்ணாம்புப் பூச்சுகள் விழுந்திருத்தல்

போன்றவை காணப்பட்டால், உடனே அவற்றை திடமாகச் செய்வித்து, ஸம்ப்ரோக்ஷணம் செய்ய வேண்டும்.

6.6. ஸம்வத்ஸர உத்ஸவம் செய்யப்படவில்லை எனில் தோஷமாகும். எனவே மூர்த்தி ஹோமம் செய்து, பின் மறு மாதத்தில் அதே நக்ஷத்ரத்தில் உத்ஸவம் செய்விக்க வேண்டும். அபர பக்ஷத்தில் கூடாது.

6.7. த்வஜதண்டம், பீடம் முதலியன பின்னமாகி இருந்தால், உடனடியாகச் சீர் செய்து, பின் புண்யாஹ ப்ரோக்ஷணம், சாந்தி ஹோமம் செய்க.

6.8. தீர்த்தவாரி தவறினால் மறுமாதம் அதே நக்ஷத்ரத்தில் செய்க.

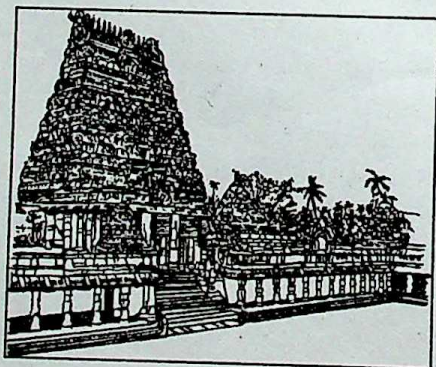
6.9. அத்புத சாந்தி: அத்புத சாந்தி என்பது இயல்புக்கு மாறாக காணப்படும் நிகழ்வுகளுக்குப் பரிகாரமாக சாந்தி செய்வதைக் குறிக்கும். லிங்கத்திலோ, பிம்பத்திலோ வியர்வை வடிதல், கண்களில் நீர் வடிதல், தேன்கூடு அல்லது புற்று போன்றவை தோன்றுதல், காற்றடித்து விமானம் பின்னப்படுதல், கர்ப்பக்ரஹத்தில் ஊர்வன, ஆந்தை, புறா முதலியவை காணப்படல், பகலில் நக்ஷத்ரம் தெரிதல், ப்ரதிஸுரீர்ய தரிசனம் (ஸுரீர்யனின் ப்ரதிபிம்பம் வானில் தெரிதல்), இரவில் வானவில் தெரிதல், கல்மழை, புழுதி மழை, கடும் ஜ்வரம் பரவுதல், அநாவ்ருஷ்டி (நீண்ட காலம் மழையின்றி இருத்தல்), ஒரு மரத்தில் அதன் பழம் இல்லாமல் வேறொரு வகை மரத்தின் பழம் உண்டாதல், மரங்களில் த்ரவம் வடிதல், விமானத்தில் இடி விழுதல் போன்றவை தீய விளைவுகளை அறிவிக்கும் அத்புதங்களாகும். இவற்றில் எது சம்பவித்தாலும், உடனே புண்யாஹம் செய்து, விசேஷமாக சிவனை பூஜிக்க வேண்டும். பஞ்சகவ்ய அபிஷேகம், திசா ஹோமம் என ஒரு மாதம் தொடர்ந்து செய்து, பின் மூர்த்தி ஹோமம், சாந்தி ஹோமம் செய்ய வேண்டும். இங்கே

சொல்லப்படாத அத்துதங்கள் நிகழ்ந்தால், சரி செய்து சாந்தி ஹோமம் செய்ய வேண்டும்.

6.10. மூர்த்தி ஹோம விதி: சிவாலயத்தின் நான்கு பக்கமும் குண்டம் அமைத்து, அக்நிகார்யம் செய்து, ஸமித்து, ஆஜ்யம், சரு, பால், தயிர், தேன், எள், கடுகு, பொரி, மாவு, யவை முதலிய 11 த்ரவ்யங்களினால், ஹ்ருதய மந்த்ரம் முதல் பஞ்சப்ரஹ்ம மந்த்ரம் வரை ப்ரத்யேஹம் 100 ஆஹுதிகள் அளித்து பூர்ணாஹுதி செய்தல் வேண்டும்.

6.11. திசா ஹோம விதி: சிவாலயத்தின் நான்கு பக்கமும் பத்ம, வ்ருத்த குண்டங்கள் அமைத்து, ஸமித்து, ஆஜ்யம், சரு, பொரி, மாவு, திலம், தர்ப்பை, யவை, மூங்கிலரிசி, வெல்லம், கிழங்கு வகைகள், பழ வகைகள், தேன், பால் என்ற த்ரவ்யங்களினால் பஞ்சப்ரஹ்ம, அங்க, மூல மந்த்ரங்கள், அஸ்த்ர பீஜத்துடன் கூடிய மூலமந்த்ரம், த்ர்யம்பக மந்த்ரம், மற்றும் கௌரீ காயத்ரீ மந்த்ரம் சொல்லி, த்ரவ்யங்கள் ப்ரத்யேஹம் 100 அல்லது 50 ஆஹுதிகள் அளித்து பூர்ணாஹுதி செய்தல் வேண்டும்.

௪௪<>௪௪<>௪௪



7. வீராகமத்திலிருந்து

7.1. நித்ய பூஜை நின்றால் சாந்தி ஹோமம் செய்யவும்; அதுவே பதினைந்து நாட்கள் தடைப்பட்டால் திசாஹோமத்துடன் ஸ்நபநாபிஷேகம் செய்க. பதினைந்து நாட்களுக்கு மேல் தடைப்பட்டால் ஸம்ப்ரோக்ஷணம் செய்க.

7.2. கர்ப்பக்ரஹத்தில் தீபம் இல்லையெனில், புண்யாஹம் செய்து தீபம் வைக்கவும். நித்யோத்ஸவத்தில் தீபஹீநம் ஏற்பட்டாலும் அதே போல் செய்க.

7.3. அஷ்டமங்கலம், ஆயுதங்கள் இல்லையெனில் அந்தந்த மந்த்ரங்களினால் ஹோமம் செய்து, பின் அவைகளை ஸ்தாபிக்கவும்.

7.4. நித்ய பலியில் குறைவு ஏற்பட்டால் ஐந்து நாட்கள் திசாஹோமம் செய்து இரு மடங்கு பலியிடுதல் வேண்டும்.

7.5. பகலில் நக்ஷத்ரம் தெரிந்தால், ஸஹஸ்ர கலசாபிஷேகம் செய்க.

7.6. இரண்டு ஸூர்யன் (ப்ரதிஸூர்யன்), அல்லது இரண்டு சந்த்ரன் (ப்ரதிசந்த்ரன்) தெரிந்தால் அக்நியால் அரசனுக்கு ஆபத்து நேரிடும். ஒன்பது நாட்கள், தொடர்ந்து ஒரு இரவு - ஆக பத்து முறை சாந்தி ஹோமம் செய்ய வேண்டும்.

7.7. வால் நக்ஷத்ரம் தெரிந்தாலோ, இரவில் வானவில் தெரிந்தாலோ பெருவ்யாதிகள் பரவும். ஸஹஸ்ர கலசாபிஷேகம் செய்யவும்.

7.8. பாலஸ்தாபன லிங்கத்தின் அளவு மூல லிங்கத்தின் அளவில் ஐந்தில் ஒரு பாகம் இருக்க வேண்டும்.

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - 7. வீராகமத்திலிருந்து

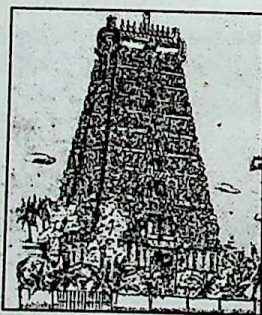
இல்லையென்றால் தோஷம் ஏற்படும்.

7.9. ருது ஸ்த்ரீ முதலானவர்கள் ப்ராகாரங்களில் இருந்தால் பஞ்சகவ்யத்தினால் சுத்தி செய்யவேண்டும். அவர்களே லிங்கம் அல்லது ப்ரதிமைகளின் அருகே சென்றுவிட்டால், புண்யாஹ ப்ரோக்ஷணம் செய்து, சாந்தி ஹோமமும் ஸ்நபநாபிஷேகமும் செய்யவேண்டும்.

7.10. மூர்த்தி ஹோமம்: எட்டு குண்டங்கள் அமைத்து, அவற்றில், கிழக்கு முதலாய திக்குகளில், அஷ்ட மூர்த்திகளான ஆதித்யன், அக்நி, ஸோமன், தரணி (ப்ருதிவீ), ஆகாசம், வாயு, வருணன், யஜமானன் (யஜமானமூர்த்தி, அதாவது, யக்ஞ ஆசார்யனின் சிவஸ்வரூபமான ஆன்மா) ஆகியவற்றைப் பூஜித்து, ஸமித்து, ஆஜ்யம், சரு, யவை என ஒவ்வொன்றுக்கும் 800 ஆஹுதிகள் அளித்து, கலச நீரால் மூலவருக்கு அபிஷேகம்.

7.11. சாந்தி ஹோமம்: சதுர அல்லது வ்ருத்த குண்டம் அமைத்து, பஞ்ச ப்ரஹ்ம ஷடங்க மந்த்ரங்களால் 100 ஆஹுதிகள் ப்ரத்யேகமாக அளித்து ஹோமம்.

௪௩<>௪௩<>௪௩



மதுரை மேற்கு கோபுரம்

8. மகுடாகமத்திலிருந்து

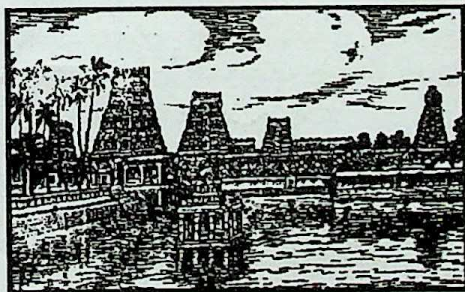
8.1. லிங்கம் வெடித்திருந்தாலோ, பின்னம் ஏற்பட்டிருந்தாலோ, பாலஸ்தாபனம் செய்து அந்த பாகத்தை புதிதாகச் செய்து, ஸ்தாபனம் செய்ய வேண்டும். கவச மந்த்ரம் 100 தடவை ஜபம் செய்ய வேண்டும். ஜல ஸம்ப்ரோக்ஷணம் செய்ய வேண்டும்.

8.2. லிங்கம், பீடம் முதலியன எரிந்தோ அல்லது தீயினால் வெடித்தோ இருந்தால், பாலஸ்தாபனம் செய்து அதைப் புதிதாகச் செய்து, ஸ்தாபனம் செய்ய வேண்டும்.

8.3. விக்ரஹம் பின்னப்பட்டிருந்தால், அது எந்த த்ரவ்யத்தால் செய்யப்பட்டிருந்ததோ அதே த்ரவ்யத்தால்தான் மீண்டும் செய்ய வேண்டும்.

8.4. ஒரு மாத காலம் பூஜா ஹீநம் ஆகி இருந்தால், 300 கலசங்கள் வைத்து ஸ்நபநம் செய்து, ஹ்ருதய மந்த்ரம் சொல்லி 100 ஆஹுதிகள் அளித்து ஹோமம் செய்து, க்ஷீராந்நம் நைவேத்யம் செய்ய வேண்டும்.

நம<>நம<>நம



திருவிடைமருதூர்

9. ஸந்தாந ஸம்ஹிதையிலிருந்து

9.1. ஸ்திரலிங்க பூஜையில் ஏழு நாட்களுக்கு மேல் பூஜாஹீநம் நேர்ந்துவிட்டால், ஸம்ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும்.

9.2. ஆத்மார்த்த பூஜையான சல லிங்க பூஜையில் பூஜாஹீநம் நேர்ந்துவிட்டால், இருமடங்காக பூஜை செய்யவும்; ஒரு மாதம் பூஜாஹீநம் நேர்ந்துவிட்டால் ஸ்நபநாபிஷேகம் செய்யவும்.

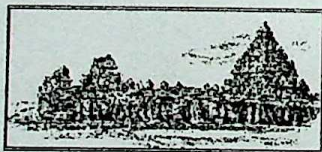
9.3. யாகசாலையில் அஷ்டமங்கலங்கள், ஆயுதங்கள் இல்லை என்றால், சாந்தி ஹோமம் செய்து பின் அவற்றை ஸ்தாபிக்கவும்.

9.4. அஸ்த்ரராஜர் கிழே விழுந்துவிட்டால், அரசனுக்கு பயம் உண்டாகும். ப்ராயஸ்சித்தமாக திசா ஹோமம் செய்யவும்.

9.5. மூர்த்தங்களுக்கு சாத்தப்பட்ட ஆயுதங்கள் விழுந்துவிட்டாலோ, உடைந்துபட்டாலோ, சீர் செய்து, 800 முறை மூல மந்த்ர ஜபம் செய்து, மீண்டும் ஸ்தாபிக்கவும்.

9.6. நித்ய பலி குறைவு ஒரு ஸந்தியில் ஏற்பட்டால், 100 முறை ருத்ர மந்த்ர ஜபம் செய்து, பின் பலி இட வேண்டும். இரண்டு ஸந்தியில் பலி ஹீநமானால், 150 முறை ருத்ர மந்த்ர ஜபம் செய்து பின் பலி இட வேண்டும்.

நா<>நா<>நா



காஞ்சி கைலாஸநாதர்

10. ஸூக்ஷ்மாகமத்திலிருந்து

10.1. காய் கனிகளுடன் சேர்த்துச் செய்யப்படாத நைவேத்யத்தால் துர்பிக்ஷம் ஏற்படும். பஞ்சகவ்ய ப்ரோக்ஷணம் செய்து, ஈச மந்த்ரம் ஜபித்து, இரு மடங்கு த்ரவ்யங்களுடன் மீண்டும் பூஜை செய்ய வேண்டும்.

10.2. கடும் ஜ்வரம், மாரி (அம்மை), போன்ற, வேகமாகப் பரவும் நோய்கள் உண்டானாலோ, புதிதாக அமைக்கப்பட்டு வரும் கோபுரம் விழுதல், ஆலயத்திலுள்ள அரச மரம் விழுதல் போன்ற அபசகுனங்கள் உண்டானாலோ, க்ராமத்திற்கு தோஷம் உண்டாகும். 21 நாட்கள் சாந்தி ஹோமம் செய்ய வேண்டும்.

10.3. நில நடுக்கம், இரண்டு ஸூரியன் தெரிதல், பகலில் நக்ஷத்ரம் தெரிதல், ராத்ரியில் வானவில் தெரிதல் போன்ற உத்பாதங்கள் எழுந்தால், துர்பிக்ஷம், சத்ரு வ்ருத்தி, ராஜ பயம், பொது ஜன பயம் போன்றவை உண்டாகும். ஒரு மாதம் சாந்திஹோமம் செய்து தோஷத்தைப் போக்கவேண்டும்.

10.4. ஆலயத்தில் புற்று ஏற்பட்டாலோ, கோட்டான், கழுகு, காகம், புறா, ஆந்தை ஆகியவை ஆலயத்தினுள்ளே அல்லது அரண்மனையினுள்ளே நுழைந்துவிட்டாலோ, ஸ்த்ரீகளுக்கும் குழந்தைகளுக்கும் கெடுதல் உண்டாகும். சீத கும்ப விதிப்படி ப்ராயஸ்சித்தம் செய்யவேண்டும்.

10.5. உபக்ரஹங்கள், நக்ஷத்ரம் போன்றவை பூமியில் விழுந்தால், அநாவ்ருஷ்டி ஏற்படும்; ஜ்வரம் ஏற்படும்; வாகனங்களுக்கு அழிவு ஏற்படும். இதற்குப் பரிகாரமாக, மஹாஸ்நபநம், சாந்திஹோமம் முதலியன ஏழு நாட்களுக்குச் செய்யவேண்டும். முடிவில் உத்ஸவம் செய்ய வேண்டும்.

10.6. அநாவ்ருஷ்டியினால் கோநாசமும் உண்டாகும்.

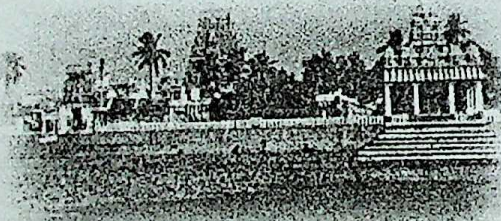
சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - 10. ஸுக்ஷ்மமாகமத்திவிருந்து

அநாவ்ருஷ்டி காலங்களில் ப்ராயஸ்சித்தமாக, ஏழு நாட்களுக்கு ஸமித்துக்களால் சாந்திஹோமமும், விசேஷமாக பால் அபிஷேகமும், ஸ்நபநாபிஷேகமும் செய்ய வேண்டும்.

10.7. தேன், பால், நெய் போன்றவை மழையுடன் கலந்து விழுந்தால், அந்தந்த த்ரவ்யங்களால் சிறப்பாக ஸ்நபநாபிஷேகம் செய்ய வேண்டும். கல்மாரி பெய்தாலும் சிறப்பாக ஸ்நபநாபிஷேகம் செய்ய வேண்டும். இது போல் ஏழு நாட்கள் சிவனை பூஜித்து சிவ ப்ராம்மணர்க்கு போஜனம் செய்விக்கவேண்டும்.

10.8. ஒரு செடியில் வேறு பூ பூத்தாலோ, ஒரு பூச்செடியில் பூவின் மணம் மாறுபட்டாலோ, விதை விதைத்த இடத்தை விட்டு வேறு இடம் சென்று பூச்செடி முளைத்தாலோ, ஜனங்களுக்கு துக்கம் ஏற்படும். இவ்வாறான பூச்செடிகளை நீக்கிவிட்டு, நல்ல விதமான பூச்செடிகளைப் பயிர் செய்ய வேண்டும். பின் அவற்றில் பூத்த மலர்களைக் கொண்டு ஏழு நாட்கள் சிவாராதநம் செய்து, ஏழு நாட்களும் சாந்தி ஹோமம் செய்து நற்கதி தேடிக்கொள்ள வேண்டும்.

௦௦<>௦௦<>௦௦



மயிலை தெப்பக்குளம்

11. அஜிதாகமம்

முன்றாம் பாகத்திலிருந்து...

(76-ஆவது படமான ப்ராயஸ்சித்த விதி படத்திலிருந்து...)

11.1. மந்த்ரங்களைச் சொல்லும்போது ஸ்வரப்பிழை, அபசப்தம் உண்டாகுதல், அக்ஷரப்பிழை, உச்சரிப்புப்பிழை போன்றவை ஏற்படுவது தோஷமாகும். அதற்கு ப்ராயஸ்சித்தமாக அந்த மந்த்ரங்களை, சரியான முறையில் 100 தடவை ஜபம் செய்ய வேண்டும். பின்னர், மந்த்ரங்களை சரியாக உச்சரித்து, கிரியைகளை மீண்டும் செய்யவேண்டும்.

11.2. புண்ய கார்யங்கள் செய்யும்போது மயக்கம் ஏற்பட்டால், அந்த தோஷம் விலக, 100 முறை பிங்கள் மந்த்ர ஜபம் செய்யவேண்டும்.

11.3. அங்குரார்ப்பண கர்மாவில், பாலிகை கீழே விழுந்தால், மீண்டும் அதைச் சரியாக எடுத்து வைத்து, தேனு முத்திரை கொடுத்து சந்தன-புஷ்பம் சாத்தி, 100 முறை அகோர மந்த்ர ஜபம் செய்ய வேண்டும். விழுந்த பாலிகை உடைந்துவிட்டால், அதை மாற்றி வைத்து சாந்தி ஹோமம் செய்ய வேண்டும். இவற்றை உடனே செய்ய இயலவில்லை என்றால், கூடுதலாக 100 முறை அகோர மந்த்ரம் ஜபித்து ஸத்யாங்குரம் வைத்து பூஜிக்க வேண்டும்.

11.4. (த்வஜாராஹோணம் போன்ற காலங்களில்) வருஷப யாகம் அல்லது பூஜையின்போது, கடங்கள் விழுந்தாலோ அல்லது உடைந்தாலோ, அதைச் சரி செய்து, அகோர மந்த்ர ஜபம் செய்து, மீண்டும் கிரியைகளைச் செய்யவேண்டும்; ஸ்வாமிக்கு எதிரே வருஷபத்தை பூஜித்து, முத்தகாந்த நிவேதனம் செய்ய வேண்டும்.

11.5. த்வஜாரோஹணத்தின்போது, கொடி அறுந்து

விழுந்து, ஆனால் கிழிந்து போகாமலிருந்தால் அகோர மந்திர ஜபம் செய்து த்வஜத்தை மீண்டும் ஏற்ற வேண்டும். கொடிச்சீலை கிழிந்து சேதமாகி இருந்தால், வேறு த்வஜம் அமைத்து, உடனே அதிவாஸ-க்ரியைகளைத் தொடங்கி, த்வஜாரோஹணம் செய்யவேண்டும். சாந்தி ஹோமமும் செய்யவேண்டும்.

11.6. த்வஜாரோஹணத்தின்போது, கொடிக்கம்பம் (த்வஜதண்டம்) விழுந்து ஆனால் உடைந்து போகாமல் இருந்தால் அகோர மந்திர ஜபம் செய்து த்வஜதண்டத்தை மீண்டும் ஸ்தாபிக்க வேண்டும். தண்டம் உடைந்து சேதமாகி இருந்தால், வேறு நல்ல கொடிக்கம்பம் அமைத்து, உடனே அதிவாஸ-க்ரியைகளைத் தொடங்கி, த்வஜாரோஹணம் செய்யவேண்டும்.

11.7. உத்ஸவத்தின்போது விக்ரஹம் கிழே விழுந்தால், ஸ்நபநம் அமைத்து அபிஷேகம் செய்தல் வேண்டும். உடைந்திருந்தால், உடனே ஜீர்ணோத்தார விதிப்படி செய்து, பிறகு உத்ஸவாதிகளைத் தொடரவேண்டும். சாந்தி ஹோமமும் மூர்த்தி ஹோமமும் செய்யவேண்டும்.

11.8. அஸ்தரராஜர் கீழே விழுந்தால், ஸ்நபநம் அமைத்து, அகோர மந்திரத்தை 100 முறை ஜபித்து, சாந்தி ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

11.9. சுண்ணாம்புப் பூச்சோ, சுதையோ விழுந்தாலோ, தரை நாசம் அடைந்திருந்தாலோ மஹாமாரி (பெரியம்மை) உண்டாகும். அவைகளைச் செப்பனிட்டு புண்யாஹம், பஞ்சகவ்ய ப்ரோக்ஷணம் செய்தல் வேண்டும்.

11.10. லிங்கமோ ப்ரதிமையோ உடைந்தால் ஜீர்ணோத்தார விதிப்படி சரி செய்ய வேண்டும்.

11.11. உத்ஸவ விக்ரஹங்கள் நெருப்பினால் சேதம்

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - 11. அஜிதாகமம் மூன்றாம் பாகத்திலிருந்து அடைந்திருந்தால், அதே பொருளால் அவற்றைச் சரி செய்து, அதே அளவு அமைத்து, ப்ரதிஷ்டை செய்ய வேண்டும்.

11.12. ப்ரத்யங்க, உபாங்க ஹீநம் ஏற்பட்டால், சரி செய்து ஸம்ப்ரோக்ஷணம் செய்யவேண்டும்.

11.13. அம்பாளோ, ஸ்வாமியோ இவைகளில் ஒன்று மட்டும் களவாடப்பட்டிருந்தால், காணாமற்போனதை மட்டும் புதிதாகச் செய்து, ப்ரதிஷ்டா கிரியைகளைச் செய்து, கல்யாண உத்ஸவம் செய்தல் வேண்டும்.

11.14. பரிவாரங்களில் குறைகள் ஏற்பட்டால், தாசி-தாச விநாசம் ஏற்படும். அந்தந்த பரிவார தெய்வங்களுக்குரிய மந்த்ரங்களினால், ஸமித்து, ஆஜ்யம், சருவினால் ப்ரத்யேகம் 100 ஆஹுதிகள் அளித்து, புதிதாக ஸ்தாபிக்க வேண்டும்.

11.15. சேவல், கோழி, கழுதை, பன்றி, குரங்கு ஆகியவற்றிலொன்று கர்ப்பக்ரஹத்தினுள் நுழைந்து விங்கத்தையோ பிம்பத்தையோ தொட்டுவிட்டால், க்ராமத்தில் பெரு வ்யாதி ஏற்பட்டு நாசம் உண்டாகும். ஸ்தானகத்தி செய்து, பஞ்சகவ்ய ப்ரோக்ஷணம், ஸ்நபநம், சாந்திஹோமம் செய்யவேண்டும்.

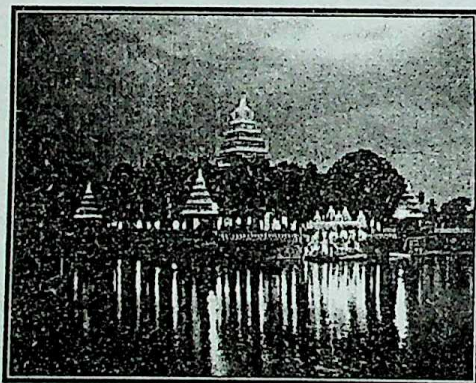
11.16. ப்ரேதத் தீட்டுள்ளவன் விங்கத்தையோ பிம்பத்தையோ ஸ்பர்சித்துவிட்டால் புத்ர-பௌத்ர விநாசம் ஏற்படும். புண்யாஹம் செய்து, மூல மந்த்ரத்தால் 100 ஆஹுதிகள் அளித்து, சாந்தி ஹோமம் செய்ய வேண்டும்.

11.17. நித்யாக்நிகார்ய ஹீநம்: ஒரு காலம் நித்யாக்நிகார்யம் இல்லையெனில் பாகபத மந்த்ரத்தால் 100 ஆஹுதிகள் அளித்து ஹோமம் செய்யவும். இரண்டு காலம் இல்லையெனில் மூல மந்த்ரத்தால் 100 ஆஹுதிகள் அளித்து ஹோமம் செய்யவும். ஒரு நாள் இல்லையெனில் ஸம்ஹிதா மந்த்ரத்தால் 100 ஆஹுதிகள் அளித்து ஹோமம் செய்யவும்.

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - 11. அஜிதாகமம் மூன்றாம் பாகத்திலிருந்து ஐந்து நாட்கள் இல்லையெனில் ஸ்நபநம் செய்து, மூலமந்த்ரத்தால் 100 ஆஹுதிகள் அளித்து, சாந்தி ஹோமம் செய்து, பாகபத மந்த்ரத்தையும் 500 முறை ஜபம் செய்யவும்.

11.18. நித்யோத்ஸவ ஹீநம்: ஒரு காலம் நித்யோத்ஸவம் தடைப்பட்டால், பஞ்சகவ்ய அபிஷேகம் செய்து, 300 முறை மூலமந்த்ரம் ஜபிக்கவும். இரண்டு காலம் இல்லையெனில் சாந்தி ஹோமம் செய்யவும். ஒரு நாள் இல்லையெனில் ஸ்நபநம் செய்யவும். ஐந்து நாட்கள் இல்லையெனில் ஸ்நபநம் செய்து, மூல மந்த்ரத்தால் 100 ஹோமம் செய்யவும். பத்து நாட்கள் இல்லையெனில் ஸ்நபநம் செய்து, சாந்தி ஹோமம் செய்யவும். பதினைந்து நாட்கள் இல்லையெனில் ஸ்நபநம் செய்து, மூர்த்தி ஹோமம் செய்யவும். ஒரு மாதம் இல்லையெனில் ஸ்நபநம் செய்து, வித்யாங்க மூல பஞ்சம் ஷடங்கம் ஆகியவற்றால் ப்ரத்யேகம் 100 ஹோமம் செய்யவும். ஆறு மாதத்திற்கு மேல் இல்லையெனில் ஸ்நபநம் செய்து, திசா ஹோமம் செய்யவும்.

௪௪<>௪௪<>௪௪



மதுரை தெப்பக்குளம்

12. ஸுப்ரபேத

ஆகமத்திலிருந்து

12.1. நித்ய பூஜா ஹீநம்: ஒரு காலம் இல்லையெனில் சிவமந்திரம் 100 முறை ஜபித்து, ஸந்த்யாகாலத்தில் இரு மடங்கு பூஜை செய்ய வேண்டும். காலஸந்தியில் பூஜா ஹீநம் ஏற்பட்டால், ஸ்நபநம் செய்யவேண்டும். மூன்று நான்கு நாட்களுக்கு பூஜா ஹீநம் ஏற்பட்டால், 25 கும்பங்கள் ஸ்நபநம் செய்யவேண்டும். பத்து நாட்களுக்கு பூஜா ஹீநம் ஏற்பட்டால், 100 கும்பங்கள் ஸ்நபநம் செய்யவேண்டும். ஒரு மாதம் வரை பூஜா ஹீநம் ஏற்பட்டால், 300 கும்பங்கள் ஸ்நபநம் செய்யவேண்டும். மூன்று மாதம் வரை பூஜா ஹீநம் ஏற்பட்டால், 1000 கும்பங்கள் ஸ்நபநம் செய்யவேண்டும். ஆறு மாதங்களுக்கு மேல் பூஜா ஹீநம் ஏற்பட்டால், ஸம்ப்ரோக்ஷணம் செய்யவேண்டும்.

12.2. நித்ய பலி குறைவு ஒரு ஸந்தியில் ஏற்பட்டால், 100 முறை ருத்ர மந்திர ஜபம் செய்து பின் பலி இட வேண்டும். இரண்டு ஸந்தியில் பலி ஹீநமானால், 150 முறை ருத்ர மந்திர ஜபம் செய்து பின் பலி இட வேண்டும். மூன்று ஸந்தியில் பலி ஹீநமானால், ஸ்நபநம் செய்ய வேண்டும். இரண்டு நாட்களுக்கு மேல் ஒரு மாதம் வரை பலி ஹீநமானால், சிவாக்நியுடன் கூடிய 108 கலசங்களால் ஸ்நபநாபிஷேகம் செய்ய வேண்டும். ஒரு மாதத்திற்கு மேல் பலி ஹீநமாகியிருந்தால், சிவாக்நியில் 100 ஆஹுதிகள் அங்கம் மற்றும் மூலமந்திரங்களால் செய்து, 108 கலசங்களால் ஸ்நபநாபிஷேகம் செய்து, பின்னர் நித்யோத்ஸவம் முதலானவை தொடங்கி, பலி இடத் தொடங்குதல் வேண்டும்.

12.3. நிவேதன ஹீநம் உண்டானால், இரு மடங்கு அளவாக நிவேதனம் செய்க.

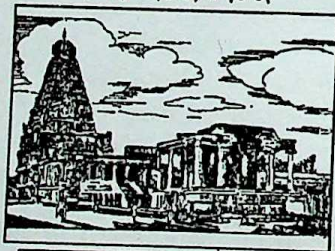
12.4. மேற்கூறியவாறு, த்ரவ்யஹீநம் ஏற்பட்டாலும் செய்க.

12.5. நித்யாக்நி ஹீநம் உண்டானால், ஹ்ருதய மந்த்ரத்தால் 100 ஆஹுதிகள் அளிக்கவும்.

12.6. ப்ராஸாதம் என்று சொல்லப்படும் விமானம் உடைந்து போயிருந்தாலோ, பின்னம் ஏற்பட்டிருந்தாலோ, உடனே கீழே கர்பக்ருஹத்தில் இருக்கக்கூடிய மூர்த்தியை பாலஸ்தாபனம் செய்துவைத்து, பின் விமானத்தை முன்பு இருந்தது போல் செய்து, ஸம்ப்ரோக்ஷணம் செய்து, பின் உத்ஸவம் செய்க.

12.7. அத்துத சாந்தி: ஸ்வாமியின் அங்கங்களில் வியர்வை வடிதல், கண்களில் நீர் வடிதல், கடும் ஜ்வரம், அம்மை நோய், புதியதாய் கட்டப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் விமானம் விழுதல், அரசமரம் விழுதல் முதலியன ஏற்பட்டால், அந்த க்ராமங்களுக்கு தோஷம். அதற்காக 21 நாட்கள் சாந்தி செய்ய வேண்டும். பூகம்பம், ப்ரதிஸுரீர்ய தர்சனம், காலையில் நக்ஷத்ரம் தெரிதல், ராத்ரியில் வானவில் தெரிதல் போன்றவை ஏற்பட்டால் துர்பிக்ஷம், சத்ருக்களின் அதிகரிப்பு, ராஜா-ராஷ்ட்ரத்திற்கு பயம் ஆகியவை உண்டாகும். அதற்காக, ஒரு மாதம் சாந்தி செய்து தோஷத்தை நீக்க வேண்டும்.

தரு<>தரு<>தரு



தஞ்சைப் பெருவுடையார்

பிற்சேர்க்கை A

மந்த்ரங்கள்

1. ஆசமந மந்த்ரங்கள்

ஓம் ஹாம் ஆத்ம தத்வாய ஸ்வதா
ஓம் ஹீம் வித்யா தத்வாய ஸ்வதா
ஓம் ஹும் ஸீவ தத்வாய ஸ்வதா

2. பஞ்சகலா மந்த்ரங்கள்

ஓம் ஹ்லாம் நிவ்ருத்தி கலாயை நம:
ஓம் ஹ்வீம் ப்ரதிஷ்டா கலாயை நம:
ஓம் ஹ்ரூம் வித்யா கலாயை நம:
ஓம் ஹ்யைம் ஸாந்தி கலாயை நம:
ஓம் ஹௌம் ஸாந்த்யதீத கலாயை நம:

3. பஞ்ச ப்ரஹ்ம மந்த்ரங்கள்

ஈஸாநம்: ஓம் ஹோம் ஈஸாந மூர்த்தாய நம:
தத்புருஷம்: ஓம் ஹேம் தத்புருஷ வக்த்ராய நம:
அகோரம்: ஓம் ஹும் அகோர ஹ்ருத்யாய நம:
வாமதீவம்: ஓம் ஹிம் வாமதீவ குஹ்யாய நம:
ஸத்யோஜாதம்: ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாத மூர்தயே நம:

4. ஷடங்க மந்த்ரங்கள்

ஹ்ருத்யம்: ஓம் ஹாம் ஹ்ருத்யாய நம:
ஸீரஸு: ஓம் ஹீம் ஸீரஸே நம:
ஸீகா: ஓம் ஹும் ஸீகாயை நம:
கவசம்: ஓம் ஹைம் கவசாய நம:
நேத்ரம்: ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்யோ நம:
அஸ்த்ரம்: ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம:

5. ஸம்ஹிதா மந்த்ரங்கள்: (பஞ்சபீரஹம் + ஷட்ங்கம்)

ஓம் ஹோம் ஈஸாந மூர்த்தாய நம:
 ஓம் ஹேம் தத்புருஷ வக்த்ராய நம:
 ஓம் ஹும் அகோர ஹ்ருத்யாய நம:
 ஓம் ஹிம் வாமதீவ குஹ்யாய நம:
 ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாத மூர்தயே நம:
 ஓம் ஹாம் ஹ்ருத்யாய நம:
 ஓம் ஹீம் ஸிரஸே நம:
 ஓம் ஹும் ஸிகாயை நம:
 ஓம் ஹைம் கவசாய நம:
 ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்யோ நம:
 ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம:

6. மூல மந்த்ரங்கள்

கணபதி: ஓம் கம் கணபதயே நம:
 சூரு: ஓம் சூம் சூருப்யோ நம:
 ஸீவன்: ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஸீவாய நம:
 தீவி: ஓம் ஹ்ரீம் தீவ்யை நம:
 ஸுகந்தர்: ஓம் ஹாம் ஸுகந்தாய நம:
 ஸுரீர்யன்: ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஸ: ஸீவஸுரீர்யாய நம:

மற்ற தெய்வங்களுக்குள்ள மூல மந்த்ரங்களை நோக்கும்போது, பொதுவாக, ஆத்யாக்ஷரமே (முதல் எழுத்தே) பீஜாக்ஷரமாக அமைந்துள்ளமை கவனிக்கத்தக்கது. உதாரணமாக "ஓம் ஸம் ஸநைஸ்சராய நம:", "ஓம் த்ரீம் த்ரீர்காயை நம:".

"வஷட் வஸ்யே, பட் உச்சாடே, ஹும் தீவேஷே மாரணே அபி ச, ஸ்வாஹா ஸக்தி, ஸ்வஹா புஷ்டி, நம: ஸம்பத்கீ ததா ||" என்பது ஆகம வாக்யம். வஷட் என்ற ஒலியோடு முடியும் மந்த்ரங்கள் தெய்வசக்தியை ஈர்த்து (வசீகரித்து) ஸித்தி செய்து கொள்ள உதவும். பட் என்ற

ஒலியோடு முடியும் மந்த்ரங்கள் மந்த்ரோச்சாடனம் செய்து தீமைகளை அகற்ற உதவும். ஹும் என்ற ஒலியோடு முடியும் மந்த்ரங்கள் வெறுப்புள்ளோரை விலக்குவதற்கும் அழிப்பதற்கும் உதவும். ஸ்வாஹா என்ற ஒலியோடு முடியும் மந்த்ரங்கள் சக்தி ஸ்வரூபமானவை. ஹோமங்களில் ஆஹுதி அளிக்கப் பயன்படும் இந்த மந்த்ர விகுதி, தேவியை குறித்த மந்த்ரங்களின் பகுதியாகவும் ப்ரயோகமாகும். ஸ்வதா என்ற ஒலியோடு முடியும் மந்த்ரங்கள் அபிவ்ருத்தி (வளர்ச்சி) அளிக்கும் தன்மையன. நம: என்ற ஒலியோடு முடியும் மந்த்ரங்கள் அருள், பொருள் செல்வச் சேர்க்கைக்கு (பதினாறு பேறுகளும் ஸித்திக்க) வழி கோல்வன. அர்ச்சனையின் போது நம: என்ற விகுதியைக் கொண்டு நமது நமஸ்காரத்தைத் தெரிவிப்பதன் தாத்பர்யம் இதனால் வெளிப்படுகிறது.

7. ஸப்த கோடி மந்த்ரங்கள்

1. நம:, 2. ஸ்வாஹா, 3. ஸ்வதா, 4. வஷட்,
5. வெளஷட், 6. ஹும், 7. பட்

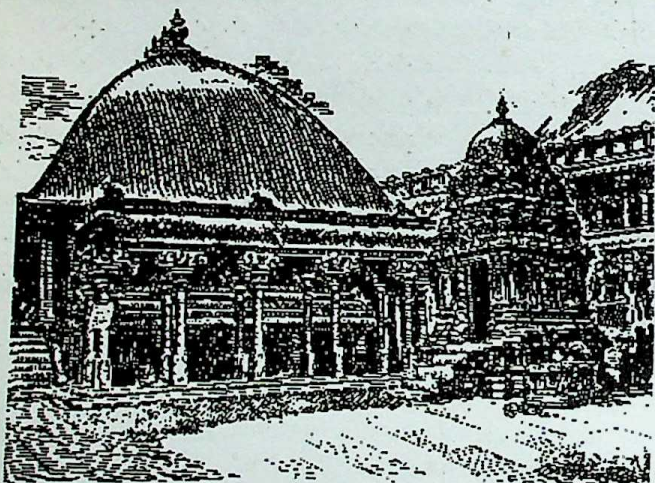
8. பீஜாக்ஷரங்கள்

வேதங்களில் ஓம், ஸ்வாஹா, ஸ்வதா, வஷட், வெளஷட், வேட், வாத் முதலிய மந்த்ரங்களும், பூ:, புவ:, ஸுவ: என்ற வ்யாஹ்ருதிகளும் முதன்முதலாகக் கூறப்படுகின்றன. பிற்காலத்துத் தந்த்ர சாஸ்த்ரங்களில் ஹம், ஹாம், ஹும், ஹும், ஹீம், ஹ்ரீம், ஹ்ராம், ஹ்ரோம், ஹ்ரீம், ஐம், ஏம், க்லீம், பட் போன்ற ஒலிச்சேர்க்கைகள் குறிப்பிடப்படுகின்றன. இவை அனைத்தும் மந்த்ர சக்தி வாய்ந்தவை. இவற்றை, ஆகம நூல்கள், பீஜாக்ஷரங்கள் என்று பெயரிட்டு, திருக்கோவில் கிரியைகளுக்குப் பெரும் அளவில் பயன்படுத்துகின்றன. பூஜா மந்த்ரங்களை

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix A - மந்த்ரங்கள்

முறைப்படி குருவிடமிருந்து கற்றுக்கொள்ளும்போது, பீஜாக்ஷர மந்த்ரங்களும், அவற்றின் ப்ரயோகமும் கற்றுத் தரப்படுகின்றது. எனவே, பரார்த்த பூஜை செய்வோர், பீஜாக்ஷரங்களையும், அவற்றின் ப்ரயோகத்தையும், ஒரு குருவை வரித்துக் கொண்டு கேட்டறிந்துகொள்ளுமாறு வலியுறுத்தப்படுகிறது.

நம<>நம<>நம



Sri KANAGA SABHAI (NATARAJAR SANNIDHI), CHIDAMBARAM

பிற்சேர்க்கை B

சில விளக்கக் குறிப்புகள்

(Explanatory Notes)

1. ஆசமனம் (சிவதீகை ஆனவர்க்கு மட்டும்) பவித்ரம் அணிந்து கொள்ளும் முன்பு, கோகர்ண முத்ரை செய்து கொண்டு, கட்டை விரலுக்குக் கீழே உள்ள குழியில், உளுந்து மூழ்கும் அளவினதாக, சுத்த ஜலத்தை எடுத்துக் கொண்டு, "ஓம் ஹாம் ஆத்ம தத்வாய ஸ்வதா" என்று சொல்லி, கையை உயர்த்தி, கட்டை விரலில் அடிப்பாகம் கீழ் உதட்டில் படும்படி வைத்து, கையிலுள்ள ஜலத்தை, ப்ரஹ்ம தீர்த்தமாகப் பருகவும். அடி நாக்கு முதல் ஹ்ருதயம் வரை அந்த ஜலத்தில் நனைவதை உணரவும். அதிகமாக ஜலம் உட்கொள்ளாதலோ, குறைவாக எடுத்து ஆசமனம் செய்தலோ தகாது. அஸ்த்ர மந்த்ரம் சொல்லி கையைக் கழுவவும். பின்னர் "ஓம் ஹீம் வித்யா தத்வாய ஸ்வதா" என்று உரைத்து இரண்டாவது முறை ஆசமனம் செய்து அஸ்த்ர மந்த்ரம் சொல்லி கையைக் கழுவவும். "ஓம் ஹாம் ஸீவ தத்வாய ஸ்வதா" என்று உரைத்து மூன்றாவது முறை ஆசமனம் செய்து அஸ்த்ர மந்த்ரம் சொல்லிக் கையைக் கழுவவும். இவ்வாறு ஆசமனம் செய்வது, மூன்று தத்துவங்களின் மூல காரணங்களாகிய மாயா மலங்களை சுத்தி செய்யும். ஸ்வதா என்ற மந்த்ரம், தத்வத்ரயங்களின் அதிதேவதைகளான ப்ரஹ்ம, விஷ்ணு, ருத்ரர்களை வரவழைத்து தத்வங்களைச் சுத்தியாக்கச் செய்யும்.

2. ப்ராணாயாமம் ப்ராணன் எனப்படும் ப்ராண வாயுவை, அதன் இச்சைப்படிச் செல்வதை ஆயாமம் (அடக்குதல்) செய்து, அதன் போக்குவரத்தை முறைப்படுத்துதலே ப்ராணாயாமம். மனம் எனும் யானை

மதம் பிடித்துத் திரிய முற்படும்போது, ப்ராணவாயுவே அதைச் சங்கிலி போலக் கட்டி வைப்பதால், மனத்தை ஒருநிலைப்படுத்தவேண்டி வரும்போதெல்லாம் ப்ராணாயாமம் விதிக்கப்படுகிறது. ப்ராணாயாமம் பூரகம், கும்பகம், ரேசகம் என மூன்று கிரியைகளைக் கொண்டது. வெளியே இறை அருளால் பரவி நிற்கும் ப்ராண வாயுவை (சுத்தக் காற்றை), இடது நாசியிலுள்ள இடைகலை நாடியினால் வாங்கி நமக்குள்ளே நிரப்பிக் கொள்ளுதல் பூரகம் எனப்படும். அவ்வாறு நிரப்பிக்கொண்ட ப்ராணனை, உடலின் மத்தியிலுள்ள ஸுஷும்நா நாடியிற் சென்று வ்யாபிக்கும்படி உள்ளே நிறுத்தி வைத்திருத்தல் கும்பகம் எனப்படும். உள்ளே நிறுத்திய வாயுவை வலது நாசியிலுள்ள பிங்கலை நாடியால் வெளியேற்றுதல் ரேசகம் எனப்படும். இடைகலைக்கு சந்த்ரகலை என்றும், பிங்கலைக்கு ஸூர்யகலை என்றும் பெயர்கள் உண்டு. மந்த்ரம் உச்சரித்துக் கொண்டே ப்ராணாயாமம் செய்வது சுகற்ப ப்ராணாயாமம் எனப்படும். மந்த்ரோச்சாரணமின்றி (யோகம் போல்) செய்யும் ப்ராணாயாமம் அகற்ப ப்ராணாயாமம் எனப்படும். சமய தீக்ஷை செய்து கொண்டவர்கள் நமோ஽ந்த ஸம்ஹிதா மந்த்ரங்களை உச்சரித்தும், மற்ற தீக்ஷாநிலைகளை எட்டியவர்கள் கலா ப்ராஸாதத்தோடு கூடிய மூலமந்த்ர த்யானத்தோடும் சுகற்ப ப்ராணாயாமம் செய்ய வேண்டும். ப்ராணாயாமம் தொடங்கும் முன், வராக முத்ரையால் மூக்கைப் பிடித்துக் கொண்டு, அஸ்த்ர மந்த்ரம் ஜபித்த வண்ணம் இடது நாசியைத் திறந்து வாயுவை உள்ளே இழுத்து, உடனே அஸ்த்ர மந்த்ரம் ஜபித்த வண்ணம் வலது நாசியைத் திறந்து வாயுவை வெளியேற்ற வேண்டும். இதற்கு நாடி சோதனை என்று பெயர். பிறகே ப்ராணாயாமம். வராக முத்ரையை உபயோகித்து, மந்த்ரங்களை உச்சரித்த வண்ணம், 16 மாத்ரா காலம் பூரகம், 64 மாத்ரா காலம் கும்பகம், 32 மாத்ரா காலம் ரேசகம் செய்தலே ஒரு ப்ராணாயாமம்.

ரேசகத்தில் அசுத்தமான வலது கரத்தை சுத்தி செய்வதற்காக, ஒவ்வொரு ப்ராணாயாமத்துக்குப் பிறகும், "ஓம் ஹாம் ஹெளம் ஸீவாய நம:" என்று மூலமந்த்ரத்தை உச்சரித்த வண்ணம், பதாக முத்ரையால் வலது செவியைப் பொத்த வேண்டும். இதனால் வலது காதிலுள்ள கங்கையால் கரம் சுத்தமடையும்.

3. நிரீக்ஷணம் "ஓம் ஹாம் ஹெளம் ஸீவாய நம:" என்று மூல மந்த்ரம் உச்சரித்து, நிரீக்ஷண முத்ரையால் புனிதமாக்கப்படவேண்டிய வஸ்துவைப் பார்க்க வேண்டும். அப்போது அந்த வஸ்துவில் உள்ள குற்றம் குறைகளை ஸூரியனாகிய வலக் கண்ணால் காய வைத்து, அக்னியாகிய நெற்றிக் கண்ணால் தகித்தெறிந்துவிட்டு, சந்த்ரனாகிய இடக்கண்ணில் ஊறும் அம்ருதத்தினால் அந்த வஸ்துவை நனைப்பதாக பாவிப்பதே நிரீக்ஷணம்.

4. ப்ரோக்ஷணம் பிந்து ஸ்தானமாகிய புருவ-மத்தியிலிருந்து பெருகின்ற அம்ருத தாரா மயமாக சுத்த ஜலத்தை பாவித்து, அர்க்ய பாத்திரத்தினுள் சென்று நிரம்பிய அந்த அம்ருதமயமான ஜலத்தை, அஸ்த்ர மந்த்ரத்தைக் கூறி, பதாக முத்ரையினால், ஊர்த்வ முகமாக (மேல் நோக்கிய உள்ளங் கையின்) விரல்களால் தெளிக்கும் க்ரியைக்கு ப்ரோக்ஷணம் என்று பெயர்.

5. தாடனம் சிவ-சக்தியினரின் அருளை ப்ரகாசிக்கச் செய்யும் பொருட்டு, அஸ்த்ர மந்த்ரம் கூறி புனிதப் படுத்தப்பட வேண்டிய வஸ்துவை, தர்ஜனியினால் (ஆள்காட்டி விரலால்) ஒரு முறை தட்டி, குறைகளைப் பறந்து, விலகச் செய்தலே தாடனம்.

6. அப்யுக்ஷணம் கீழ்நோக்கிய கையில் கட்டை விரலை உட்புறமாக மடித்து, மற்ற விரல்களைப் பதாகை போல் கவிழ்த்து, கவச மந்த்ரத்தை உச்சரித்த வண்ணம், தர்ப்பையினால் அர்க்ய பாத்ர ஜலத்தைத் தொட்டு, நான்கு

புறத்திலும் அந்த தர்ப்பையினால் குண்டத்தை நனைப்பது.

7. **அவகுண்டனம்** சிவ-சக்தி எழுந்தருளி உள்ள தலத்தைச் சுற்றி மூன்று மதில்களும், மூன்று அகழிகளும் உண்டாவதாக எண்ணி, அவகுண்டன முத்ரையால் "ஓம் ஹம் கவசாய வெளஷட்" என்ற கவச மந்த்ரத்தை உச்சரித்தவாறே, அந்த ஸ்தானத்தைச் சூழ வளைத்து, ஒரு முறையோ அல்லது மூன்று முறையோ விதித்துள்ளபடி சுத்துதல்.

8. **பரமீகரணம்** பதாக முத்ரை போல, ஆனால் இரண்டு கட்டைவிரல்களைப் பின்னியவாறு மஹா முத்ரையைச் செய்து, "ஓம் ஹம் ஹேளம் ஸீவாய வெளஷட்" என்று சொல்லியவாறே, கரங்களைத் தலைக்கு மேல் உயர்த்தி வணங்கி, பின் இதயத்திற்கு எதிரே கொண்டு வந்து முடிப்பது.

9. **தாளத்ரயம்** ஹும்படந்த (அதாவது, ஹம் என்பதை முதலிலும், பட் என்பதைக் கடைசியிலும் வைத்து) அஸ்த்ர மந்த்ரத்தை உச்சரித்தவாறே, இடது உள்ளங்கையில், வலது கை கோவிஷாண அல்லது த்ரிகுல முத்ரையின் இரண்டு அல்லது மூன்று விரல்களால் மூன்று முறை தட்டுதலுக்கு தாளத்ரயம் என்று பெயர். சிவசக்தியின் ப்ரகாசங்களுக்கு ஊறு விளைவிக்க எண்ணி வரும் தீய சக்திகளை விரட்டும் பொருட்டுச் செய்வதே தாளத்ரயம்.

10. **திக்கபந்தனம்** விரல்களை மடக்கி, ஆள்காட்டி விரலால் பெருவிரல் மத்தியில் விரல் துடிக்கத் தெறிக்கும் சோடிகா முத்ரையால் "ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய பட்" என்ற அஸ்த்ர மந்த்ரத்தை உச்சரித்தவாறே, சிரஸ்ஸைச் சூழ மேலே எண் மருங்கிலும் திக்கபந்தனம் செய்து அக்னி ப்ரகாசம் உண்டாக்கி, அக்நி தேவரைக் காவல் வைப்பதாக பாவிக்க வேண்டும்.

11. **சிவோஹம்பாவனை** சிவாச்சார்யார் தன் வலக்கையில் சந்தனம் பூசிக்கொண்டு, அதை சிவஹஸ்தமாக

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix B - சில விளக்கக் குறிப்புகள்

பாவிக்க வேண்டும். பின்னர் கைகளை சிரஸ்ஸில் தொடங்கி பாதம் வரை பாவனையாகத் தடவி, தன்னையே சிவமாக எண்ணிக்கொள்ள வேண்டும். தாம் புறத்தே பூஜிக்க இருக்கும் மந்த்ரங்களைக் கூறி, தன் அகத்தையும் மனோபாவனையால் பூஜிக்க வேண்டும். இவ்வாறாக, காண்பானும் சிவம், காட்சியும் சிவம், காட்சிப் பொருளும் சிவம் என்றவாறு மூன்றும் ஒன்றித்த நிலையில், த்ரிகரண (மனோ-வாக்-காய) சுத்தியுடன் இருப்பதே சிவாச்சார்யார் செய்து கொள்ளும் சிவோஹம்பாவனை.

12. பஞ்ச சுத்தி பூஜை செய்யும் ஆசார்யார், பூஜை செய்யும் பொருட்டு, தூய்மை செய்து கொள்ளும் கிரியைகளுக்கு பஞ்ச சுத்தி என்று பெயர். ஆத்ம சுத்தி, ஸ்தான சுத்தி, த்ரவ்ய சுத்தி, மந்த்ர சுத்தி, லிங்க சுத்தி ஆகிய ஐந்தும் சேர்ந்ததே பஞ்ச சுத்தி. ப்ராணாயாம பூதசுத்திகளுடனும், ந்யாஸங்களினாலும் தன் உடலையும் உள்ளத்தையும் பரிசுத்தமாக்கிக் கொண்டு, சிவன் தன்னுள் குடியேறத் தக்கவனாதலே ஆத்மசுத்தி. தாளத்ரயம், திக்பந்தனம் போன்ற கிரியைகளால் பூஜை நடைபெறுகிற இடத்தில் விக்னங்கள் அணுகாமல் காப்பதாக பாவித்துச் செய்யும் கிரியைகளே ஸ்தானசுத்தி. விசேஷ அர்க்யம் தயாரித்து, பூஜா சாதனங்களையும் த்ரவ்யங்களையும் அஸ்த்ர மந்த்ரம் கூறி ப்ரோக்ஷணம் செய்து, தூய்மைப்படுத்துவதாக பாவித்துச் செய்யும் கிரியைகளே த்ரவ்ய சுத்தி. மந்த்ரோச்சாரணத்தின்போது, பல், மேல் அண்ணம். உதடு இவற்றினால் குற்றம் குறைகள் ஏற்படாமல் இருப்பதற்கு, பஞ்ச ப்ரஹ்ம மந்த்ரங்களை ஹ்ரஸ்வ க்ரமமாக புருவ-மத்தியிலேறும் வரை மானஸீகமாக உச்சரித்து, ஷடங்க மந்த்ரங்களை தீர்க்க க்ரமமாக ப்ரம்மரந்த்ரத்திலேறும் வரை மானஸீகமாக உச்சரித்து, மூல மந்த்ரத்தை ப்லுத க்ரமமாக த்வாதசாந்தத்திலேறும் வரை மானஸீகமாக உச்சரித்து,

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix B - சிவ விளக்கக் குறிப்புகள்

தன்னை மந்த்ரங்கள் சொல்வதற்குத் தகுதி உடையவனாகச் செய்து கொள்ளும் க்ரியைகளே மந்த்ரசத்தி எனப்படும். லிங்கத்தின் மேலே உள்ள நிர்மால்யங்களைக் களைந்து, மந்த்ரங்கள் சொல்லி புனித நீரினால் சுத்தம் செய்து, பின்னர் அபிஷேகம் செய்து, துடைத்து, அலங்காரத்துக்கும் பூஜைக்கும் ஆயத்தமாக்குவதே லிங்கசத்தி.

13. கர ந்யாஸம்

13.1. "ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய பட்" என்ற சிவ அஸ்த்ர மந்த்ரத்தை உச்சரித்துக்கொண்டே, சரண முத்ரையால், இடது வலது கைகளைக் கொண்டு, மேலும் கீழுமாக, வலது இடது கைகளைத் துடைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இடது கையை முதலிலும், பிறகு வலது கையையும், பின்னர் மீண்டும் இடது கையையும் அவ்வாறு துடைக்க வேண்டும். கரங்களில் உள்ள அசுத்தங்களை எல்லாம், சிவாஸ்த்ரத்தால் உண்டான அக்னியால் எரித்ததாக பாவனை செய்து கொள்ளவேண்டும். பின்னர் "ஓம் ஹோளம் ஸக்தயே வெளஷட்" என்று கூறி, ப்ரஸந்ந முத்ரையாகக் கைகளைக் கூட்டி, நெற்றியிலுள்ள புருவங்களுக்கு மத்தி வரை உயர்த்தி, அங்குள்ள சக்தி-அம்ருதத்தால் கைகள் நனைந்து புனிதமானதாகப் பாவித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

13.2. இரு கைகளும் சக்தி-சிவ வடிவம் என்றுணர்ந்து, கட்டை விரல்கள் தவிர்த்த மற்ற எட்டு விரல்களையும் எட்டு இதழ்த் தாமரையாகப் பாவித்து, உள்ளே மடங்கி உள்ள விரல் தாமரையின் விதை (பொகுட்டு) உருவாகும் பிந்து ஸ்தானத்தைத் தொடுவதாகக் கொண்டு, உள்ளங்கைகளில் சுண்டு விரலுக்குக் கீழே, புதன் மேட்டில், கட்டை விரலால் தொட்டு, "ஓம் ஹாம் ஸீவாஸநாய நம:" என்று ந்யஸித்து, சிவனுக்கு மந்த்ராஸனம் அளிக்க வேண்டும். "ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸீவமூர்தயே நம:" என்று ந்யஸித்து, சிவாஸனத்தில் சிவமூர்த்தியை எழுந்தருளச் செய்யவேண்டும்.

13.3. பிறகு, பஞ்ச ப்ரஹ்ம ந்யாஸம். "ஓம் ஹோம்

பயாந மூர்த்தாய நம:" என்று உச்சரித்துக்கொண்டே, ஆள்காட்டி விரல்கள் நடு விரல்களைத் தொடராமல் விலகி இருக்க, அதன் நுனிகள் கட்டை விரல் நுனிகளைத் தொட்டுக் கொண்டு இருக்குமாறு (உஷ்ணீக முத்ரை) ந்யாஸம் செய்ய வேண்டும். அடுத்து, "ஓம் ஹேம் தத்ப்ருஷ வக்த்ராய நம:" என்று உச்சரித்துக்கொண்டே, ஆள்காட்டி விரல்கள் நடு விரல்களோடு சேர்ந்து இருக்கையில், அதன் நுனிகள் கட்டை விரல் நுனிகளைத் தொட்டுக் கொண்டு இருக்குமாறு (சிந்முத்ரை அவ்வது சிந்மய முத்ரையால்) ந்யாஸம் செய்ய வேண்டும். தொடர்ந்து "ஓம் ஹும் அகோர ஹ்ருத்யாய நம:" என்று உச்சரித்துக் கொண்டே, நடு விரல் நுனிகள் கட்டை விரல் நுனிகளைத் தொட்டுக் கொண்டு இருக்குமாறு (யோக முத்ரை அவ்வது மோக முத்ரையால்) ந்யாஸம் செய்ய வேண்டும். பிறகு "ஓம் ஹிம் வாமதீவ ஓஹ்யாய நம:" என்று உச்சரித்துக் கொண்டே, மோதிர விரல் நுனிகள் கட்டை விரல் நுனிகளைத் தொட்டுக் கொண்டு இருக்குமாறு (திவ்ய முத்ரையால்) ந்யாஸம் செய்ய வேண்டும். இறுதியாக, "ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாத மூர்தயே நம:" என்று உச்சரித்துக் கொண்டே, சுண்டு விரல் நுனிகள் கட்டை விரல் நுனிகளைத் தொட்டுக் கொண்டு இருக்குமாறு (ஆக்ர முத்ரை) ந்யாஸம் செய்ய வேண்டும். சிவபெருமானுக்கு உரிய ஐந்து முகங்களையும், பஞ்ச ப்ரஹ்ம மந்த்ரங்களைக் கூறி ந்யஸித்ததன் மூலம் தன் கரங்களின் விரல் நுனிகளில் எழுந்தருளியதாகப் பாவித்தல் வேண்டும்.

13.4. பிறகு உள்ளங்கைகளிலே, பெரு விரல்களால் தொட்டு (அதிஷ்டான முத்ரையால்), "ஓம் ஹாம் ஹௌம் வித்யா தீஹாய நம:" என்று ந்யஸித்து, சிவனுக்கு வித்யா தேஹம் கல்பிக்க வேண்டும். ஆள்காட்டி விரல், நடு விரல், மோதிர விரல் என்ற மூன்று விரல்களால் உள்ளங்கைகளைத் தொட்டு (கடா முத்ரை காட்டி), பின் கூப்பி, "ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்யோ நம:" என்று ந்யஸித்து, சிவனின்

த்ரிநேத்ரங்களை த்யானிக்க வேண்டும். "ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஸீவாய நம:" என்ற மூல மந்த்ரத்தை உச்சரித்தவாறே, சகல ஹஸ்த வ்யாப்த சக்தியினாலே, கைகளுக்குள்ளே, பெரு விரல்களால் ந்யஸித்து சிவனை ஆவாஹனம் செய்ய வேண்டும்.

13.5. பின்னர், "ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய நம:" என்று உச்சரித்து, ஆக்ர முத்ரையால், சிறு விரல்களிலும், "ஓம் ஹீம் ஸீரஸே நம:" என்று உச்சரித்து, திவ்ய முத்ரையால், மோதிர (அணி) விரல்களிலும், "ஓம் ஹம் ஸீகாயை நம:" என்று உச்சரித்து, யோக முத்ரையால் நடு விரல்களிலும், "ஓம் ஹைம் கவசாய நம:" என்று உச்சரித்து, கவச முத்ரையால் ஆள்காட்டி விரல்களிலும் ந்யஸிக்க வேண்டும். பின்னர் "ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய பட்" என்று சொல்லி, அஸ்த்ர முத்ரையால், கைகளில் ந்யாஸம் செய்ய வேண்டும். "ஓம் ஹைம் கவசாய வெளஷட்" என்று கைவிரல்களைச் சுற்றி அவகுண்டனம் செய்து, அஞ்சலி முத்ரையால் "ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஸீவாய வெளஷட்" என்று பரமீகரணம் செய்யவேண்டும். இந்த ந்யாஸத்தினால், கரங்களில் எழுந்தருளி உள்ள சிவபிரானுக்கு உரிய உரு உண்டானதாக த்யானிக்க வேண்டும். இதுவே சிவாச்சார்யார்களுக்கு விதிக்கப்பட்டுள்ள கர ந்யாஸ முறை.

14. அங்க ந்யாஸம்

14.1. கர ந்யாஸம் செய்துகொண்ட பின்னரே அங்க ந்யாஸம் செய்துகொள்ள வேண்டும்.

14.2. திவ்ய முத்ரையால் ஹ்ருதயப் பகுதியைத் தொட்டு, "ஓம் ஹாம் ஸீவாஸநாய நம:" என்று ந்யஸித்து, சிவனுக்கு மந்த்ராஸனம் அளிக்க வேண்டும். மீண்டும் திவ்ய முத்ரையால் ஹ்ருதயத்தைத் தொட்டு, "ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸீவ மூர்தயே நம:" என்று ந்யஸித்து, சிவாஸனத்தில் சிவமூர்த்தியை எழுந்தருளச் செய்ய வேண்டும்.

14.3. பிறகு, "ஓம் ஹோம் ஈஸாந மூர்த்தாய நம:"

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix B - சில விளக்கக் குறிப்புகள்

என்று உச்சரித்துக் கொண்டே, உஷ்ணீக முத்ரையால் தலை உச்சியில் ந்யாஸம் செய்ய வேண்டும். அடுத்து, "ஓம் ஹேம் தத்புருஷ வக்த்ராய நம:" என்று உச்சரித்துக் கொண்டே சிந்முத்ரையால் நெற்றியில் ந்யஸிக்க வேண்டும். தொடர்ந்து, "ஓம் ஹாம் அக்ஷார ஹ்ருத்யாய நம:" என்று உச்சரித்துக் கொண்டே, யோக முத்ரையால் மார்பில் ந்யாஸம் செய்ய வேண்டும். பிறகு, 'ஓம் ஹிம் வாமதீவ ஹ்ருத்யாய நம:" என்று உச்சரித்துக் கொண்டே, திவ்ய முத்ரையால் நாபியில் ந்யாஸம் செய்ய வேண்டும். இறுதியாக, "ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாத மூர்தயே நம:" என்று உச்சரித்துக் கொண்டே, ஆக்ர முத்ரையால் வலது-இடது முழங்கால்களில் ந்யாஸம் செய்ய வேண்டும். சிவபெருமானுக்கு உரிய ஐந்து முகங்களையும் இம்மந்த்ரங்களைக் கூறி ந்யஸித்ததின் மூலம் தன் அங்கங்களில் எழுந்தருளியதாய் பாவித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

14.4. பிறகு திவ்ய முத்ரையால் "ஓம் ஹாம் ஹேளம் வித்யா தீஹாய நம:" என்று மார்பில் ந்யஸித்து, சிவனுக்கு வித்யா தேஹம் கல்பிக்க வேண்டும். ஆக்ர-கண்ட-முத்ரை என்றும் அழைக்கப்படும் நேத்ர முத்ரையால் "ஓம் ஹேளம் நேத்ரேப்யோ நம:" என்று கண்களில் ந்யஸித்து, சிவபெருமானின் த்ரிநேத்ரங்களை த்யானிக்க வேண்டும்.

14.5. பிறகு, "ஓம் ஹாம் ஹேளம் ஸீவாய நம:" என்ற மூல மந்த்ரத்தை உச்சரித்தவாறே, ஹ்ருதய ஸ்தானத்திலே ந்யாஸம் செய்து, சிவனை ஆவாஹனம் செய்தல் வேண்டும்.

14.6. பின்னர், "ஓம் ஹாம் ஹ்ருத்யாய நம:" என்று உச்சரித்து, ஆக்ர முத்ரையால், ஹ்ருதயஸ்தானத்தில் ந்யாஸம் செய்யவேண்டும். அடுத்து, "ஓம் ஹீம் ஸீரஸே ஸ்வாஹா" என்று உச்சரித்து, திவ்ய முத்ரையால் முன் தலையில் ந்யாஸம் செய்யவேண்டும். பின், "ஓம் ஹம் ஸீகாயை வஷட்" என்று உச்சரித்து, யோக முத்ரையால் சிகையில் (குடுமியில்) ந்யாஸம் செய்ய வேண்டும். பிறகு, "ஓம் ஹேம் கவசாய வெளஷட்" என்று உச்சரித்து கவச முத்ரையால் கண்டத்திலிருந்து நடு

மாப்பு வரை உடலில் ந்யாஸம் செய்ய வேண்டும்.

14.7. உஷ: முத்ரை எனப்படும் மோதிர விரல்களால் அங்கங்களைத் தொடும் முறையினால், "ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய ப்" என்ற அஸ்த்ர மந்த்ரத்தை உச்சரித்து, இரு கைகளிலும் ந்யாஸம் செய்து, சிவபிரானுக்கு அஸ்த்ரங்கள் அணிவித்ததாக பாவிக்க வேண்டும்.

14.8. கோவிடாண முத்ரை என்றும் அழைக்கப்படும் கட்க முத்ரையால் தாளத்ரயம் செய்ய வேண்டும்.

14.9. அடுத்ததாக தலையைச் சுற்றி திக்பந்தனம் செய்ய வேண்டும்.

14.10. ந்யாஸ முத்ரையால் கவச மந்த்ரத்தை உச்சரித்த வண்ணம் அவருண்டனம் செய்ய வேண்டும்.

14.11. நிறைவாக, "ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஸீவாய வெளஷுட்" என்று சொல்லியவாறே, கைவிரல்கள் சாதாரணமாக நீண்டிருப்பதான மஹா முத்ரையால், சிரஸ் முதல் பாதம் வரை தடவித் துடைத்து பரமீகரணம் செய்யவேண்டும்.

14.12. இந்த அங்க ந்யாஸத்தின் மூலம், சிவபெருமானை மந்த்ராஸனத்தில் எழுந்தருளச் செய்து, அவயவங்களை கல்பித்து, ப்ரகாசமும் அக்நி-கோஷ்டமும் அகழியும் உண்டானதாக பாவித்து, பரமாமிர்தாபிஷேகம் செய்து, பின் தான் அவருடன் இரண்டறக் கலந்ததாக (ஏகபாவம் ஆனதாக) பாவித்தல் வேண்டும். இதுவே சிவாச்சார்யார்களுக்கு விதிக்கப்பட்டுள்ள அங்க ந்யாஸமாகும்.

15. சகளீகரணம் கர ந்யாஸமும், தொடர்ந்து அங்க ந்யாஸமும் சேர்ந்து செய்வதற்கு சகளீகரணம் என்று பெயர்.

16. உபசாரங்கள் மூன்று வகைப்படும்.

16.1. ஸாங்கம்: ஸ்நானம் (அபிஷேகம்), பாத்யம், ஆசமநம், வஸ்த்ரம், ஆபரணம், சந்தணம், அர்க்யம், புஷ்பம்.

பஞ்சகவ்யம் என்பது கோமயம் (பசுஞ்சாணம்), கோஜலம், நெய், தயிர், பால் இவைகளின் கலவை.

இவற்றுடன் தர்ப்பை ஜலமும் சேர்த்து, பஞ்ச ப்ரஹ்ம, மூல மந்த்ரங்களால் பூஜித்து, பஞ்சகவ்யம் தயாரித்து, அபிஷேகத்துக்கும் ப்ரோக்ஷணத்துக்கும் உபயோகிக்க வேண்டும்.

பாத்யம் என்பது கால் அலம்ப நீர் அளித்தல்.

சிறப்பாகத் தயாரிக்கப்பட்ட ஜலத்தை, மதிப்பு மிக்கவருக்கு மரியாதை நிமித்தம் அளிப்பதே அர்த்தம்.

பானீயம் என்பது அருந்துவதற்கேற்ற சுவை நீர் அளித்தல்.

பாத்யத்தை பாதத்திலும், ஆசமனத்தை முகத்திலும், அர்க்யத்தை சிரஸ்ஸிலும் கொடுக்க வேண்டும்.

விளாமிச்சை வேர், சந்தணம், அறுகு, வெண்கடுகு, இந்த நான்கு த்ரவ்யங்களும் பாத்யத்திற்கு உரியவை. ஏலக்காய், க்ராம்பு, பச்சைக் கற்பூரம், நாவற்பழம், ஜாதிக்காய், சிற்றேலம் அல்லது ஏல அரிசி - ஆகிய ஆறும் ஆசமனீய திரவியங்கள். ஜலம், பால், தர்ப்பை நுனி, அரிசி, புஷ்பம், எள், யவம் (நெல்), வெண்கடுகு ஆகிய எட்டும் அர்க்ய த்ரவ்யங்கள்.

அஷ்ட புஷ்பங்கள் என்பது, தாமரை, எருக்கு, பலாசம் (முருக்கன்), நந்தியாவட்டை, மல்லிகை, செவ்வரளி, கொக்கு மந்தாரை, நீலோத்பலம் (கருநெய்தல்) என்று ஸகலாகம ஸங்க்ரஹம் என்ற நூலில் காணப்படுகிறது. அதுவே, எருக்கு, ஷண்பகம், புன்னாகம், நந்தியாவட்டை, பாதிரி, ப்ரஹதி (கண்டங்கத்திரி), அரளி, தும்பை என்பதாக காரணாகமத்தில் காணப்படுகிறது.

16.2. உபாங்கம்: தூபதீபம், விபூதி, ரக்ஷை, குடை, சாமரம், கண்ணாடி, ந்ருத்தம், கீதம்.

16.3. ப்ரத்யங்கம்: நைவேத்யம், ஸ்ரீபலி, ஹோமம், நித்யோத்ஸவம், சுளுகோதகம் (அக்நிகார்ய நிறைவு ஸமர்ப்பணம்), ஸ்வஸ்திவசனம்.

வண்டு மலரை முகர்ந்து தேனைப் பருகி, அந்தத் தேனை நமக்குத் திருப்பித் தருகிறது. மலரின் மணமோ, சுவையோ தண்மையோ நீரோட்டமோ கெடுவதில்லை.

அதுபோல இறைவர்க்கு நிவேதனம் செய்த ப்ரஸாதங்களின் ரஸம் போவதில்லை. மேகம் ஸூர்ய கிரணங்களைக் கொண்டு நீரைக் குடித்து, அதையே பிறகு மழையாய்த் தருவதைப் போல, இறைவன் தன் பார்வையால் நிவேதனத்தை ஏற்றுக் கொண்டு, கருணை மழை பொழிந்து நம்மைக் காக்கிறான்.

17. அர்க்யம் ஆலயக் கிரியைகளில் பல சந்தர்ப்பங்களில் அர்க்யம் அளிக்கப்படுகிறது. அர்க்ய என்ற பதம் "மதிக்கத் தக்க", "மதிப்பு மிக்க" என்று பொருள் தரும். அர்க்யம் என்பது மதிப்பு மிக்கவருக்கு அளிக்கப்படும் மரியாதை. சிறப்பாகத் தயாரிக்கப்பட்ட ஜலத்தை அளிப்பதே அர்க்யம். திருவண்ணாமலையார், திருச்செந்தூர் முருகன் போன்ற ப்ராசீனமான ஸ்வாமிகளின் படங்களில், ஸ்வாமிக்கு முன்னால், குத்து விளக்கு போன்று பாதமும் தண்டும் கொண்டதும் மேலே கிண்ணம் போன்ற அமைப்பு கொண்டதுமான, மூன்று வெண்கல பாத்ரங்கள் காணப்படும். அவையே அர்க்ய பாத்ரங்கள். கிழக்குப் பார்த்த கர்ப்பக்ருஹத்திலுள்ள மூர்த்தியின் முன்னால் உள்ள மூன்று அர்க்ய பாத்ரங்களில், தெற்கே உள்ளதில் சாமான்யார்க்யமும், நடுவில் உள்ளதில் விசேஷார்க்யமும், வடக்கே உள்ளதில் நிரோதார்க்யமும் வைக்கப்பட்டிருக்கும். ஒவ்வொரு நாளும், உஷ: காலத்திற்கு நடை திறந்த உடன், சிவாச்சாரியார் இந்த மூன்று அர்க்ய தீர்த்தங்களையும், விதிப்படி தயார் செய்து வைப்பார்.

18. சாமாந்யார்க்யம் சகலீகரணம் செய்த பிறகு, இரும்பு சம்பந்தப்படாத பாத்திரத்தில், வெளஷுடந்த ஹ்ருதய மந்த்ரத்தை உச்சரித்தவாறு சுத்த ஜலத்தை நிரப்பி, அதில் ஏழு தடவை ப்ரணவமந்த்ரத்தால் பூஜைசெய்து, அதே மந்த்ரத்தால் ஏழு தடவை அபிமந்த்ரித்து, திக்பந்தனம், அவகுண்டனம் செய்ய வேண்டும். பிறகு, தேனு முத்ரை கொடுத்து செய்து கொள்ளும் தீர்த்தத்திற்கு சாமான்யார்க்யம் என்று பெயர்.

19. நிரோதார்க்யம் சாமான்யார்க்யத்தைப் போலவே, ஆனால் ஏழு தடவை (ப்ரணவத்திற்கு மாற்றாக) ஸத்யோஜாதாதி மந்த்ரங்களை உச்சரித்தவாறு தயாரிக்கப்பட்ட தீர்த்தத்திற்கு நிரோதார்க்யம் என்று பெயர். ஒரு பூஜையின்போது, ஆவாஹன - விஸர்ஜன காலங்களில், தான் செய்யும் கிரியையின் முடிவு வரை தகைந்து இருக்குமாறு இறைவனைக் கோருவது நிரோதம். அந்தச் சமயத்தில் அளிக்கப்படுவது நிரோதார்க்யம்.

20. விசேஷார்க்யம் இரும்பு சம்பந்தப்படாத சுத்தமான அர்க்ய பாத்ரத்தை, அஸ்த்ர மந்த்ரத்தைக் கூறி மந்த்ர பூர்வகமாக அலம்ப வேண்டும். அதில் சுத்த ஜலத்தை வெளஷ்டந்த ஹ்ருதய மந்த்ரத்தைச் சொல்லி நிரப்பி, நீரிக்ஷணம், ப்ரோக்ஷணம், ஆகிய க்ரியைகளால் புனிதமாக்க வேண்டும். பிறகு அந்த நீரிலே அஷ்ட த்ரவ்யங்களை இடவேண்டும். தொடர்ந்து, ஆஸந மூர்த்தி, பஞ்ச ப்ரஹ்ம, வித்யாதேஹ, நேத்ர, மூல, ஹ்ருதயதாதி அங்க மந்த்ரங்களாலும் பூஜை செய்ய வேண்டும்; மறுபடியும் மூல மந்த்ரத்தாலும் பூஜித்து, ஸம்ஹிதா மந்த்ரங்களால் அபிமந்த்ரிக்க வேண்டும். பிறகு, தாளத்ரயம், திக்பந்தனம், அவகுண்டனம் ஆகிய க்ரியைகளைச் செய்ய வேண்டும். நிறைவாக, வெளஷ்டந்த மூல மந்த்ரத்தால் ("ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஸீவாய வெளஷட்") தேனு முத்ரை கொடுத்து, சிறப்பாக அர்க்ய பாத்திர நீரைப் புனிதமாக்கிக் கொள்ளுதலே விசேஷார்க்யம்.

21. புண்யாஹம் ஸ்தண்டிலம் தயார் செய்யவும். கும்பம் தயார் செய்து, அதில் நீர் நிரப்பி வருணனை ஆவாஹனம் செய்யவும். ஆஸனம் முதல் அர்ச்சனை வரை வருணனுக்கு உபசாரங்கள் நிகழ்த்தவும். பழங்களையும் தாம்பூலத்தையும் நிவேதனம் செய்து, கற்பூர நீராஜனம் செய்யவும். ஜபத்திற்காக ருத்விக்குகளை வரித்துக் கொண்டு,

புண்யாஹ்வாசன ஜபம் செய்து வருண கும்பத்தை அபிமந்த்ரணம் செய்யவும். ஜபம் நிறைவேறிய பிறகு, வருணனை யதாஸ்தானம் செய்துவிட்டு, கும்ப நீரால் ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும்.

22. ஸ்நபநம் இறைவரை, தேவர்களை, தற்காலிகமாக உருவேற்றிப் பூஜிப்பதற்கென, கும்பங்களை ஸ்தாபிப்பதே கட-ஸ்தாபனம் அல்லது ஸ்நபநம் எனப்படும். அப்படி ஸ்தாபிக்கப்பட்ட கும்பம் மூர்த்தியாகவே பாவிக்கப்படுகிறது.

23. நித்யாக்நி கார்யம், நித்யோத்ஸவம் நித்யாக்நி கார்யத்திற்காக, ப்ராகாரத்தின் அக்நி மூலையில் (அல்லது ஸ்வாமி ஸந்நிதியில்) தனியாகக் குண்டம் அமைக்கப் பட்டிருக்கும்; அதில் எப்போதும் சிவாக்நி அவிச்சிந்நமாக (இடைவிடாது) இருந்துகொண்டு இருக்கும். (அல்லது இருப்பதாக பாவனை). தினமும் அதில் ஒரு காலத்திலோ, அல்லது இரண்டு அல்லது மூன்று காலங்களிலோ, சிவபிரானை ஆவரணங்களுடன் அர்ச்சித்து, மூல மந்த்ரம் மற்றும் பஞ்ச ப்ரஹ்ம மந்த்ரங்களால் ஆஹுதிகள் அளித்து, பூர்ணாஹுதி செய்திடல் வேண்டும். பின்னர் ஹோம சங்க்யையை மூலவரிடம் ஸமர்ப்பிக்க வேண்டும். இதுவே நித்யாக்நிகார்யம். நித்யாக்நிகார்யத்தின் அங்கமாக, சந்த்ரசேகர மூர்த்தியையும், உமையம்மையையும் ஆலய ப்ராகாரங்களில் உலா எடுத்துச் சென்று வருவது நித்யோத்ஸவம். நித்யோத்ஸவத்தில் அஸ்த்ரதேவரும் கூட செல்வதுண்டு; அல்லது அஸ்த்ர தேவர் மட்டுமே செல்வதுண்டு. அஸ்த்ர தேவர் அவ்வாறு செல்லும்போது பலி இடுதலும் உண்டு.

24. வாஸ்து சாந்தி இடத்திற்குத் தேவதையாக உள்ள வாஸ்து புருஷனையும், அவரது அதிதேவதையான ப்ரஹ்ம தேவரையும், சக்திகளையும் பூஜித்து, ஏனைய தெய்வங்களையும் வழிபட்டு த்ருப்தி செய்வதே வாஸ்து சாந்தி. மகிழ்வித்த

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix B - சில விளக்கக் குறிப்புகள்

வாஸ்து புருஷனை, ஹோமாக்னியால் எரியூட்டி, ஆலயம் முழுதும் இழுத்துச் சென்று சுத்திகரித்து, இறுதியாக வாஸ்து சாந்தியில் நிறுவப்பட்ட ப்ரஹ்ம கும்ப நீரால் அந்த இடங்களைச் சுத்தி செய்வதே வாஸ்து சாந்தியின் நிறைவு.

25. திசா ஹோமம் ஆலயத்தின் முன் பகுதியில் ஸங்கல்பம், விக்நேச்வர பூஜை, சகளீகரணம், புண்யாஹவாசனம் முதலியவற்றை முடித்து ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும். எள், அரிசி, நெய் முதலியவற்றைப் பரப்பி, எள்ளில் தாமரை எழுதி, வஸ்த்ரம் முதலியவற்றால் அலங்கரிக்கப்பட்ட கும்பத்தை வைத்து, அதில் சிவாஸ்த்ரத்தை ஆஸனமூர்த்தி மூலம் அர்ச்சிக்கவும். கும்பத்துக்கு முன் குண்டத்தில் அக்னி கார்யத்தை முறைப்படி செய்து, சிவாஸ்த்ர தேவரை ஆவாஹனம் செய்யவும். ப்ரதான ஆஹூதிகள் அளித்த பின், ஸமித்து, நெய், சரு முதலியவற்றால் தனித் தனி ஆஹூதிகள் கொடுத்து, பூர்ணாஹூதி செய்யவும். அக்னியில் உள்ள சிவாஸ்த்ர தேவரை கும்பத்திற்கு ஸம்யோஜனம் செய்யவும். அந்தர்பலி, பஹிர்பலி இடவும். கும்ப நீரால் எங்கும் ப்ரோக்ஷிக்கவும். இதே வகையாக, தெற்கில் அகோராஸ்த்ர தேவரையும், மேற்கில் பாசுபதாஸ்த்ர தேவரையும், வடக்கில் ப்ரத்யங்கிரி தேவரையும் ஆவாஹனம் செய்து ஹோமங்கள் செய்து ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும். (இந்த ஹோமத்திற்கு வேறு வகை ப்ரயோகமும் உண்டு.)

26. சாந்தி ஹோமம் மண்டபத்தின் நடுவே, ஸ்தண்டிலத்தில் நவதான்யங்களை ஒன்றன் மேல் ஒன்றாகப் பரப்பி, நடுவில் ப்ரதான கலசத்தையும் சுற்றிலும் எட்டு சிறிய கலசங்களையும் ஸ்தாபிக்கவும். விக்நேச்வர பூஜை, புண்யாஹவாசனம், சகளீகரணம் செய்து சாமான்யயார்க்யம் கூட்டிக் கொள்ளவும். நடுக்கும்பத்தில் சலாஸனத்தை கல்பித்து, பாசுபதாஸ்த்ர தேவரை ஆவாஹனம் செய்து பூஜிக்கவும். சுற்றிலுமுள்ள எட்டு கும்பங்களில் வஜ்ரம், சக்தி,

தண்டம், கட்கம், பாசம், த்வஜம், கதை, த்ரிகுலம் ஆகிய எட்டு ஆயுதங்களையும் பூஜிக்கவும். முன்னே அமைக்கப்பட்டுள்ள குண்டத்தில், அக்னிகார்யம் செய்து, பாசுபதாஸ்த்ர தேவரை ஆவாஹனம் செய்து, பலாசு, அரசு, ஆல், வில்வம், கருங்காலி, அத்தி, நாயுருவி, வன்னி ஆகிய ஸமித்துக்களைப் பாலில் தோய்த்து, உரிய மந்த்ரங்களுடன் ஆஹுதிகள் அளிக்கவும். ஆஜ்யத்தாலும், பால் கலந்த எள்ளினாலும், அறுகம்புல்லினாலும், சருவினாலும், பொரியினாலும் பாசுபத மந்த்ரம் சொல்லி ஹோமம் செய்யவும். ஹோமங்களின் நிறைவாக, பூர்ணாஹுதி செய்யவும். அக்னியில் உள்ள பாசுபதாஸ்த்ர தேவரை கும்பத்திற்கு ஸமயோஜனம் செய்யவும். அந்தர்பலி, பஹிர்பலி இடவும். கும்ப நீரால் அபிஷேகம் செய்யவும் அல்லது ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

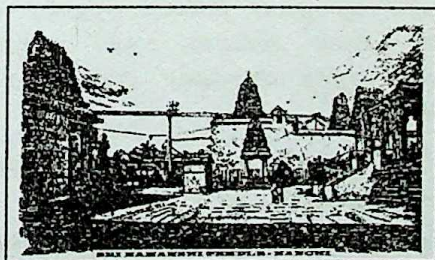
27. மூர்த்தி ஹோமம் மண்டபத்தின் நடுவே, ஸ்தண்டிலத்தில் நெல், அரிசி முதலான தான்யங்களை ஒன்றன் மேல் ஒன்றாகப் பரப்பி, நடுவில் ப்ரதான கலசம், பக்கத்தில் வர்த்தனீ கலசம், சுற்றிலும் எட்டு சிறிய கலசங்கள் ஆகியவற்றை ஸ்தாபிக்கவும். விக்நேச்வர பூஜை, புண்யாஹவாசனம், சகளீகரணம் செய்து சாமான்யார்க்யம் கூட்டிக் கொள்ளவும். நடுக்கும்பத்தில் சிவபெருமானை ஆவரணாந்தமாகவும், வர்த்தனியில் அகோராஸ்த்ர சக்தியையும் ஆவாஹனம் செய்து பூஜிக்கவும். சுற்றிலுமுள்ள எட்டு கும்பங்களில் வஜ்ரம், சக்தி, தண்டம், கட்கம், பாசம், த்வஜம், கதை, த்ரிகுலம் ஆகிய எட்டு ஆயுதங்களையும் பூஜிக்கவும். அகோராஸ்த்ர மந்த்ர ஜபம் செய்யவும். முன்னே வ்ருத்த குண்டம் அமைத்து, அக்னிகார்யம் செய்து, அகோராஸ்த்ர தேவரை ஆவாஹனம் செய்து, ஸமித்து, ஆஜ்யம், எள், பால், தேன், அன்னம் முதலிய த்ரவ்யங்களால் அகோராஸ்த்ர மந்த்ரங்களுடன் ஆஹுதிகள் அளிக்கவும். ஹோமங்களின் நிறைவாக, தர்ப்பணம், தீபனம் முதலியன

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix B - சில விளக்கக் குறிப்புகள்

நிகழ்த்தி, பூர்ணாஹுதி செய்து முடிக்கவும். அக்னியில் உள்ள அகோராஸ்த்ர தேவரை கும்பத்திற்கு ஸம்யோஜனம் செய்யவும். அந்தர்பலி, பஹிர்பலி இடவும். கும்ப நீரால் அபிஷேகம் செய்யவும் அல்லது ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

28. ஸம்ஹிதா ஹோமம் மண்டபத்தின் நடுவே, ஸ்தண்டிலத்தில் தான்யங்களை ஒன்றன் மேல் ஒன்றாகப் பரப்பி, கலசம் ஸ்தாபிக்கவும். விக்நேச்வர பூஜை, புண்யாஹவாசனம், சகளீகரணம் செய்து சாமான்யார்க்யமும் விசேஷார்க்யமும் கூட்டிக் கொள்ளவும். கும்பத்தில் சிவனை ஆவாஹனம் செய்து ஸம்ஹிதா மந்த்ரங்களால் பூஜிக்கவும். முன்னே அமைக்கப்பட்டுள்ள குண்டத்தில், அக்னிகார்யம் செய்து, சிவனை ஆவாஹனம் செய்து, பலாசு, அரசு, முதலிய ஸமித்துக்களால் ஸம்ஹிதா மந்த்ரங்களுடன் ஆஹுதிகள் அளிக்கவும். ஹோமங்களின் நிறைவாக, பூர்ணாஹுதி செய்யவும். அக்னியில் உள்ள சிவனை கும்பத்திற்கு ஸம்யோஜனம் செய்யவும். அந்தர்பலி, பஹிர்பலி இடவும். கும்ப நீரால் அபிஷேகம் செய்யவும் அல்லது ப்ரோக்ஷிக்கவும். ப்ராயஸ்சித்த கிரியைகளுக்காகச் செய்யப்படும் ஸம்ஹிதா ஹோமத்தில், ஸ்வாமியை ஹ்ருதயத்தில் ஒடுக்கி, நீரை ப்ரோக்ஷிக்க வேண்டும்.

௪௪<>௪௪<>௪௪



கஞ்சி காமாசுதி ஆலயம்

பிற்சேர்க்கை C

சில நடைமுறைக் குறிப்புகள்

(Practical Hints)

இதற்கு முன் ஆகமங்கவிவிருந்து எடுத்துத் தரப்பட்டுள்ள பகுதிகளில் நேரிடையாக பதில் கிடைக்காத சில கேள்விகளை, ஆகம அறிவும், அனுபவ ஞானமும் மிக்க பெருந்தகையாவார் சிலரிடம் கேட்டோம். அவர்கள் அளித்த பதில்களின் அடிப்படையில், இந்தப் பகுதி, வினா-விடைகளாகவே தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்னதாக இந்த நூலில் தரப்பட்டுள்ள விஷயங்களும், இந்தப் பகுதியில் கீழே தரப்பட்டுள்ள செய்திகளும் சேர்ந்து, அனைத்து சிவாலயங்களிலும் இனி நேரக்கூடிய அனைத்து தோஷங்களுக்கும் ப்ராயஸ்சித்த விவக்கம் தரும் என்பது எமது கருத்தல்ல. எமக்கு அனுபவம் போதித்த பாடங்கள், நண்பர்கள் நல்லோர்கள் சிலர் தமது அனுபவத்தை உணர்த்தி எமக்களித்த வித்யாதாடம், எமது சிற்றறிவுக்கு எட்டியவாறு கற்பனைத் தேரில் திரிந்து கண்ட காட்சிகள் ஆகியவற்றை நம்பி, அவற்றுள் முக்கியமான சிலவற்றிற்கு விவக்கம் தேடி, இந்தநூல் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. இவற்றிலுள்ளவற்றிற்கும் அப்பால், ஆலயத்திற்கு தோஷம் விளைவிக்கும் சந்தர்ப்பங்கள் நேரிடும்போதெல்லாம் (1) தகுதி சான்ற ஆகம வித்வான்களைக் கலந்தாலோசிக்குமாறும், (2) தன்மீசத் தேவனின் தண்ணீரையத் துணை கொண்டு இந்தநூலின் அடுத்த பதிப்பு வெளியாகுமானால் அதனை விரிவாக்க உதவும் முகத்தான், தங்களது புதிய அனுபவங்கள் குறித்த விவரங்களை எமக்கு எழுதி அனுப்புமாறும் வேண்டிக் கொள்கிறோம்.

1. விமானங்கள், கோபுரங்களில் செடி கொடிகள் முளைத்தால், அவற்றை எப்படி ஏறிச்சென்று களைவது?

விமானம், மூலலிங்கம் ஆகிய இரண்டுள் ஒன்றிற்கு ஜீர்ணோத்தாரணம் செய்ய ஏற்பட்டால், இரண்டிற்கும் கலாகர்ஷணம் சேர்த்தே செய்து, பாலாலயாதிகளில்

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix C - நடமுறைக் குறிப்புகள்
ஸ்தாபனாதிகள் செய்வதே சரி எனத் தோன்றுகிறது.
"விமானம் ஸ்தாலமித்யுக்தம் ஸுக்ஷ்மம் தந்முலலிங்ககம் ।
ஸ்தாலம் விநா ந ஸுக்ஷ்மம் து ஸுக்ஷ்மம், ந
ஸ்தாலமந்தரா । அங்காங்கிபாவமநயோ: பேரீதாநாஸ்தி
தீவயோரிஹ । ஸ்தாலம் ஸுக்ஷ்மம் தீவயம் சாபி
ஸமாக்ருஷ்ய யதாவிதி ॥" என்ற வாமரீதவ பத்ததியின்
வரிகள் இவ்வெண்ணத்திற்கு உறுதுணையாக உள்ளன -
சென்னை - மயிலாப்பூர் ஸம்ஸ்க்ருத கல்லூரி விரிவுரையாளர், வ்யாகரண
சிரோமணி, சிவபூர் அருணசுந்தர சிவாச்சாரியார் அவர்களின்
"சிவாலயங்களில் ஜீர்ணோத்தாரணம்" என்ற கட்டுரையிலிருந்து.

"விமானத்திலுள்ள சுண்ணாம்புப் பூச்சு
விழுந்துவிட்டால், அதைப் பழையபடி பூசிச் சரி செய்த பின்,
ஸந்பநாபிஷேகம், மற்றும் திசாஹோமம் செய்ய வேண்டும்"
என்கிறது ரௌரவாகமம்.

"ப்ராஸாதம் என்று சொல்லப்படும் விமானம்
உடைந்து போயிருந்தாலோ, பின்னம் ஏற்பட்டிருந்தாலோ,
உடனே கீழே இருக்கக்கூடிய மூர்த்தியை பாலஸ்தாபனம்
செய்துவைத்து, பின் விமானத்தை முன்பு இருந்தது போல்
செய்து, ஸம்ப்ரோக்ஷணம் செய்து, பின் உத்ஸவம் செய்க"
என்கிறது ஸுப்ரபேத ஆகமம்.

இதனால், விமானம், கோபுரம் போன்ற வழிபடு
பொருட்களுக்கு மேல் கால் வைத்து ஏறுவதென்பது தோஷம்
பயப்பதாகும் எனத் தெளிவாகிறது. அதனால்தான்
கும்பாபிஷேகம் போன்ற காலங்களில், கோபுர உச்சியில்
கொடிக்காக கொம்புகளைக் கட்டுவதற்கு, வாழைநார், சணல்
போன்றவற்றை உபயோகிக்க வேண்டும் எனப்படுகிறது.

பக்கவாட்டாக, ஏணி, க்ரேன் போன்றவற்றின்
உதவியோடு ஏறிச்சென்று, கால்கள் விமானம் அல்லது
ராஜகோபுரத்தின் மீது இயன்றவரை படாமல் நிற்குகொண்டு,
கைகளினாலோ, அல்லது அலக்கு போன்ற நீண்ட

உபகரணங்களாலோ களைந்து சுத்தம் செய்ய வேண்டும். அதுவும் பூஜா நேரங்களைத் தவிர்த்து மற்ற நேரங்களில் செய்ய வேண்டும். வேறு வழியில்லாமல் கால் வைத்து வேலை செய்ய வேண்டி இருந்தால், வேலை முடிந்த உடன், முன் சென்ற பகுதி 3.24.-ல் சொல்லியுள்ளபடி, சாந்தி ஹோமமும் ஸ்நபநாபிஷேகமும் (ஒரு நாள் ப்ராயஸ்சித்தம்) செய்தல் உத்தமம். குறைந்த பக்ஷமாக, பஞ்சகவ்ய ப்ரோக்ஷணமும், புண்யாஹவாசனமுமாவது செய்தல் நலம் என்று கருதி சில சிவாச்சார்யார்கள் அனுஷ்டித்து வருகிறார்கள்.

2. கோபுரத்தின் மேல் மின் விளக்குகள், ஒலிபெருக்கிகள் போன்றவை இருந்தால் அவற்றை எப்படிப் பராமரிப்பது?

கோபுரங்கள் மீது மின் விளக்குகளோ, ஒலி பெருக்கிகளோ அமைப்பது, ஸ்வாமியாகவே கருதப்படுகின்ற கோபுரத்தின் ஸாந்நித்யத்தை குறைக்கும் என்பதே ஏகோபித்த அபிப்ராயம். எனவே, கோபுரத்தை அடுத்துள்ள உயரமான இடங்களில் அவற்றை அமைப்பதே நல்லது. உள் பக்கமாக படிக்கட்டுகள் அமைத்து கோபுர நிர்மாணம் செய்வது பெரும்பாலும் பழக்கத்தில் உள்ளது. அவ்வாறு உள்ள கோபுரங்களில், படிக்கட்டு வழியாக ஏறிச் சென்று, உட் பக்கமாக இருந்தவாறே (வெளியே சென்று கோபுரத்தின் பகுதிகளை மிதித்துக்கொண்டு மேலே நிற்காமல்) அத்தகைய பராமரிப்பு வேலைகளைச் செய்வதற்கு ஏற்ற வகையாக அவற்றை நிறுவுவதே நல்லது. அவ்வகையாயினுங்கூட, வழிபடுவதற்கேற்ற நல்ல தீபங்கள் மட்டுமே கோபுரங்களில் ஏற்றப்பட வேண்டுமே அன்றி, சாலைகளை ப்ரகாசிக்கச் செய்யும் (Flood-light போன்ற) மின் ஒளி விளக்குகளைத் தாங்கும் தீபஸ்தம்பங்களாக கோபுரங்களை மாற்றுவது ஆன்றோர்க்கு சம்மதமில்லை. எனவே, (அ) உள்ளே படிக்கட்டுகள் இல்லாத கோபுரங்களில் அதற்கான

ஏற்பாடுகள் அல்லது மாற்று ஏற்பாடுகள் செய்வது (ஆ) ஒலி பெருக்குகள், ஒளிவெள்ளம் பாய்ச்சும் மின் விளக்குகள் ஆகியவற்றை அகற்றுவது (இ) கோபுரத்தின் மேலே ஏறிச் செல்லத் தேவையின்றி, பக்கவாட்டிலேயோ, உள் கூடு வழியாகவோ சென்று சாதாரணமான மின் விளக்குகளையும், உத்தமமாக (preferably) நல்ல விளக்குகளையும், ஏற்றிப் பராமரிக்க ஏற்பாடுகள் செய்வது - ஆகியவற்றை வாய்ப்பு கிட்டும்போதாவது விரைவாகச் செய்து முடிப்பது பற்றி யோசிக்க வேண்டும்.

3. கர்ப்பக்ரஹத்து உட்கவர்கள், வெளிச் சுவர்கள் இவற்றை எவ்வாறு சுத்தம் செய்வது அல்லது பராமரிப்பது?

கர்ப்பக்ரஹத்துக்குள் சிவாச்சாரியாரைத் தவிர வேறு யாரும் செல்லக்கூடாது. எனவே, உட்கவர்களை சிவாச்சாரியாரும் அவரது உதவியாளரான பரிசாரகரும்தான் பராமரித்துக் கொள்ள வேண்டும். அவர்களும் சுவர்களை மிதித்து ஏறாமல், பய பக்தியுடன் கார்யங்களைச் செய்ய வேண்டும். கர்ப்பக்ரஹத்தின் வெளிச்சுவர்களில் (பஞ்ச) கோஷ்ட மூர்த்தங்கள் ப்ரதிஷ்டை ஆகி இருப்பர். அவற்றையும், அவற்றின் அருகிலும் சிவாச்சார்யார்கள்தான் சுத்தம் செய்ய வேண்டும். மற்றவர்கள் செய்தால், அவர்கள் பிம்பங்களைத் தொட்டுவிட வாய்ப்புகள் உள்ளது. வெளிச்சுவர்களின் பற்ற பகுதிகளில், மற்றவர்கள் பராமரிப்பு வேலைகள் செய்யலாம். அவர்களும் சுவர்களை மிதித்து ஏறாமல், பய பக்தியுடன் கார்யங்களைச் செய்ய வேண்டும்.

4. ப்ராகாரங்கள், மண்டபங்கள் இவற்றிற்கு மராமத்து வேலைகளையும், வண்ணம் பூசுதல், ஓவியம் வரைதல் போன்ற பணிகளையும் எவ்வாறு செய்வது?

ப்ராகார மற்றும் மண்டபச் சுவர்களுக்கு ப்ரதிஷ்டை, பூஜை போன்ற கிரியைகள் கிடையாதாகையால், இவற்றில்

திருப்பணிகள் செய்வதற்குத் தடை ஏதும் இல்லை. ஆனால், அத்தகைய மண்டபங்கள் மற்றும் ப்ராகாரச் சுவர்கள், அடுத்துள்ள அல்லது மேல்/கீழ் தளங்களிலுள்ள பூஜா க்ரஹங்களின் அங்கமாக இருந்தால், கர்ப்பக்ரஹ வெளிச்சுவர்களுக்குரிய நியமங்களைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

5. தளங்கள் அமைக்கும் பணிகளை எவ்வாறு ஒழுங்கு செய்வது?

இது தளங்கள் எங்கே உள்ளன என்பதைப் பொறுத்தது. கர்ப்பக்ரஹம், அர்த்தமண்டபம் போன்ற இடங்களானால் கலாகர்ஷணம் செய்த பிறகு மட்டுமே செய்யலாம். மற்ற இடங்களில், அந்த இடத்தின் முக்யத்வத்தைப் பொறுத்து, ஆலய க்ரியைகளுக்கு இடையூறு இல்லாமலும், ஆலய நடைமுறை விதிகளையும் நியமங்களையும் அனுஸரித்தவாறும் திருப்பணிகள் செய்யலாம்.

6. அபிஷேகத்திற்கு ஜலம் தரும் கிணறு அல்லது போர்வெல் (borewell) -லுக்கு நியமங்கள் என்ன?

பௌராண்யம் தீதவஸதநம் பௌராண்யம் கூபமேவ ச |
புராண ஸித்த வ்ருக்ஷாதீந் அச்சேத்யம் ச த்யஜேத்புது: |
தேஷாம் பஹி:ப்ரதீஸேது குட்யம் பத்ராக்ருதிம் ந்யஸேத் |
அஜ்ஞாநாத் குருதே தேஷாம் பங்கம், பஸ்சாத் விபத் பவேத் |
தஸ்மாத் பரிஹரேத் தாநி பஹிராவரணம் ந்யஸேத் || *

* தித்த ச்லோகத்தின் பொழிப்புரை: புராணத்தில் ப்ரஸித்தமாக இருக்கக்கூடிய ஆலயம், புராண மஹிமை வாய்ந்த கிணறு, புராணங்களில் ப்ரஸித்தமாக உள்ள வ்ருக்ஷங்கள், திவ போன்ற அசைக்க முடியாததும் அகற்ற முடியாததுமான இடங்களுக்கு சுற்றுச்சுவர்கள் அமைத்து, அவற்றில் பத்ரம் போன்ற ஆகம-சிற்ப வேலைப்பாடுகள் செய்துவிட வேண்டும். அவற்றை அகற்றினாலோ பங்கம் விளைவித்தாலோ தோஷம் ஏற்படும்; விபத்துகள் சம்பவிக்கும். அவற்றிற்குச் சுற்றுச் சுவர் எழுப்பி அவற்றை வணங்கி வரவேண்டும்.

என்கிறது "மாநலாரம்". இது போன்ற ஆகமங்களைச் சார்ந்த நூல்களிலும், ஆகமங்களிலும், கிணறு, மண்டபம் போன்றவைகளும் மஹிமை பொருந்தியவை என்று குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. எனவே, ஆலய பரிவாரங்களுக்கு உள்ள முக்கியத்வம் கிணறு, மண்டபங்கள் போன்றவற்றிற்கும் கொடுக்கப்பட வேண்டும்.

7. ஆலய ப்ராகாரங்களில் உழவாரப்பணி செய்வித்தலுக்கு நியமங்கள் உண்டா?

குறிப்பாக ஒன்றும் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. உழவாரப் பணி செய்தல் சரியை மார்க்கத்தில் ஐயனை வழிபடுவதாகும். ஆனால், ஆலயக் கிரியைகளுக்கு இடையூறு இல்லாமலும், ஆலய நடைமுறை விதிகளையும் நியமங்களையும் அனுஸரித்தவாறும், செய்ய வேண்டும்.

8. ஆலயப் ப்ராகாரங்கள் விளையாட்டுக் களங்களாகவும், பொதுக் கார்யங்கள் நடத்தப்பெறும் தலங்களாகவும் செயல்படக் காண்கிறோம். ஏதாவது நியமங்கள் உண்டா?

குறிப்பாக ஒன்றும் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. ஆலயங்கள் பொதுத் தலங்கள். ஸர்வ ஜன மேம்பாட்டுக்காக ஆண்டவனை வழிபட, நல்லெண்ணம் கொண்டோரால் அமைக்கப்பட்ட திருத்தலங்கள். அந்த வளாகத்துள், தனி நபர்களின் சௌகர்யத்திற்காகவும், மேம்பாட்டுக்காகவும் எந்த கார்யமும் நடைபெறுவது முறையல்ல என்பதே பெரியோர் கருத்து.

9. ஸூர்ய, சந்த்ர க்ரஹண நாட்களுக்கு உரிய நியமங்கள் என்ன?

சாதாரணமாக, க்ரஹண காலத்தில் ஆலய நடை சாத்தப்படும். ஆலய ஸம்ப்ரதாயத்தை ஒட்டி, க்ரஹண நிவர்த்திக்குப் பிறகு புண்யாஹ ப்ரோக்ஷணமோ, சாந்தி ஹோம ப்ரோக்ஷணமோ, ஸ்நபநாபிஷேகமோ செய்யப்படும்.

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix C - நடைமுறைக் குறிப்புகள்

சில கோயில்களில், சந்திர க்ரஹண நிவர்த்தி ஆகும்போதும், அல்லது ஸூரிய க்ரஹண ஆரம்பத்திலும், தீர்த்தவாரி செய்வதுண்டு. நடையை அடைக்காமல், க்ரஹண காலத்திலேயே அபிஷேகம் செய்யும் ஸம்ப்ரதாயமும் சில ஆலயங்களில் உண்டு.

10. ஸ்நபநம் செய்து வைத்திருக்கும் கலசம் தவறி விழுந்தால் அல்லது சாய்ந்து ஜலம் சிந்தினால் என்ன செய்வது?

சாந்திஹோமம் செய்து, புதிதாக ஸ்நபநம் செய்யவேண்டும்.

11. ஸ்வாமி முன்னால் உள்ள அர்க்ய பாத்ரம் சாய்ந்து அர்க்ய ஜலம் கொட்டிவிட்டால் என்ன செய்வது?

வேறு அர்க்யம் புதிதாகக் கூட்டிக்கொள்ள வேண்டும்.

12. மூர்த்திக்கு அணிவித்து அலங்காரம் செய்யப்பட்டுள்ள மாலையளோ ஆபரணங்களோ ஆயுதங்களோ சரிந்து விழுந்தால் என்ன செய்வது?

மலர் மாலை சரிந்து விழுவது நல்ல சகுனமாகக் கருதப்பட்டு வருகின்றது. மற்ற நிகழ்வுகள் ஏற்பட்டால், பொதுவான வழக்கப்படி, விழுந்தவற்றை எடுத்து சுத்தி செய்து, உரிய மந்த்ரங்களை இயன்ற அளவு ஜபம் செய்து, மீண்டும் சாத்துவதே சரி எனப்படுகின்றது. (See Section 9.5).

13. கற்பூர ஹாரத்தி அல்லது தீப ஆராதனையை சுவாமிக்குச் செய்துகொண்டு இருக்கும்போதோ, உபசார தீபம் காட்டிக் கொண்டு இருக்கும்போது அது அணைந்தால் என்ன செய்ய வேண்டும்?

(See Section 4.4). அவ்வாறு கற்பூரம் அணைவதும் ஹாரத்தி-தீபம் அணைவதற்குச் சமம். தூப தீப ஹீந்தால், குழந்தைகளுக்குக் கேடும், கர்த்தாவுக்குக் 'கெடுதியும் ஏற்படும். எனவே, மூலமந்திரம் 1000 தடவை ஜபித்து, இருமடங்காக அர்ச்சனை, நிவேதன, ஆராதனை த்ரவ்யங்களை இருமடங்காக சமர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

14. ஹாரத்தி ஆன கற்பூர ஜோதியை சேவார்த்திகளுக்குக் காட்டிக் கொண்டு

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix C - நடைமுறைக் குறிப்புகள்

இருக்கும்போது அது அனைந்தால் என்ன செய்ய வேண்டும்?

குறிப்பாக எந்த கழுவாயும் செய்யவேண்டிச் சொல்லப்படவில்லை என்று தெரிகிறது.

15. நைவேத்யம் உள்ள பாத்திரமோ தட்டோ, நைவேத்யம் செய்வதற்கு முன் கீழே விழுந்து அல்லது சாய்ந்து, நிவேதனப் பொருள் கீழே விழுந்துவிட்டால் என்ன செய்வது?

இது நிவேதன ஹீநமாகும். இதற்கென ஆகமங்கள் பல விதமாக ப்ராயஸ்சித்தங்களை விதித்துள்ளன. (See Sections 3.11., 4.13., 5.23., 5.24., 12.3.). ஸ்நபநம் வைத்து, ஸ்வாமிக்கு இருமடங்காக ஹவிஸ் கொடுப்பது; சாந்திஹோமம் செய்து, ருத்ராபிஷேகம் செய்வது; மூலமந்திரம் 100 முறை ஜபித்து விட்டு, வேறு நிவேதனம் வைப்பது; ஸ்நபனம் வைத்து, மூர்த்தி ஹோமம் செய்து, 300 முறை மூலமந்திரம் ஜபம் செய்த பிறகு, வேறு நிவேதனம் படைப்பது போன்ற பல விதி முறைகள் சொல்லப் பட்டுள்ளன. குறைந்த பக்ஷமாக, மூலமந்திரம் 100 முறை ஜபித்து விட்டு, வேறு நிவேதனம் வைத்து வழிபடவாவது செய்தல் அவசியம்.

16. அபிஷேகம் அல்லது அர்ச்சனை செய்து எடுத்து வரப்படும் விபூதி, குங்குமம், சந்தனம், புஷ்பம், தீர்த்தம் போன்றவை கைதவறிக் கொட்டிவிட்டால் என்ன செய்வது?

குறிப்பாக எந்த கழுவாயும் செய்யவேண்டிச் சொல்லப்படவில்லை என்று தெரிகிறது.

17. பெரும்பாலான ஆலயங்களில் நித்யாக்நி கார்யங்களும், நித்யோத்ஸவங்களும் நடப்பதில்லை. இதற்கு ஏதாவது மாற்று உண்டா?

நித்யாக்நிகார்யம், நித்யோத்ஸவம் ஆகியவை ஆலய ஸம்ப்ரதாயங்களைப் பொறுத்து நடைபெறுவன. அவற்றைத் தடைப்பட விடுவது பாபம். அதற்கு ப்ராயஸ்சித்தங்களும்

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix C - நடைமுறைக் குறிப்புகள்
விதிக்கப்பட்டுள்ளன. (See Sections 3.38., 4.15., 5.19., 11.18., 12.5.).

இது வரை நித்யாக்நி கார்யமோ, நித்யோத்ஸவமோ துவக்கி நடைபெறாத ஆலயங்களில், இனிப் புதியதாக இக்கார்யங்களைத் தொடங்க விழைவோர், அவற்றைத் தடைப்படாமல், நடத்துவிட்பதற்கான சாத்தியகூறுகளை உறுதி செய்து கொள்ளல் இன்றியமையாதது. அவற்றை நடத்துவதற்கான கட்டமைப்புகளும், வசதிகளும் உள்ளனவா எனக் கவனமாக ஆராய்தல் அவசியம். ஆரம்பித்தபிறகு சில நாட்கள் நடத்திவிட்டு நிறுத்திவிடுவது அழகல்ல.

18. திருக்கல்யாண உத்ஸவம் நடத்தாவிட்டால் தோஷம் விளையுமா?

உத் + ஸவ: = உத்ஸவ: . "ஸவ இத்யுச்சயதே ஸ்ருஷ்டி: ததுத்ஸயாத் ஸப்த பாஷிதம் । உத்ஸுத ஸ்ருஷ்டி-காரித்வாத் உத்ஸவ: கதித: க்ரமாத் ||" - பூர்வகாரண ஆகமம். ஸவ: என்பதற்குத் தோற்றம் என்பது பொருள். உத் ஸப்த: ஜ்ஞாநமித்யுத்தம் ஸர்வகல்யாண காரணம் - உத்தரகாரணம். இதிலிருந்து உத் என்ற சப்தத்திற்கு ஞானம் என்றும், அதுவே ஸர்வ கல்யாண காரணம் என்றும் பொருள். உத்ஸவ: என்பது அனைத்து நன்மைகளுக்கும் காரணமான ஞானத்தை வழங்க இறைவன் தோன்றுவதை, அதாவது ஆலயத்திலிருந்து வெளிப்படுவதை (திருவீதிஉலா வருவதை) குறிக்கிறது.

தினந்தோறும் நித்ய பூஜை முடிவில் செய்யப்படுவது நித்யோத்ஸவம். குறித்த மாதத்தில் திதி நக்ஷத்ரம் போன்றவற்றுள் ஒன்றை அந்தமாகக் கொண்டு செய்யப்படும் உத்ஸவம் நைமித்திகம். நம்முடைய விருப்பத்திற்கேற்ப செய்யப்படும் உத்ஸவம் காம்யம்.

நைமித்திக உத்ஸவங்களான வாரோத்ஸவம், மாஸோத்ஸவம், வார்ஷிகோத்ஸவம் போன்றவை, அவை

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix C - நடைமுறைக் குறிப்புகள்

நடைபெறும் கால-இடைவெளியினைக் கொண்டு அழைக்கப்படுகின்றன. பஞ்சபர்வம், ப்ரதோஷம், க்ருத்திகை போன்ற வழிபாடுகள் ஆகந்தாக நித்யம் எனப்படுவன. நித்ய நைமித்திக உத்ஸவங்களில் ஸ்வாமி புறப்பாடு செய்வது அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. (அப்படி ஸ்வாமி புறப்பாடு செய்யும் முறை அந்த ஆலய ஸம்ப்ரதாயத்தில் இல்லை என்றாலும் அவை உத்ஸவங்கள் எனவே அழைக்கப்படும்).

வார்ஷிக உத்ஸவங்களில், ஐந்து நாட்களுக்கு மேல் தொடர்ந்து செய்யும் உத்ஸவத்திற்கு மஹோத்ஸவம் என்று பெயர். "மஹ இதி ப்ரஹ்ம" என்ற வேதவாக்கினை அனுஸரித்து, மஹோத்ஸவம் ப்ரஹ்மோத்ஸவம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. ப்ரஹ்மோத்ஸவம் என்பது, இறைவன் நம் அனைவருக்கும் அளிக்கும் சாம்பவீ தீக்ஷை. தீக்ஷை பெறமுடியாத தாவர ஜங்கமங்களுக்கும், தீக்ஷை பெற்றும் சமயாசாரங்களை விட்டவர்களுக்கும், சிவன் திருவடிப் பேறு பெற, சரியை கிரியை யோகம் ஞானம் என்ற நான்கு காரியமும் பொருந்திய, சாம்பவம் என்ற தீக்ஷையே மஹோத்ஸவம் எனும் ப்ரஹ்மோத்ஸவம் ஆகும்.

த்வஜாரோஹணம் செய்து நடத்தும் வார்ஷிக உத்ஸவங்கள் ப்ரஹ்மோத்ஸவங்கள் எனப்படும். ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ப்ரஹ்மோத்ஸவங்கள் நடக்கும் ஆலயங்களும் உண்டு.

திருக்கல்யாண உத்ஸவங்கள் மூவகையாக நடைபெறுகின்றன. காம்யமாக, பக்தர்கள் வேண்டதலுக்கு ஏற்ப, அவர்களுக்கும் ஆலய நிர்வாகத்திற்கும் ஏற்புடைய ஒரு நாளில் இது நடைபெறும்.

உத்ஸவங்களின் அங்கமாக, திருக்கல்யாண உத்ஸவம் நிகழும். அவ்வாறு ஸம்ப்ரதாயம் உள்ள ஆலயங்களில் உத்ஸவங்கள் நடக்கும்போது விதிப்படி திருக்கல்யாணமும் நடைபெறவில்லை எனில் அதை உத்ஸவ ஹீநமாகக்

சிவாவய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix C - நடைமுறைக் குறிப்புகள்

கொண்டு ப்ராயஸ்சித்தங்கள் ஆற்றவேண்டும்.

திருக்கல்யாணத்தை மட்டுமே (பங்குனி உத்திரம் போன்ற நாளில்) வார்ஷிக (ஒரு நாள்) உத்ஸவமாக நடத்தும் ஸம்ப்ரதாயமும் உண்டு. மற்ற உத்ஸவங்களின் அங்கமாக, திருக்கல்யாணம் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சமயங்களில் நடந்தாலும், ஒரு குறிப்பிட்ட நாளில் தனியாக, சிறப்பாக நிகழும் திருக்கல்யாண உத்ஸவம் ஆண்டுக்கு ஒரு முறைதான் நிகழ்த்தப்படும். இந்த உத்ஸவம் தடைப்பட்டாலும் அதை உத்ஸவ ஹீநமாகக் கொண்டு ப்ராயஸ்சித்தங்கள் செய்யவேண்டும்.

19. உத்ஸவ மூர்த்தி வெளியே உலா சென்றிருக்கும்போது, மூலவருக்கு அர்ச்சனையோ அல்லது கற்பூர ஹாரத்தியோ உண்டா? இல்லை என்றால், தெரியாமல் அதைச் செய்துவிட்டால் என்ன செய்வது?

கோபுர வாசலைத் தாண்டி வெளியே நகர் வலம் வரும்போது, மூலவர் தர்சனமே கிடையாது. திரை போட்டு இருக்க வேண்டும். அந்த சமயத்தில் மூலவரை தர்சனம் செய்பவர்கள் பூர்வ புண்யமனைத்தையும் இழக்க நேரிடும். அந்த சமயத்தில் மூலவரை தர்சனம் செய்து வைப்பவர்கள், சேவார்த்திகளை பூர்வ புண்யமனைத்தையும் இழக்கச் செய்தமைக்கான பலாபலன்களை அனுபவிக்க நேரிடும்.

20. திரு வீதி உலா, சேவார்த்திகளால் தூக்கப்பட்ட படிச்சட்டத்தில்தான் செல்ல வேண்டுமா? விலங்குகளால் இழுக்கப்படும் வண்டிகள், தானியங்கி ஊர்திகள் போன்றவற்றில் உத்ஸவர்களை கொலுவேற்றி எடுத்துச் செல்லலாமா?

இவை பற்றி, குறிப்பாக, நேரிடையாக ஆகம வாக்யங்கள் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. உத்ஸவ விதி படலங்களில் காணப்படும் ச்லோகங்கள், பக்தர்கள் சுமந்து செல்லும் படிச்சட்டங்கள், அல்லது இழுத்துச் செல்லும் ரதங்கள் ஆகியவற்றில் ஸ்வாமி உலா வருவதை மனதில் வைத்துக்கொண்டு எழுந்தவை போலவே தோன்றுகின்றன.

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix C - நடைமுறைக் குறிப்புகள்

21. திருவீதி உலா செல்லும்போது தீவட்டி அல்லது தீபம் அணைந்தால் தோஷமா?

குறிப்பாக எந்த கழுவாயும் செய்யவேண்டிச் சொல்லப்படவில்லை என்று தெரிகிறது.

22. ஆலயத்தினுள் ஹோமங்கள் போன்றவை நடத்தலாமா?

ஆகம விதிப்படி நடைபெறும் கிரியைகளில் விதிக்கப்பட்டுள்ள, சிவாக்நியில் செய்யப்பட வேண்டிய, அனைத்து ஹோமங்களும் கண்டிப்பாக நடத்தப்பெற வேண்டும். ஸ்ம்ருதிகளிலும், சாக்த-தந்த்ர நூல்களிலும், அவை போன்ற மற்ற க்ரந்தங்களிலும் விதிக்கப்பட்டுள்ள (சண்ட ஹோமம், ஆயுஷ்ய ஹோமம், வருண ஜப ஹோமம் போன்ற) ஹோமங்களையும், மற்ற கிரியைகளையும், ஆகம ப்ரதிஷ்டா ஆலய எல்கைக்குள் செய்வது முறையல்ல. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட வழிபாட்டு முறைகளைக் கலந்து கிரியைகள் செய்யும்போது, அவைகளுக்கு இடையே உள்ள வேறுபாடுகளால் ஏற்படும் ஒவ்வா விளைவுகளை தந்த்ர ஸங்கரம் என்கிறோம். தந்த்ர ஸங்கரம் ஏற்படாமல் இருப்பதற்காக, ஆகம விதிகளுக்கு அப்பாற்பட்ட ஹோமங்கள் போன்ற கிரியைகளை (1) ஆலய வளாகத்தில் செய்யாமல் இருப்பதே நல்லது (2) பொதுஜன நன்மையை உத்தேசித்து, அவற்றைச் செய்ய வேண்டிய அத்யாவச்யம் ஏற்படும்போது, ஆலய வளாகத்தினுள், ஆனால் கர்ப்பக்ரஹத்தைச் சார்ந்த முதல் ஆவரணத்தின் எல்லையைக் குறிப்பிடும் பலிபீடங்களுக்கும், கொடிமரத்திற்கு அருகே உள்ள பலிபீடத்திற்கும், வெளியே செய்ய வேண்டும் (3) அப்படிச் செய்தாலும், ஆவரணக் கிரியைகள் மாறுபடுவதால், அந்த கிரியைகளின் நிர்மால்யம், தீர்த்தம் போன்றவற்றை ஆலயத்தில் ப்ரதிஷ்டை ஆகியுள்ள மூர்த்தங்களுக்கு ஸமர்ப்பித்தல் கூடாது (4) "அனுக்தம் அந்யதோ க்ராஹ்யம்" என்றவாறு செய்யப்படும்

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix C - நடைமுறைக் குறிப்புகள்

கிரியைகளைக்கூட, அந்தந்த துறையில் ஞானஸ்தர்களைக் கொண்டு கலந்தாலோசித்து ஒரு பத்ததி உருவாக்கி, ஹோமங்களை சிவாக்நியில் சிவாச்சாரியாரைக் கொண்டு செய்வித்து, அக்நியிலும் கலசத்திலும் நடைபெறும் ஆவரண பூஜைகளை தந்தர ஸங்கரம் இல்லாதவையாக ஏற்பாடு செய்து கொண்டு, அவ்வாறு நிகழும் (ருத்ர ஹோம, ருத்ராபிஷேக நிகழ்ச்சி தவிர்த்த மற்ற) கிரியைகளின் நிறைவில், பராங்குமார்யக்யமளித்து, தீர்த்தத்தை ஆலயக் கிணற்றில் சேர்த்து, பக்தர்களுக்கும் ப்ரசாதமாக விநியோகிக்க வேண்டும்.

23. பல அன்பர்கள் பால் அபிஷேகம் முடிந்த பிறகு கூட, பால் எடுத்து வந்து தருகிறார்கள். அபிஷேகம் முடியும்போது நிறைவாக மீண்டும் ஒரு முறை பாலால் அபிஷேகம் செய்யலாமா?

அவ்வாறு செய்வது அபிஷேக த்ரவ்ய க்ரமத்தை மீறுவதாகும். எனவே அது ஏற்புடையதல்ல.

24. வெளியிலிருந்து சேவார்த்திகள் தயாரித்து எடுத்துக்கொண்டு வரும் நிவேதனங்களை எப்படிக் கையாள்வது?

அந்நியர்களால் நைவேத்யம் தொடப்பட்டால்கூட, அதற்கு ப்ராயஸ்சித்தம் சொல்லப்பட்டுள்ளது (See Section 4.14.). நைவேத்யத்தை எடுத்து வரும்போது யாரும் குறுக்கே போகக்கூடாது என்றும் ஆகமங்கள் கூறுகின்றன (See Section 5.23.). நைவேத்யம் செய்யப்படுவதை திரைமறைவாகத்தான் செய்ய வேண்டும் என்றும் ஆகமங்களில் காணப்படுகின்றது. இவ்வாறிருப்பதனால், ஆலயத்தில் சிறப்பாகத் தயாரிக்கப்பட்ட நைவேத்யங்களைத்

* இந்த வகையாக ஏகாதச ருத்ராபிஷேகமும், சண்ட ஹோமமும் நிகழ்த்தும் பத்ததி உதுதி செய்யப்பட்டு, ருத்ரமலிங்கேஸ்வரர் ஆலயத்திலும், திள்ளும் பல ஆலயங்களிலும் நடைபெற்று வருகின்றன. விவரங்களுக்கு எமது "ஸ்ரீ ருத்ர ஏகாதசித்", "சிவாக்நியில் சண்ட ஹோமம்" என்ற நூல்களைப் பார்க்கவும்.

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix C - நடைமுறைக் குறிப்புகள்

தவிர மற்றவை ஆலயத்தில் ப்ரதிஷ்டை ஆகியுள்ள மூர்த்திகளுக்கு ஏற்புடையவை அல்ல என்பது பெறப்படும். நைவேத்யம் என்று நாம் இங்கே குறிப்பிடுவது 'ஆக்கப்பட்ட' அல்லது 'சமைக்கப்பட்ட' அல்லது 'தயாரிக்கப்பட்ட' உண்பொருள் என்றே பொருள்படும்; இயற்கையாகக் கிடைக்கும் காய்-கனிகள், அவற்றின் கலவைகளைக் குறிக்காது.

25. ஸந்தியில் யாராவது உணவுப் பண்டங்களை தின்று கொண்டிருந்தால் என்ன செய்வது?

நைவேத்ய ப்ரசாதத்தைக் கூட, வாங்கிக் கொண்டு, வெளி ப்ராகாரத்திற்கு எடுத்துச் சென்றுதான் உண்ண வேண்டும் என்பது ஸம்ப்ரதாயம். அப்படி இருக்கும்போது, வேறு தின்பண்டங்களை ஸந்தியிலேயே வைத்து தின்பது அல்லது அசை போடுவதென்பது, அவ்வாறு செய்பவர் ஸ்வாமியை அவமதித்ததாகுமே அன்றி, ஆலயத்திற்கு தோஷம் எதுவும் இல்லை. அவர்களது உண்ணும் செய்கையால் ஆலய வளாகம் அசுத்தமாகி விட்டால்...? அசுத்தமான இடத்தை சீர்படுத்தி சுத்த பசுஞ்சாணத்தால் அலம்பி, புண்யாஹவாசனம், சாந்தி ஹோமம் செய்ய வேண்டும் என்கின்றன ஆகமங்கள். எனவே, இந்த அசுத்தம் ஆகிவிட்ட தோஷத்திற்குக் குறைந்த பசுமமாக கோமய லேபநமும், புண்யாஹமும் செய்ய வேண்டும். சாந்திஹோமம் செய்வதே சிறந்த ப்ராயஸ்சித்தம். இவற்றிற்கான பொறுப்பை அவ்வாறு அசுத்தம் செய்தவரே ஏற்க வேண்டும்.

26. சிவாலய ப்ரஸாதங்களை வீட்டுக்கு எடுத்துச் சென்றால் தோஷமா?

இல்லை. மூலலிங்கத்திற்குச் சாத்திக் களைந்த நிர்மால்யம் சண்டிகேசருக்குரியது. அதை அவர் ஸந்திதியில் விட்டுவிட்டுச் சென்றுவிடவேண்டும். மூலலிங்கத்திற்கு நிவேதனம் செய்த ப்ரசாதத்தை வாங்கிக் கொண்டு, வெளி

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix C - நடைமுறைக் குறிப்புகள்

ப்ராகாரத்திற்கு எடுத்துச் சென்று உண்ணவேண்டும்; வீட்டிற்கு எடுத்துச் செல்வது உசிதமில்லை. மற்ற ஸந்நிதிகளில் கிடைத்த ப்ரஸாதங்களையும் நிர்மால்யங்களையும் வீட்டிற்கு எடுத்துச் சென்று போற்றுவதில் தவறில்லை.

27. கோஷ்ட தெய்வங்கள், பரிவார தேவதைகள், நந்தி தேவர், த்வஜஸ்தம்பம் போன்றவற்றை எல்லோரும் தொட்டு வணங்குகிறார்களே, என்ன செய்வது?

லிங்கத்தையோ, பிம்பத்தையோ பிறர் தொட்டுவிட்டால் விரிவான ப்ராயஸ்சித்தம் செய்யவேண்டும் என பல ஆகமங்களும் பகர்கின்றன (See Sections 5.10., 5.13., 7.9., 11.6.). மூல லிங்கத்தின் ப்ரகாசம் அந்த ஆலய பரிவார தெய்வங்கள் மூலமாகவும் வெளிப்படுகிறது. அதனால்தான் நாம் அவற்றை வணங்குகிறோம். அப்படி இருக்க, அவற்றைப் பிறர் தொடுவது எவ்வாறு ஏற்படையதாகும்? சேவார்த்திகளுக்கு இது குறித்த ஞானத்தை வளர்ப்பது ஒன்றுதான் வழி. தேவை மிகும்போதெல்லாம் குறைந்ததாக புண்யாஹ்வாசன பஞ்சகவ்ய ப்ரோக்ஷணமாவது செய்யவேண்டும் என்பது ஒரு கருத்து. மேலும், மக்கள் தொடக்கூடிய இடத்திலுள்ள வழிபடு மூர்த்தங்களை கம்பிக் கதவுகள், கூண்டுகள் போன்றவற்றால் மூடிப் பாதுகாப்பது என்ற முறை தற்போது நடைமுறையில் அதிகரித்து வருகிறது.

28. ஆலயமணி அடிக்கக்கூடாது அடிக்கப்பட்டால் என்ன செய்வது?

ஆலயமணி அடித்து தேவதைகளை அழைத்து அவர்களுக்கு உபசாரங்கள் செய்வதே சாஸ்த்ரம். ஒருவர் அவ்வாறு காலங் கெட்ட காலத்தில் மணி அடித்துவிட்டு, பிறகு தேவதைகளுக்கு ஏதும் உபசாரம் செய்யாமல் சென்றுவிட்டால், அவ்வாறு வந்த தேவதைகளின் சினத்திற்கு அவர் ஆளாக நேரிடும் என்பதே கருத்து.

29. ஆலயத்தில் குழந்தைகள் சிறுநீர் அல்லது மலம் கழித்துவிட்டால் என்ன செய்வது?

(See Section 3.29).

ஆலய மண்டபத்தின் நடுவில் யாராவது வெகு நேரம் வசித்திருந்தாலோ, அல்லது அசுத்தமான பொருட்களை போட்டாலோ, அந்த இடத்தை சீர்படுத்தி சுத்த பசுஞ்சாணத்தால் அலம்பி, புண்யாஹவாசனம், சாந்தி ஹோமம் செய்யவேண்டும் என்கின்றன ஆகமங்கள். எனவே, சிறுநீர் அல்லது மலம் கழித்தல் போன்ற தோஷங்கள் நேர்ந்தால், குறைந்த பசுமமாக கோமய லேபநமும், புண்யாஹமும் செய்ய வேண்டும். சாந்தி ஹோமம் செய்வதே சிறந்த ப்ராயஸ்சித்தம்.

30. இறைவன் ஸந்நிதியில் ஆசனம் இட்டு யாராவது அமர்ந்து விட்டால் என்ன செய்வது?

மஹாமண்டபம் போன்ற இடங்களில், அதாவது இறைவன் ஸந்நிதியில், ஆசனம் இட்டு எவரும் அமரக்கூடாது. யாராவது அமர்ந்து விட்டால், அப்படி அமர்ந்தவர்களையே அந்தப் பாபம் பற்றிக் கொள்கின்றது.

31. ஆலய வளாகத்தில் ஒரு மனிதரை இன்னொருவர் விழுந்தும் பிட்டுவிட்டால் என்ன செய்வது?

கும்பிட்டவருக்கும், நமஸ்காரத்தைப் பெற்றுக் கொண்டவருக்கும் ஸ்வாமியை அவமதித்த குற்றம் நேரிடும். மற்றபடி ஆலயத்திற்கு தோஷம் எதுவும் இல்லை.

32. தலையை விரித்துப் போட்ட வண்ணம், அல்லது நுனி முடியைப் பறக்க விட்ட வண்ணம், எவராவது ஆலயத்துக்குள் வந்துவிட்டால் என்ன செய்வது?

(துக்கம் காக்காத) சாதாரண நாட்களில், விரித்த தலையுடன், அல்லது நுனியில் முடி போடாத சிகையுடன் இருப்பது தர்மசாஸ்த்ர விரோதம். அவ்வாறு சாஸ்த்ர விரோதிகள் ஆலயத்திற்கு வந்து புண்ணியம் தேட முயற்சிப்பது விந்தையே.

33. மற்றவர் கவனத்தை ஈர்க்கும் வண்ணம் அரைகுறையாகவோ,

எடுப்பாகவோ, வரைமுறைகளைக் கடந்தோர் உடை அணிந்துள்ளவர்கள் ஸந்திக்கு வந்துவிட்டால் என்ன செய்வது?

ஆலய தர்சனம் செய்ய வருவோர்க்கு இடையூறு விளைவிப்பவர் எவருக்கும் கிடைக்கும் பாவம் இவர்களையும் பற்றிக் கொள்ளும். இறைவனோடு ஒன்றி மனச்சாந்தி பெறவேண்டி ஆலயம் வரும் பக்தர்கள் மனச் சலனமடைவதால், சினம் கொள்ளும் சிவனின் சீற்றத்துக்கு அவர்கள் ஆளாக நேரிடும்!

34. ஆலயத்தினுள் காமரா, வீடியோ போன்ற கருவிகளைப் பயன்படுத்தலாமா? இதற்கு ப்ரமாணங்கள் உண்டா?

ஆகமங்களின் ப்ராசீனத்தைக் கருதும்போது, காமரா என்ற கருவியே மிக மிகத் தற்காலத்தைச் சார்ந்த ஒன்று. இதனை ஆலயத்தில் உபயோகித்தல் தவறு என்பதற்கு ஆகமங்களில் ப்ரமாணம் எப்படித் தேட முடியும்? ஆலயத்தில் செய்யப்படுவது எதுவாயினும், அது ஆகமங்களிலும் சாஸ்த்ரங்களிலும் சொல்லப்பட்டதாயும், சிஷ்டாச்சாரத்தை ஒட்டியதாயுமே இருக்க வேண்டும். இவற்றில் எதிலாவது காமரா உபயோகப்படுத்தலாம் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளதா என்ற எதிர்க்கேள்விக்கு விடை என்ன?

இறைவன் என்பவன் மிகவும் ரஹஸ்யமானவன்; அவனைத் தன்னுள் கண்டு ஒன்றுதலே ஜீவ-ப்ரஹ்மைக்ய நிலை; மனிதப் பிறவி எடுத்ததின் பயனான 'பிறவியில்லாப் பெருவாழ்வு' அடையும் மார்க்கம் அதுதான் என்று தைத்திரீய உபநிஷத்தின் ஆநந்தவல்லீயும், ப்ருகுவல்லீயும் அறுதியிட்டு உரைக்கின்றன.

சிஷ்டாச்சாரம் என்று பார்த்தால், மனிதர்களைப் படம் எடுத்தாலே அவர்களுக்கு ஆயுள் குறைவு என்ற நம்பிக்கைதான் சிஷ்டார்களால் தரப்பட்டுள்ளது! அப்படி இருக்க, கர்ப்பக்ருஹத்தை ஃபோட்டோ எடுத்தால்

ப்ரதிஷ்டை ஆகியுள்ள மூர்த்தத்தின் ஸாந்நித்யம் குறைவுபடாது என்று எப்படிச் சொல்ல முடியும்?

ஆலயம் எவ்வளவு பெரியதாயினும், கர்ப்பக்ரஹம் என்பது, கரு இருக்கும் உறை போன்று சிறியதாக, கருவறையாக, இருக்கக் காண்கிறோம். ஏன்? இறைவனை நாம் தேடிச் சென்று தரிசிக்க வேண்டும்; பணிந்து நின்று தர்சிக்க வேண்டும்; கூர்ந்து கவனித்து தர்சிக்க வேண்டும்; அப்போதுதான் அவனது ப்ரபாவத்தில் நாம் சற்று நேரமாவது மூழ்க முடியும் என்பதற்காகத்தானே இந்த அமைப்பு ஏற்பட்டுள்ளது?

ஒவ்வொரு முறையும் ஆலயம் செல்லும்போது இறைமூர்த்தத்தைக் கண்டு, கண்களால் படம் பிடித்து உள்ளத்திலிருந்தி வைத்து, பிறகு எப்போதும் ஆராதனை செய்துவரவேண்டும்; நீர்குண ஸ்வரூபமாக பரமாத்மனை உபாஸனை செய்யும் பக்குவம் ஏற்படும் வரை, உள்ளத்தில் பதிந்துள்ள அந்த உருவம் உபாஸனா மூர்த்தமாக உதவும். அந்த உள்ளத்திலேறிய படம் மங்கத்தொடங்கினால், மீண்டும் ஆலயம் சென்று இறைமூர்த்தத்தைக் கண்களால் படம் பிடித்து வரவேண்டும். அடிக்கடி ஆலயம் செல்லாதவரும், நீர்குண உபாஸனை செய்வதற்கு மனத்தின்மை ஏற்படும் வரை, உள்ளத்தில் ஆலய பிம்பத்தின் நிழலை மங்காமல் வைத்துக் கொள்வதற்காவது மீண்டும் மீண்டும் ஆலயம் சென்று வரவேண்டும்.

மனத்தளவிலே நிலைத்திருக்கும் உருவமே, படமே, நமக்கும் அதற்கும் மனத்தொடர்பை (telepathy) தந்த வண்ணம் இருக்கும். படத்தை முன்னால் வைத்துவிட்டால், அதைப் பார்க்கும்போது மட்டுமே நினைவு வரும்; ஆனால் தங்காது; மனத்தொடர்புக்கும் வாய்ப்பில்லை.

நாம் கேஷத்ராடனம் செல்லும்போது சில பெரியவர்கள் அங்கிருந்து ஏதாவது கொண்டு வரச்

சொல்வார்கள். இதனால் கேஷத்ராடனம் செல்பவருக்கும், ஊரிலேயே இருப்பவர்க்கும் மனத்தொடர்பு ஏற்படுகிறது; அவ்வாறு தங்கி இருப்பவருக்கும் இதனால் கேஷத்ராடன புண்யம் கிட்டுகிறது என்பது சிஷ்டர்களின் கருத்து!

இவ்வாறாக, இறைத்தொடர்பு அளிக்கும் ஆலய வழிபாட்டு விதி முறைகளுக்கு மாற்றாக, கருவறை மூர்த்தியை வெளிச்சம் போட்டுப் படம் பிடித்து, ப்ரகாசமாக முன் வைத்துக்கொள்வதோ, அலங்காரப் பொருளாகப் பயன்படுத்துவதோ, விளம்பரங்களுக்கு உள்ளே இருத்துவதோ என்ன ந்யாயம்? உத்ஸவ காலங்களில் மட்டுமே ஆலயத்தில் உள்ள இறைவன், தன் ப்ரதிபிம்பமாக விக்ரஹத்தில் ஆவாஹித்து, வெளியே திருவீதி உலாவாக எழுந்தருளலாம்; சாம்பவீ தீகைஷ்யாக நமக்கு நாம் இருக்கும் இடத்திலேயே அருள் வழங்கலாம்; அவ்வாறு அவன் நம்மிடையே வரும்போது கருவறைக்குத் திரையிட்டு தர்சனமே நிறுத்தப் படவேண்டும் என்றெல்லாம் விதிகள் இருக்கும்போது, மூர்த்தத்தைப் படம் பிடித்து அந்த ப்ரதிபிம்பத்தில் இறைவன் இருப்பதாகக் கொண்டு அவனை வழிபட முயல்வது எந்த விதியைச் சாரும்?

ஒவ்வொரு ஜீவனுக்குள் இருக்கும் ஜீவாத்மாவுக்கும் பரமாத்மாவோடு உள்ள உறவு அந்தரங்கமானது. அந்த அந்தரங்கத்தைப் பாதுகாக்கும் முகமாகவே, ஆலய அமைப்பும், விதிகளும் அமைந்துள்ளன. அதனை (அந்த privacy-யை) தகர்க்கும் வகையாகக் கருவறை மூர்த்தங்களை வெளிச்சம் போட்டுப் படம் பிடித்துப் பரவலாக வெளியிடக் கூடாதென்று அனைத்துப் பழமையான ஆலயங்களிலும் விதிமுறைகளும் நடைமுறையும் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

உத்ஸவ மூர்த்திகள் விஷயத்தில், அந்த மூர்த்திகள் வெளியே வரும்போது, தற்காலத்தில் நிலவும் வரைமுறையற்ற சுதந்திர உணர்வில் திளைப்பதாக நினைத்துத் தத்தளிக்கும்

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix C - நடைமுறைக் குறிப்புகள்

பலர், அந்த மூர்த்திகளைப் படம் பிடிப்பதை ஆலய நிர்வாகிகளால் தடுக்க இயலாமையால், அவ்வாறான செய்கைகள் தொடர்கின்றன. தொடர்வதுடன், அதிகமாகவும் ஆகி வருகின்றன. எப்படியாவது ஆலய வருமானம் வருத்தியாகட்டுமே என்று மனம் நொந்து சொல்பவர்க்கும், வியாபார நோக்கம் கொண்டவர்க்கும் இது துணைபோகத் தொடங்கியுள்ளது. இதைக் கட்டுப்பாடு செய்வதற்கு இறையருள் ஒன்றால்தான் இயலும்!

35. தெரிந்தோ, தெரியாமலோ, பாதரகைகளை அணிந்தவாறே ஒருவன் ஆலயத்துள் வந்துவிட்டால் என்ன செய்வது?

கோயில் கொண்டுள்ள இறைவனுக்கு அவர் இழைக்கும் அவமரியாதை அது என்பதையும், அதற்கான பின் விளைவுகளை "அரசன் அன்று கொல்வான்; தெய்வம் நின்று கொல்லும்" என்றவாறு என்றாவதொரு நாள் அவர் எதிர்கொள்ள நேரிடும் என்பதையும் அவருக்கு விளக்கி அவர் மீண்டும் அவ்வாறான தவறுகள் இழைக்காதிருக்கச் செய்ய வேண்டும்.

36. ஆலயத்துள் திருடர்கள் புகுந்து பொருள்களைக் களவாடிச் சென்றால், அதற்கு ப்ராயஸ்சித்தம் என்ன?

திருடர்கள் வழிபடுபொருட்களைக் கவர்ந்து சென்றிருந்தால் அதற்கு ப்ராயஸ்சித்தங்கள் உள்ளன. அவர்கள் தீண்டாத திருமேனிகளைத் தீண்டிவிட்டுச் சென்றிருந்தால் அதற்கும் ப்ராயஸ்சித்தங்கள் உள்ளன. அவர்கள் ஆலய வளாகத்தினுள் செய்யக்கூடாதவற்றைச் செய்துவிட்டுச் சென்றிருந்தால் அதற்கும் ப்ராயஸ்சித்தங்கள் காணப்படுகின்றன.

37. மோகூ தீபம் என்கிறார்களே, அது என்ன? எங்கே எப்படி ஏற்றி வைப்பது?

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix C - நடைமுறைக் குறிப்புகள்

மீளாத் துயில் கொண்டோரின் சுபஸ்வீகார நாளன்றும், ஒவ்வொரு ஆண்டும் அவரது நினைவு நாளன்றும், ஆலயத்தில் அவர் பெயரால் ஏற்றப்படும் நெய்தீபத்திற்கு மோக்ஷதீபம் என்று பெயர். அவ்வாறு செய்வதால் அவருக்கு மோக்ஷம் கிடைக்கும் என்பது நம்பிக்கை. கோபுரத்தில் அல்லது அதன் அருகே, அந்தந்த ஆலயத்திற்கேற்ற ஸம்ப்ரதாயங்களின்படி மோக்ஷ தீபம் ஏற்றுவர்.

38. ஆலயத்தின் அண்மையில், வீடுகளிலோ, வெளியிலோ, மரணமுற்ற மனிதரின் உடல் இருந்தால் என்ன செய்வது?

பன்னிரண்டு தண்டங்கள் கடந்து இருந்தாலும், அல்லது, கோயிலைச்சுற்றி 'நாராசம்' எனப்படும் (ஒரு பக்கமே வீடுகள் உள்ள) மடவிளாகம் இருந்து ஷி சம்பவம் அந்த மடவிளாக எல்லையைக் கடந்து நடந்திருந்தாலும் ஆலய நிகழ்ச்சிகளுக்கு எந்தவிதப் பாதிப்பும் இல்லை. (தண்டம் என்பது சுமார் ஆறு அடி நீளம் உள்ள ஒரு அளக்கும் கோல்).

இந்த எல்லைகளுக்கு உள்ளே இது போன்ற சம்பவம் இருந்தால், ப்ராயஸ்சித்தம் செய்ய வேண்டும் (See Section 3.63). செய்தி தெரிந்த உடனே, ஆலய நடை அடைக்கப்பட வேண்டும். அங்கே நித்ய, நைமித்திக பூஜைகள் நடத்தக் கூடாது. குறிப்பிட்ட எல்லையைத் தாண்டி உடல் அகற்றப் பட்ட பிறகுதான், ஆலய வளாகம் முழுவதையும் புண்யாஹ ப்ரோக்ஷணம் செய்து, பின்னர் நடை திறந்து வழிபாடுகளைத் தொடர வேண்டும். நடை அடைத்திருந்த கால இடைவெளியில், எந்த அளவுக்கு வழக்கமான வழிபாடுகள் தடைப்பட்டிருந்தனவோ, அந்த அளவினை பூஜாஹ்நமாகக் கொண்டு, அதற்கான ப்ராயஸ்சித்தத்தைத் தாமதமன்னியில் செய்ய வேண்டும். மரணமடைந்தவருக்குக் கார்யம் செய்யும் கர்த்தாவையே, இதனால் ஆலயத்திற்கு ஏற்படும் குற்றங்குறைகட்கான புண்யாஃபுண்யங்கள் சாரும். ஆகவே,

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix C - நடைமுறைக் குறிப்புகள்

1. ஆலயத்திலிருந்து பன்னிரண்டு தண்டங்களோ, அல்லது அதற்கும் அப்பாற்பட்டோ ஆலய வழிபாட்டு மந்த்ரங்களும் வாசகங்களும் அவர்களுக்குக் கேட்காததும், அவர்களது சோகக் குரல்கள் ஆலயத்துக்குக் கேட்காததுமான தூரம் கடந்து), உடலை விரைவாக எடுத்துச் செல்ல ஏற்பாடு செய்தலும் 2. ஆலயத்தில் ப்ராயஸ்சித்த கார்யங்களை முறையாகவும் நன்றாகவும் நடத்தி வைப்பதற்கான பொறுப்பைத் தான் ஏற்றுக்கொள்ளுதலும் அந்த கர்த்தாவின் கடமையாகும்.

39. ஆலயத்தின் அண்மையில், வீடுகளிலோ, வெளியிலோ, மரணமுற்ற விலங்குகள், மற்ற ப்ராணிகளின் உடல் இருந்தால் என்ன செய்வது?

இதனால் ஆலயத்திற்கு பாதிப்பு இல்லை. பொது சுகாதார விதிகளுக்கொப்ப அவற்றை உடனே அப்புறப்படுத்தி சுத்தி செய்வதொன்றே நடைமுறைப் படுத்தக்கூடியது.

40. பறவைகள், விலங்குகள் போன்றவை ஆலய வளாகத்துக்குள் (இறந்து) விழுந்து கிடக்கக் கண்டால் என்ன செய்வது?

கர்ப்பக்ரஹம் போன்ற வழிபடு பிம்பங்கள் உள்ள இடங்களைத் தவிர மற்ற இடங்களில் அவை காணப்பட்டால், அவற்றை அப்புறப்படுத்திவிட்டு, அந்த இடத்தை சுத்தம் செய்து, கோமய லேபநம், புண்யாஹம் போன்ற சுத்தி கர்மாக்களைச் செய்ய வேண்டும். கர்ப்பக்ரஹத்தில் பறவைகள் வந்துவிட்டாலே (See Sections 3.28., 4.26., 5.8., 11.5.). ஸ்தானசுத்தி செய்து, பஞ்சகவ்ய ப்ரோக்ஷணம், ஸ்நபநம், சாந்திஹோமம் செய்யவேண்டும் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது. எனவே, அவ்விடங்களில் அவை விழுந்து கிடக்கக் கண்டால், அவற்றை அப்புறப்படுத்திவிட்டு, அந்த இடத்தை சுத்தம் செய்து, கோமய லேபநம், ஸ்தானசுத்தி செய்துவிட்டு, குறைந்த பக்ஷமாக, பஞ்சகவ்ய ப்ரோக்ஷணம், ஸ்நபநம், சாந்திஹோமம் செய்யவேண்டும்.

௪௯<>௪௯<>௪௯

பிற்சேர்க்கை D

ஸீவாக்நி கார்யம்

ஹோம குண்டம் நிறுவி, சிவாக்நியை ப்ரதிஷ்டை செய்யும் விதிமுறைகளை, ஆலயத்துள் ஐயனின் அருள் நாடிக் குழுமும் அன்பர்களுக்குப் புரிய வைத்து, அக் கிரியைகளின் தாத்பர்யத்தை அவர்கள் ஓரளவுக்குப் புரிந்துகொண்டு போற்றுதற்கு உதவியாகவும், இதுபோன்ற நிகழ்ச்சிகளை சிவாச்சார்யார்கள் நடத்துதற்கு அவர்கள் ஆதரவு நல்குவதற்கு வகை செய்வதற்காகவும், பரார்த்த பூஜை செய்து வருவோரில் அனுபவ முதிர்ச்சி அற்றோருக்குப் பக்கபலமாக இருப்பதற்காகவும், பின் வரும் பகுதி சற்று விரிவாகவே தொகுக்கப்பட்டு அச்சேற்றப்பட்டுள்ளது.

D.1. அனுக்களு

அக்நி கார்யத்திற்காக சிவனிடம் அனுமதி கேட்கவும். அர்க்ய பாத்ரத்தைக் கையில் ஏந்தியவராக, வேண்டிய உபகரணங்களோடு, வலமாக,

ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஸீவாய நம:

என்ற சிவமந்த்ரத்தை உச்சரித்து, வலது கைப் பெருவிரலை மோதிர விரலோடு சேர்த்து இரண்டு கண்களையும் தொட்டு ந்யாஸம் செய்து, அக் கண்களால் யாகத்திற்கு வேண்டிய ஹோம ஸாதனங்களை உற்று நோக்கவும்.

D.2. குண்ட ஸம்ஸ்காரம்

குண்டத்தின் அருகில் சென்று, குண்ட நாபி தனக்கு முன் இருக்குமாறு வடக்கு அல்லது கிழக்கு முகமாக அமர்ந்துகொண்டு, குண்டத்திற்குச் செய்ய வேண்டிய

நிரீக்ஷணம் முதலாய பதினெட்டு க்ரியைகளைச் செய்யவும்.
அந்த பதினெட்டு க்ரியைகளாவன:-

2.1. நிரீக்ஷணம்:

வலது கைப் பெருவிரல், மோதிர விரல் நுனிகளைச் சேர்த்து, மூல மந்த்ரத்தை உச்சரித்துக் கொண்டு, கண்களில் ந்யாஸம் செய்து, மறுபடியும்

❖ ஓம் ஹாம் ஹேளம் ஸீவாய நம:

என்ற சிவ மந்த்ரத்தை உச்சரித்த வண்ணம், குண்டத்தைப் பார்த்தல்.

2.2. ப்ரோக்ஷணம்:

அர்க்ய பாத்ர ஜலத்தால்

❖ ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய ஹும் பட்

என்ற அஸ்த்ர மந்த்ரம் சொல்லி, குண்டத்தின் மீது ப்ரோக்ஷணம்.

2.3. தாடநம்:

வலது ஆள்காட்டி விரலை நீட்டி, மற்ற விரல்களை முஷ்டியாக மடக்கிக் கொண்டு, தர்ப்பையை எடுத்து

❖ ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய ஹும் பட்

என்ற மந்த்ரத்தைச் சொல்லி, தர்ப்பையால் குண்டத்தைத் தட்டுவது.

2.4. அப்யுக்ஷணம்:

கீழ்நோக்கிய கையில் கட்டை விரலை உட்புறமாக மடித்து, மற்ற விரல்களைப் பதாகை போல் கவிழ்த்து

❖ ஓம் ஹைம் கவசாய வெளஷட்

என்ற கவச மந்த்ரத்தை உச்சரித்த வண்ணம், தர்ப்பையினால் அர்க்ய பாத்ர ஜலத்தைத் தொட்டு, நான்கு புறத்திலும் அந்த தர்ப்பையினால் குண்டத்தை நனைப்பது.

அகோர சிவாசார்ய பத்ததிப்படி, இனி வரும் ஐந்தாவது ஸம்ஸ்காரம் முதல் பன்னிரண்டாவது ஸம்ஸ்காரம் முடிய உள்ள எட்டு ஸம்ஸ்காரங்களையும், அஸ்த்ர மந்த்ரம் உச்சரித்தவாறே, தர்ப்பையைக் கொண்டு, மனோபாவனையாக, செய்திடல் வேண்டும்.

2.5. கநநம்:

பூமிக்கு அடியில் உள்ள சல்யாதி தோஷ நிவர்த்திக்காக

❖ ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய பட்

என்ற அஸ்த்ர மந்த்ரத்தைச் சொல்லி, மனோபாவனையாக மண்ணைத் தோண்டுவது.

2.6. அவகீரணம்:

தர்ப்பையால் தோண்டிய மண்ணை அகற்றுதல்.

2.7. பூரணம்:

புதிய மண்ணால் குண்டத்தை நிரப்புதல்.

2.8. ஸமீகரணம்:

நிரப்பிய மண்ணை சமன் செய்தல்.

2.9. ஸேசநம்:

சமப்படுத்திய மண்ணை நனைத்தல்.

2.10. குட்டநம்:

நனைத்த மண்ணைக் கெட்டியாக்குதல்.

2.11. ஸம்மார்ஜநம்:

மேலிருக்கும் துகள்களைத் தள்ளி வெளிப்படுத்துதல்.

2.12. ஸமாலேபநம்:

மெழுகுதல்.

2.13. கலாமய பரிகல்பநம்:

கலா ஸ்வரூபமாகக் குண்டத்தை பாவித்தல்.
அதாவது,

► ஓம் ஹேளம் ஸாந்த்யதீத கலாயை நம:

என்று ந்யஸித்து குண்டத்தின் மைய பாகத்தையும்,

► ஓம் ஹைம் ஸாந்தி கலாயை நம:

என்று ந்யஸித்து கிழக்கு பாகத்தையும்,

► ஓம் ஹ்ரூம் வித்யா கலாயை நம:

என்று ந்யஸித்து தெற்கு பாகத்தையும்,

► ஓம் ஹ்வீம் ப்ரதிஷ்டா கலாயை நம:

என்று ந்யஸித்து மேற்கு பாகத்தையும்,

► ஓம் ஹலாம் நிவ்ருத்தி கலாயை நம:

என்று ந்யஸித்து வடக்கு பாகத்தையும் ந்யஸித்தல்.

2.14. ஸுத்ர ஸம்வேஷ்டநம்:

குண்டத்தின், மேல் மேகலையின் கீழ் (கண்டத்தில்)

► ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம:

என்று அஸ்த்ரமந்த்ரத்துடன் முப்புரிநூலைச் சுற்றுதல்.

2.15. குண்ட பூஜநம்:

► ஓம் ஹாம் கலாமயாய குண்டாய நம:

என்று சொல்லி குண்டத்தின் மீது மலர் தூவுதல்.

2.16. உல்லேகநம்:

ஆசார்யன் கிழக்கு நோக்கி அமர்ந்திருந்தால்:
மேற்கிலிருந்து கிழக்காக மூன்று கோடுகளும், தெற்கு
வடக்காக ஒரு கோடும் வரைதல்.

ஆசார்யன் வடக்கு நோக்கி அமர்ந்திருந்தால்:
தெற்கிலிருந்து வடக்காக மூன்று கோடுகளும், மேற்கு
கிழக்காக ஒரு கோடும் வரைதல்.

வரையும்போது,

❖ ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம:

என்று அஸ்த்ர மந்த்ரம் உச்சரிக்க வேண்டும்.

2.17. வஜ்ரீகரணம்:

❖ ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம:

என்று அஸ்த்ர மந்த்ரத்தை உச்சரித்தவாறே, மூன்று தர்ப்பைகளை த்ரிசூலம் போல அமைத்துக் கொண்டு, குண்ட நடுவில் வைத்து, குண்டமானது வஜ்ராயுதம் போல் திடமானதாக பாவித்தல்.

2.18. சதுஷ்பத ந்யாஸம்:

கிழக்கு வடக்கு நுனியாக இரு தர்ப்பைகளை ✚ போல் குண்டத்தில் ❖ ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம:

என்று அஸ்த்ர மந்த்ரம் சொல்லி வைத்தல்.

இவ்வாறு பதினெட்டு ஸம்ஸ்கரங்கள் செய்த குண்டமே சிவாக்நி ப்ரதிஷ்டைக்குத் தகுதி உள்ளதாகிறது. இப்படிச் செய்யப்படாத குண்டங்களில் சிவாக்நி ஸ்தாபனமும் ஆகம விதிப்படி ஹோமம் செய்வதும் பலன்களைத் தராது.

D.3. அக்ஷபாடம்

குண்டத்தின் உள்பாகத்தில், கண்டத்தின் மூன்று மேகலையின் கீழே உள்ள, சமமாக உள்ள தரையிலிருந்து ஒரு அங்குல விளிம்பு போல் உயரமாக்கப்பட்ட பகுதியில், நான்கு பக்கமும், கிழக்கு மற்றும் வடக்கு நுனியாக இருக்குமாறு,

❖ ஓம் ஹைம் கவசாய நம:

என்று கவச மந்த்ரம் உரைத்த வண்ணம் தர்ப்பைகளைப் போட்டு, திரை மறைப்பதாக பாவித்தல்.

சிவாய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix D - ஸீவாக்நி கார்யம்

D.4. வாகீச்வரர்-வாகீச்வரீ ஆவாஹனம்

4.1. நடுவில் ஒரு அங்குல அளவுக்கு முடிச்சுடன் கூடிய விஷ்டர கூர்ச்சம் ஒன்றை தர்ப்பையால் செய்துகொள்ள வேண்டும். அது அடி முதல் நுனி வரை பத்து அங்குல அளவு உள்ளதாகவும் ஐந்து அல்லது முப்பது தர்ப்பைகளால் ஆனதாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

வாகீச்வர-வாகீச்வரிக்கு ஆஸநம் ஸமர்ப்பிப்பதாகக் கொண்டு குண்டத்தின் நாபிப் பகுதியான மத்ய பகுதியில்,

❧ ஓம் ஹாம் வாகீஸ்வரீ வாகீஸ்வராஸநாய நம:

என்று சொல்லி அந்தக் கூர்ச்சத்தை வைக்க வேண்டும்.

4.2. ❧ ரீதவீம் ஆவாஹயேத் வித்வாந்

வித்ரிவத் விஸ்வ மாதரம்

ஸ்யாமாம் ருதுமதீம் த்யாத்வா

ஸத்வாஸோ மால்யபூஷணாம்

ப்ரஸந்ந வதநாம்

பத்மபத்ராப நயநத்ரயாம்

✱

என்று த்யானித்து, அந்த கூர்ச்சத்தில்

❧ ஓம் ஹாம் வாகீஸ்வரீயை நம:

என்று சொல்லியவாறு, ஆவாஹனம் செய்தல் வேண்டும்.

✱ இந்த த்யாந ச்லோகத்தின் பொருள்: உலகத்திற்குத் தாயானவளும், பச்சை வண்ண மேனியளும், நல்ல வஸ்த்ரங்களையும் மலர் மாலைகளையும் தரித்தவளும், தாமரை மலர் போல் விரிந்தலர்ந்த முகம் உள்ளவளும் ஆன தேவியை த்யானம் செய்கிறேன்.

4.3. வாகீச்வரரை கூர்ச்சத்தில் ஆவாஹனம் செய்வதற்காக, அடுத்தபடியாக,

► பஞ்ச வக்தரம், த்ரினயநம்,

சதுர்ஹஸ்தம், த்விபாதகம்,

ஸ்வேத வர்ணஞ்ச வாகீஸம்,

அபயம், வரதம் ததா

அக்ஷமாஸாஞ்ச வாமேது,

தக்ஷ ஹஸ்தேது கூர்ச்சகம்,

ததாநம் ஸர்வ பூஷாட்யம்

த்யாயேத் தீவம் விசக்ஷண:

பிந்துரூபாச வாஜ்ஞேயா

நாதோ வாகீஸ்வரஸ்ததா ✓

என்று சொல்லி த்யாநித்து,

► ஓம் ஹாம் வாகீஸ்வராய நம:

என்று சொல்லி வாகீச்வரரையும் கூர்ச்சத்தில் ஆவாஹனம் செய்யவும்.

4.4. வாகீச்வரியை பிந்து ரூபமாகவும், வாகீச்வரரை பிந்து மத்தியில் நாத ரூபமாகவும் பாவிக்க வேண்டும். வாகீச்வரி-வாகீச்வரருக்கு கந்தம், புஷ்பம் முதலியவற்றை அர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

✓ இந்த த்யாந ச்லோகத்தின் பொருள்: ஐந்து முகங்கள், மூன்று கண்கள், நான்கு கைகள், இரண்டு கால்கள், வெள்ளை நிறம், அபய-வரத ஹஸ்தங்கள், இடது கையில் ஜபமாலை, வலது கையில் கூர்ச்சம், எல்லா ஆபரணங்களையும் தரித்த ரூபத்தில் தேவனை த்யாநிக்கிறேன்.

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix D - ஸீவாக்கி கார்யம்

D.5. அக்நி ப்ரதிஷ்டை

5.1. ஸூரிய ஒளியை க்ரஹிக்கும் ஒளிக்கல் மூலமாக, அல்லது அரணிக் கட்டையைக் கடைந்து, அல்லது ச்ரோத்ரி ப்ராஹ்மணர் வீட்டிலிருந்து, அல்லது சிவாச்சார்யார் தன் வீட்டிலிருந்து அக்நியைப் பெறவேண்டும். அதை மண் பாத்திரம் அல்லது தாம்ர பாத்ரத்தில் வைத்து, குண்ட சமீபமாகக் கொண்டு வந்து, தனக்குத் தென்கிழக்கு அல்லது வடகிழக்கில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அந்த அக்நி பாத்ரத்தில் உள்ள நெருப்புத் துண்டுகளுள் ஒன்றை எடுத்து அதை ராக்ஷஸ அம்சமாகக் கருதி,

❖ ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய ஹும் பட்

என்ற அஸ்த்ர மந்த்ரம் உச்சரித்தவாறே, குண்டத்திற்கு நிர்ருதி (தென்மேற்கு) பாகத்தில் வெளியே இடவேண்டும்.

5.2. முன்பு கூறியவாறு,

❖ ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஸீவாய நம:

❖ ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய ஹும் பட் இரு முறை

❖ ஓம் ஹைம் கவசாய வெளஷ்ட்

என்ற மந்த்ரங்களைச் சொல்லி, நீரீக்ஷணம், ப்ரோக்ஷணம், தாடநம், அப்யுக்ஷணம் ஆகிய நான்கு ஸம்ஸ்காரங்களை குண்டத்திற்குச் செய்ய வேண்டும்.

5.3. ஸம்ஹார முத்ரையால் புஷ்பத்தை எடுத்து,

❖ ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் வஹ்நிமூர்த்தயே நம:

என்று சொல்லிக்கொண்டு, பாத்ரத்தில் உள்ள அக்நியை பாவனையாகத் தொட்டு, பௌதிகமான அக்நி சக்தியை, இடைகலை வழியாக பூரகத்தின் போது பாவனையாக க்ரஹித்து,

❖ ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய நம:

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix D - ஸீவாக்நி கார்யம்

என்ற ஹ்ருதய மந்த்ரத்தைச் சொல்லி, கும்பகம் செய்து, ஸுஷும்னா நாடி வழியாகக் கொண்டு சென்று, தன் நாபியில் இருக்கும் ஜடராக்நியோடும், பிந்து ஸ்தானத்தில் இருக்கும் பைந்தவாக்நியோடும் ஒன்று சேர்க்க வேண்டும். இவ்வாறு மூன்று அக்நிகள் ஒன்று சேர்ந்த சக்தியை ரேசகத்தின் போது பிங்களை நாடி வழியாக வெளிப்படுத்தி,

❖ ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் வஹ்நி சைதந்யாய நம:

என்று சொல்லி வணங்கி, உத்பவ முத்ரையால் புஷ்பத்தை எடுத்து,

❖ ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஸீவாய நம:

என்ற மூல மந்த்ரத்தைக் கூறி பாத்திரத்தில் உள்ள அக்நியில் இட்டு, முத் தீயும் இப்போது பாத்திரத்தில் உள்ளதாக பாவித்திடல் வேண்டும்.

5.4. அடுத்து,

(1) ❖ ஓம் ஹோம் ஈஸாந மூர்த்தாய நம:

(2) ❖ ஓம் ஹேம் தத்புருஷ வக்த்ராய நம:

(3) ❖ ஓம் ஹும் அகோர ஹ்ருத்யாய நம:

(4) ❖ ஓம் ஹிம் வாமரீதவ ஞ்ஹ்யாய நம:

(5) ❖ ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாத மூர்தயே நம:

(6) ❖ ஓம் ஹாம் ஹ்ருத்யாய நம:

(7) ❖ ஓம் ஹீம் ஸிரஸே நம:

(8) ❖ ஓம் ஹும் ஸிகாயை நம:

(9) ❖ ஓம் ஹைம் கவசாய நம:

(10) ❖ ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்யோ நம:

(11) ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம:

என்ற ஈசாநாதி மந்த்ரங்கள் பதினொன்றால் அபிமந்த்ரணம் செய்யவும்.

5.5. பின்னர், ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய பட்

என்ற மந்த்ரத்தால் ஸம்ரக்ஷணம் செய்து,

ஓம் ஹைம் கவசாய நம:

என்ற மந்த்ரத்தால் அவகுண்டனம் செய்யவும்.

5.6. வெளஷட் என்ற பதத்தை அந்தமாக உடையதாக

ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஸீவாய வெளஷட்

என்றவாறு சிவ மூல மந்த்ரம் உச்சரித்து, தேனு முத்ரை காண்பித்து, அம்ருதீகரணம் செய்யவும்.

5.7. இரு கைகளாலும் அக்நி பாத்திரத்தை எடுத்துக்கொண்டு,

ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாத மூர்தயே நம:

என்று ஸத்யோஜாத மந்த்ரத்தை உச்சரித்துக் கொண்டு, குண்டத்துக்கு மேல் அக்நி பாத்திரத்தை மும்முறை வலமாகச் சுற்றவும்.

5.8. கையிலுள்ள அக்நியை வாகீச்வரருடைய தேஜஸ்ஸாக (சிவ பீஜமாக) பாவிக்கவும். வாகீச்வரி-வாகீச்வரர் வடகிழக்காகத் தலை வைத்துப் படுப்பவராகக் கருதவும். வாகீச்வரியின் கர்ப்ப நாடியில் வாகீச்வரரின் தேஜஸ் சேர்க்கப்படுவதாகக் கொண்டு,

ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஸீவாய நம:

என்ற மூலமந்த்ரத்தை உச்சரித்தவாறு, வலது முழங்காலை பூமியில் ஊன்றி அமர்ந்தபடி, தனக்கு

அபிமுகமாகி பாத்திரத்தில் இருக்கும் அக்நியை, குண்டத்தில் சேர்க்கவும். சிதறி விழும் அக்நித் துண்டுகளை,

► ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய நம:

என்ற ஹ்ருதய மந்த்ரத்தைச் சொல்லி, குண்ட நாபியில் (நடுவில்) சேர்க்கவும். வாகீச்வரியின் நெகிழ்ந்த மேகலை சரி செய்யப்பட்டதாக பாவனை செய்யவும்.

5.9. சுத்தம், ஆசமனம் ஆகியவற்றிற்காக,

► ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய நம:

என்ற ஹ்ருதய மந்த்ரத்தைச் சொல்லி, அர்க்ய பாத்திரத்தில் உள்ள ஜலத்திலிருந்து ஒரு உத்தரணி எடுத்துக் குண்டத்தில் விடவும்.

5.10. அக்நி அலங்கரணத்திற்காக,

► ஓம் ஹைம் கவசாய நம:

என்ற கவச மந்த்ரத்தைக் கூறி, யாகத்துக்கு உகந்த ஸமித்துக்களை, அக்நி மறையுமளவிற்குக் குண்டத்தினுள் வைக்கவும்.

5.11. அக்நியை நன்றாக ஜ்வலிக்கச் செய்யவும். அப்போது,

► ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய பட்

என்ற அஸ்த்ர மந்த்ரத்தை உச்சரிக்கவும்.

D.6. சிவாக்நி ஜநநம்

6.1. கர்ப்பத்தில் உள்ள அக்நியை

► ஓம் ஹாம் ஹ்ரும் கர்பாக்நயே நம:

என்று சொல்லி பூஜிக்கவும்.

6.2. தர்ப்பையால் ஒரு கங்கணம் தயார் செய்து

► ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம:

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix D - ஸீவாக்நி கார்யம்

என்ற அஸ்த்ர மந்த்ரத்தை ஏழு முறை உச்சரித்தவாறு அபிமந்த்ரணம் செய்யவும். அதை

❖ ஓம் ஹாம் ஹ்ருத்யாய நம:

என்ற ஹ்ருதய மந்த்ரத்தைச் சொல்லி, வாகீச்வரியின் இடது கையில் கட்டவும். அதாவது, வடக்கு நோக்கி அமர்ந்திருக்கக்கூடிய ஆசார்யனின் வலது பக்க மேகலையில் அந்த கங்கனத்தை வைக்கவும்.

6.3. கர்ப்பாதான க்ரியைக்காக

❖ ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாதாய நம:

என்று அக்நியை பூஜித்து

❖ ஓம் ஹாம் ஹ்ருத்யாய ஸ்வாஹா

என்று ஹ்ருதய மந்த்ரத்தை மூன்று முறை சொல்லி, எள்ளால் மூன்று ஆஹுதிகள் அளிக்கவும்.

6.4. வாகீச்வரிக்கு மூன்றாம் மாதம் செய்ய வேண்டிய பும்ஸவந க்ரியைக்காக

❖ ஓம் ஹிம் வாமதேவ சூஹ்யாய நம:

என்று அக்நியை பூஜித்து

❖ ஓம் ஹிம் ஸீரஸே ஸ்வாஹா

என்று சிரோ மந்த்ரத்தை மூன்று முறை சொல்லி, எள்ளால் மூன்று ஆஹுதிகள் அளிக்கவும். ஆண்குழந்தை பிறக்கட்டும் என வேண்டி, ஜீவபூதமான நீர்த்துளியை, அக்நியில் விடவும்.

6.5. ஆறாம் மாதம் செய்யும் ஸீமந்தோந்நயந க்ரியைக்காக

❖ ஓம் ஹாம் அகோர ஹ்ருத்யாய நம:

என்று அக்நியை பூஜித்து

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix D - ஸீவாக்நி கார்யம்

❖ ஓம் ஹூம் ஸீகாயை ஸ்வாஹா

என்று சிகா மந்த்ரத்தை மூன்று முறை சொல்லி, எள்ளால் மூன்று ஆஹுதிகள் அளிக்கவும்.

6.6. குழந்தைக்கு முகம், அவயவங்கள் கல்பிப்பதற்காக

❖ ஓம் ஹூம் ஸீகாயை ஸ்வாஹா

என்று சிகா மந்த்ரத்தை மீண்டும் மூன்று முறை சொல்லி, எள்ளால் மூன்று ஆஹுதிகள் அளிக்கவும்.

6.7. குழந்தையின் அவயவங்கள் குறைவுகளற்றுப் பூரணமாக அமைய வேண்டி

❖ ஓம் ஹூம் ஸீகாயை ஸ்வாஹா

என்று சிகா மந்த்ரத்தை மீண்டும் மூன்று முறை சொல்லி, எள்ளால் மூன்று ஆஹுதிகள் அளிக்கவும்.

6.8. பத்தாம் மாதம் குழந்தையின் ஸுகப்ரசவத்திற்காக

❖ ஓம் ஹேம் தத்புருஷ வக்த்ராய நம:

என்று அக்நியை பூஜித்து,

❖ ஓம் ஹேம் கவசாய ஸ்வாஹா

என்று கவச மந்த்ரத்தை மூன்று முறை சொல்லி, எள்ளால் மூன்று ஆஹுதிகள் அளிக்கவும்.

6.9. குழந்தை மீதுள்ள ப்ரஸவ கால அழுக்குகளை நீக்கி ஸ்நானம் செய்விப்பதாகக் கருதி, தர்ப்பைகளால் அக்நியை நன்கு ஜ்வலிக்கச் செய்யவும்.

6.10. தேவியின் கையில் உள்ள ரக்ஷா ஸூத்ரத்தை (கங்கணத்தை) அவிழ்த்து, வெளியில் விஸர்ஜனம் செய்யவும்.

6.11. தேவிக்குப் பொன்காப்பு அணிவித்ததாக பாவித்து,

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix D - ஸீவாக்நி கார்யம்

❖ ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய நம:

என்ற ஹ்ருதய மந்த்ரத்தைச் சொல்லி பூஜிக்கவும்.

6.12. உடனே, ஆசௌசம் (ஸூத்ரம்) நீங்குவதற்காக,

❖ ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம:

என்ற அஸ்த்ர மந்த்ரத்தைச் சொல்லி, குண்டத்தை அரக்ய ஜலத்தால் நனைக்கவும்.

❖ ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம:

என்று மீண்டும் அஸ்த்ர மந்த்ரத்தைச் சொல்லி, தர்ப்பையினால் குண்டத்தைத் தட்டவும்.

❖ ஓம் ஹைம் கவசாய நம:

என்ற கவச மந்த்ரத்தைச் சொல்லியவாறு, பதாக முத்ரை காட்டி, அப்யுக்ஷணம் செய்யவும்.

D.7. அக்நி குழந்தைக்குப் பாதுகாப்பு

7.1. ❖ ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம:

என்ற அஸ்த்ர மந்த்ரத்தைச் சொல்லி, கிழக்கு முதலான மேகலைகள் மேல், வடக்கு மற்றும் கிழக்கு நுனியாக தர்ப்பைகளைப் பரப்பி, அதன் மேல் (நடு மேகலையில்) பரிதி-விஷ்டரங்களை முன்போல் (வடக்கு, கிழக்கு நுனியாக) வைக்கவும்.

7.2. அக்நி குழந்தையைக் கவனித்து, முகத்தில் வழியும் உமிழ்நீரைத் துடைப்பது போன்ற பாசம் மிகு க்ரியைகளைச் செய்து, அக் குழந்தையை நன்கு வளர்ப்பதாகக் கருதி, மேலும் கீழுமாக இரு புரங்களிலும், நெய்யில் நனைத்து அடுத்த ஐந்து ஸமித்துக்களை

❖ ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய ஸ்வாஹா

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix D - ஸீவாக்நி கார்யம்

என்று அஸ்த்ர மந்த்ரத்தைச் சொல்லி அக்நியில்
சேர்க்கவும்.

7.3. பரிதிகளில், கிழக்கில்

❖ ஓம் ஹாம் ப்ரஹ்மணே நம:

என்று ப்ரஹ்மாவையும், மேற்கில்

❖ ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நம:

என்று விஷ்ணுவையும், தெற்கில்

❖ ஓம் ஹாம் ருத்ராய நம:

என்று ருத்ரனையும், வடக்கில்

❖ ஓம் ஹாம் ஈஸ்வராய நம:

என்று ஈஸ்வரனையும் பூஜிக்கவும்.

7.4. விஷ்டரங்களில், கிழக்கில்

❖ ஓம் ஹாம் இந்த்ராய நம:

என்று இந்த்ரனையும், தென்கிழக்கில்

❖ ஓம் ஹாம் அக்நயே நம:

என்று அக்நியையும், தெற்கில்

❖ ஓம் ஹாம் யமாய நம:

என்று யமதர்மராஜனையும், தென்மேற்கில்

❖ ஓம் ஹாம் நிர்ருதயே நம:

என்று நிர்ருதியையும், மேற்கில்

❖ ஓம் ஹாம் வருணாய நம:

என்று வருணனையும், வடமேற்கில்

❖ ஓம் ஹாம் வாயவே நம:

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix D - ஸீவாத்தி கார்யம்
என்று வாயுதேவனையும், வடக்கில்

❧ ஓம் ஹாம் குரீபராய நம:

என்று குபேரனையும், வடகிழக்கில்

❧ ஓம் ஹாம் ஈஸாநாய நம:

என்று ஈசாந மூர்த்தியையும்,

ஈசாந மூலைக்குச் சற்று தெற்கில்,

அதாவது கிழக்கு-வடகிழக்கில்,

❧ ஓம் ஹாம் ப்ரஹ்மணே நம:

என்று ப்ரஹ்மாவையும்,

தென்மேற்கு மூலைக்கு சற்று வடக்காக,

அதாவது மேற்கு-தென்மேற்கில்,

❧ ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நம:

என்று விஷ்ணுவையும் பூஜித்து,

❧ ஓம் ஹாம் இந்த்ராதிப்ய: ஸ்வாஹா

என்று அர்க்யம் கொடுக்கவும்.

7.5. கைகளைக் கூப்பிய வண்ணம், மேலே பூஜித்த
ப்ரஹ்மதி, இந்த்ராதி தேவர்களைப் பார்த்து,

❧ நிவார்ய வித்ந ஸங்க்ராதம் பாலகம் பாலயிஷ்யத

இதி ஸீவாஜ்ஞாம் ஸ்ராவயேத்

என்று சொல்லி, இந்த அக்நி குழந்தையை விக்ந
கூட்டங்களிலிருந்து காப்பாற்றும்படி சிவபெருமானின்
உத்தரவை வேண்டித் தருவீர்களாக என்று ப்ரார்த்திக்கவும்.

D.8. ஸ்ருக்-ஸ்ருவ ஸம்ஸ்காரம்

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix D - ஸீவாக்நி கார்யம்

8.1. ஸ்ருக்-ஸ்ருவங்களை எடுத்துக் கொள்ளவும். ஸ்ருக் மேல் நோக்கியும், ஸ்ருவம் அதன் மேல் கவிழ்ந்தபடியும் இருக்க வேண்டும். அதோடு தர்ப்பங்களைச் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

❖ ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஸீவாய் நம:

என்ற மூலமந்த்ரத்தை உச்சரித்து அவற்றைப் பார்க்கவும்.

❖ ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய பட்

என்ற அஸ்த்ர மந்த்ரம் கூறி ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும்.

❖ ஓம் ஹைம் கவசாய நம:

என்ற கவச மந்த்ரத்தைக் கூறி, பதாக முத்ரையால் ஸ்ருக்-ஸ்ருவங்களைத் தொட்டு, அதே மந்த்ரத்தால் அவகுண்டனம் செய்யவும்.

8.2. ஸ்ருக்-ஸ்ருவங்களை அக்நியில் காய்ச்சவும். அவற்றை இடக்கைக்கு மாற்றிக் கொள்ளவும். வலக்கையில் உள்ள தர்ப்பங்களின் நுனியால் இடக்கையில் உள்ள ஸ்ருக்-ஸ்ருவங்களின் முன் பகுதியைத் தொடவும்.

ஸ்ருக்-ஸ்ருவங்களை வலக்கைக்கு மாற்றிக் கொள்ளவும். மீண்டும் ஸ்ருக்-ஸ்ருவங்களை அக்நியில் காய்ச்சவும். அவற்றை இடக்கைக்கு மாற்றிக் கொள்ளவும். வலக்கையில் உள்ள தர்ப்பங்களின் நடுப்பகுதியால் ஸ்ருக்-ஸ்ருவங்களின் நடுப்பகுதியைத் தொடவும்.

ஸ்ருக்-ஸ்ருவங்களை வலக்கைக்கு மாற்றிக் கொள்ளவும். மீண்டும் ஸ்ருக்-ஸ்ருவங்களை அக்நியில் காய்ச்சவும். அவற்றை இடக்கைக்கு மாற்றிக் கொள்ளவும். வலக்கையில் உள்ள தர்ப்பங்களின் அடிப்பகுதியால் ஸ்ருக்-ஸ்ருவங்களின் அடிப்பகுதியைத் தொடவும்.

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix D - ஸீவர்க்நி கார்யம்

8.3. ஸ்ருக்-ஸ்ருவங்களின் முன் பகுதியில்

❖ ஓம் ஹூம் ஸீவதத்வாய நம:

என்று சொல்லி தத்வத்தையும்,

❖ ஓம் ஹூம் ஸீவதத்வாதீபதயே ருத்ராய நம:

என்று சொல்லி தத்வாதிபதியையும் ந்யாஸம் செய்யவும். ஸ்ருக்-ஸ்ருவங்களின் நடுப் பகுதியில்

❖ ஓம் ஹீம் வித்யா தத்வாய நம:

என்று சொல்லி தத்வத்தையும்,

❖ ஓம் ஹீம் வித்யாதத்வாதீபதயே விஷ்ணவே நம:

என்று சொல்லி தத்வாதிபதியையும் ந்யாஸம் செய்யவும். ஸ்ருக்-ஸ்ருவங்களின் அடிப் பகுதியில்

❖ ஓம் ஹாம் ஆத்ம தத்வாய நம:

என்று சொல்லி தத்வத்தையும்,

❖ ஓம் ஹாம் ஆத்ம தத்வாதீபதயே ப்ரஹ்மணே நம:

என்று சொல்லி தத்வாதிபதியையும் ந்யாஸம் செய்யவும்.

8.4. ❖ ஓம் ஹீம் ஸாக்தயே நம:

என்று சொல்லி ஸ்ருக்கில் சக்தியையும்,

❖ ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஸீவாய நம:

என்று சொல்லி ஸ்ருவத்தில் சிவனையும் ந்யாஸம் செய்யவும்.

8.5. ❖ ஓம் ஹைம் கவசாய நம:

என்ற கவச மந்த்ரத்தைச் சொல்லி, மூவிழை நூலினால் ஸ்ருக்-ஸ்ருவங்களின் கழுத்து பாகத்தில் சுற்றவும்.

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix D - ஸீவாக்நி கார்யம்

8.6. ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஸீவாய நம:

என்ற மூலமந்த்ரத்தை உச்சரித்தவாறு, ஸ்ருக்-ஸ்ருவத்தை, தனக்கு வலப்பக்கம் தர்ப்பைகளைப் பரப்பி அவற்றின் மேல், கீழ் நோக்கிய முகமாக வைக்கவும்.

8.7. உமா ஸீவதநு-யுக்மம் ஊர்த்த்வ-பாஹும்

த்ரினேத்ரம் சரணயுக-விரிஞ்சிம்

ஸாஸ்வதம் விஷ்ணு-மத்யம் கமல-ரவி

ஸாஸாங்கம் நாளவத்-ஸ்ருங்முகாக்ரே

ஸகல-மநுமயாங்கம் ஸ்ருக்-ஸ்ருவாக்யம்

பஜிஹம் * - என்று சொல்லி

த்யானிக்கவும்.

8.8. ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய நம:

என்ற ஹ்ருதய மந்த்ரம் சொல்லி ஸ்ருக்-ஸ்ருவத்தின் மீது மலர் தூவி பூஜிக்கவும்.

D.9. ஆஜ்ய ஸம்ஸ்காரம்

9.1. பசும்பாலால் தயாரிக்கப்பட்ட நெய்யினுக்கு

ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஸீவாய நம:

என்று சொல்லி நிரீக்ஷணமும்,

* இந்த த்யாந ச்லோகத்தின் பொருள்: ஸ்ருக்கை உமை ரூபமாகவும், ஸ்ருவத்தை சிவ ரூபமாகவும் த்யானிக்கிறேன். மேல் நோக்கிய கைகளை உடையதாகவும், மூன்று கண்கள் உடையதாகவும், அடிப்பகுதியில் ப்ரஹ்மாவும், நடுப்பகுதியில் விஷ்ணுவும், நுனிப்பகுதியில் ருத்ரனும் வ்யாபித்து இருப்பதாகவும் கருதி, இந்த ஸ்ருக்-ஸ்ருவத்தை வணங்குகிறேன்.

❖ ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம:

என்று இரு முறை சொல்லி ப்ரோக்ஷணமும், தாடநமும்,

❖ ஓம் ஹைம் கவசாய நம:

என்று சொல்லி அப்யக்ஷணமும் - ஆகிய நான்கு ஸம்ஸ்காரங்களைச் செய்யவும்.

9.2. ஆசார்யன் தன்னை ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபமாக பாவித்துக் கொள்ள வேண்டும். நெய் பாத்திரத்தை எடுத்து, குண்டத்தின் மேல் மூன்று முறை சுற்றி, தென் கிழக்கு மூலையில் வைத்திடல் வேண்டும். தர்ப்பை நுனியால் துளி நெய்யை எடுத்து,

❖ ஓம் ஹாம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா

என்று சொல்லி குண்டத்தில் ஹோமம் செய்யவும்.

9.3. பிறகு, ஆசார்யன் தன்னை விஷ்ணு ஸ்வரூபமாக பாவித்துக் கொள்ள வேண்டும். நெய் பாத்திரத்தை எடுத்து வலமாகக் குண்டத்தைச் சுற்றி, வடகிழக்கு மூலையில் வைத்து, முன்பு உபயோகித்த அதே தர்ப்பை நுனியால் நெய்யை எடுத்து,

❖ ஓம் ஹீம் விஷ்ணவே ஸ்வாஹா

என்று சொல்லி குண்டத்தில் ஹோமம் செய்யவும்.

9.4. பிறகு, ஆசார்யன் தன்னை ருத்ர ஸ்வரூபமாக பாவித்துக் கொள்ள வேண்டும். நெய் பாத்திரத்தால் வலமாகக் குண்டத்தைச் சுற்றி, குண்ட நாபியில் வைத்து, முன்பு உபயோகித்த அதே தர்ப்பை நுனியால் நெய்யை எடுத்து,

❖ ஓம் ஹூம் ருத்ராய ஸ்வாஹா

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix D - ஸீவாக்நி கார்யம்

என்று சொல்லி குண்டத்தில் ஹோமம் செய்து. அந்த தர்ப்பையை வடக்குப் பக்கமாக அல்லது கிழக்குப் பக்கமாக வெளியே எறிந்து விட வேண்டும்.

9.5. நுனி உள்ள இரண்டு தர்ப்பங்களை எடுத்து நடுவில் முடிச்சு போட்டு, கட்டை விரல் முதல் சுண்டு விரல் வரை ஒரு சாண் நீளம் உள்ள கூர்ச்சம் தயார் செய்து கொள்ளவும். அதை இரு கைகளின் பெருவிரல் மற்றும் மோதிர விரல்களால் இரு பக்கமும் பற்றிக் கொள்ளவும். வடக்கு நோக்கி அமர்ந்துள்ள ஆசார்யனின் கூர்ச்ச நுனி கிழக்கு நோக்கி இருத்தல் வேண்டும். கிழக்கு நோக்கி அமர்ந்துள்ள ஆசார்யனின் கூர்ச்ச நுனி வடக்கு நோக்கி இருத்தல் வேண்டும்.

மூன்று முறை **ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம:**

என்ற அஸ்த்ர மந்த்ரம் சொல்லியவாறு, அக்நிக்கு அபிமுகமாக, தெளிக்கத் தக்கதாக நெய்யைத் தள்ளி, கூர்ச்சத்தால் அரிக்க வேண்டும்.

9.6. கூர்ச்சத்தின் முடிச்சை அவிழ்த்து அக்நியில் இடவும். மீண்டும் முன் சொன்னதுபோல் ஒரு கூர்ச்சம் செய்து,

ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய நம:

என்ற ஹ்ருதய மந்த்ரத்தை மூன்று முறை சொல்லி, தனக்கு அபிமுகமாக, தெளிக்கத் தக்கதாக நெய்யைத் தள்ளி, கூர்ச்சத்தால் அரிக்க வேண்டும். பிறகு கூர்ச்சத்தின் முடிச்சை அவிழ்த்து அக்நியில் இடவும். பிறகு ஒரு தர்ப்பையை எடுத்து,

ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய நம:

என்ற ஹ்ருதய மந்த்ரத்தைச் சொல்லி அபிமந்த்ரித்து, அக்நியில் தர்ப்பையைக் கொளுத்தி,

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix D - ஸீவாக்நி கார்யம்

❖ ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம:

என்ற அஸ்த்ர மந்த்ரம் சொல்லியவாறு அதை நெய்யில் தோய்த்து சுத்தமாக்கி, மீண்டும்

❖ ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம:

என்ற அஸ்த்ர மந்த்ரம் சொல்லி அக்நியில் இடவும்.

9.7. வேறொரு தர்ப்பையைக் கொளுத்தி,

❖ ஓம் ஹைம் கவசாய நம:

என்ற கவச மந்த்ரத்தை உச்சரித்து, நெய்யைச் சுற்றி, அந்த தர்ப்பையை அக்நியில் சேர்க்கவும்.

9.8. வேறொரு தர்ப்பையை ஜ்வலிக்கச் செய்து,

❖ ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம:

என்ற அஸ்த்ர மந்த்ரத்தை உச்சரித்து, நெய்யில் தோய்த்து, கரியுடன் கூடிய தர்ப்பையை அக்நியில் சேர்க்கவும்.

9.9. முன் போலவே, நுனி உள்ள இரண்டு தர்ப்பங்களை எடுத்து நடுவில் முடிச்சு போட்டு, ஒரு சாண் நீளம் உள்ள இன்னொரு கூர்ச்சம் தயாரித்துக் கொள்ளவும்.

❖ ஓம் என்று ப்ரணவத்தை உச்சரித்த வண்ணம், அதை நெய்யின் நடுவில் வைக்கவும்.

9.10. ஆசார்யன் தனக்கு வலப்பக்கம் பிங்கலை நாடியும், இடப்பக்கம் இடைகலை நாடியும், மத்தியில் ஸுஷும்நா நாடியும் இருப்பதாகவும், இவை நெய்யில் ப்ரவேசித்துள்ளதாகவும் பாவித்துக் கொள்ளல் வேண்டும். பின்னர் ...

9.11. ஹோமம் செய்யப்படும் காலம் சக்ல பக்ஷமானால் (வளர்பிறை), கீழ்க்கண்டபடி ஹோமம் செய்யவும்.

9.12. நெய் பாத்திரத்தின் வலது பக்கத்திலிருந்து ஸ்ருவத்தினால் நெய்யை அள்ளி எடுக்கவும்.

❖ ஓம் ஹாம் அக்நயே ஸ்வா

என்று சொல்லி குண்டத்தில் உள்ள அக்நியின் வலது கண்ணில் சிறிதளவு ஹோமம் செய்து, ஸ்ருவத்தில் மிகுந்துள்ள பெருமளவு நெய்யை, நெய் பாத்திரத்தில், முன்பு நெய் எங்கிருந்து எடுத்தோமோ அதே பகுதியில், ஹா என்று சொல்லியவாறு விட்டுவிட வேண்டும் (இது ஸம்பாத ஹோமம்).

9.13. நெய் பாத்திரத்தின் இடது பக்கத்திலிருந்து ஸ்ருவத்தினால் நெய்யை அள்ளி எடுக்கவும்.

❖ ஓம் ஹாம் ஸோமாய ஸ்வா

என்று சொல்லி குண்டத்தில் உள்ள அக்நியின் இடது கண்ணில் சிறிதளவு ஹோமம் செய்து, ஸ்ருவத்தில் மிகுந்துள்ள பெருமளவு நெய்யை, நெய் பாத்திரத்தில், ஹா என்று சொல்லியவாறு விட்டுவிட வேண்டும்.

9.14. நெய் பாத்திரத்தின் நடுப்பகுதியிலிருந்து, ஸ்ருவத்தினால் நெய்யை அள்ளி எடுக்கவும்.

❖ ஓம் ஹாம் அக்நீஷோமாப்யாம் ஸ்வா

என்று சொல்லி குண்டத்தில் உள்ள அக்நியின் நடுக் கண்ணில் சிறிதளவு ஹோமம் செய்து, ஸ்ருவத்தில் மிகுந்துள்ள நெய்யை, நெய் பாத்திரத்தில், ஹா என்று சொல்லியவாறு விட்டுவிட வேண்டும்.

9.15. நெய் பாத்திரத்தின் வலது பகுதியிலிருந்து, ஸ்ருவத்தினால் நெய்யை அள்ளி எடுக்கவும்.

❖ ஓம் ஹாம் அக்நயே ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வா

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix D - ஸீவாத்தி கார்யம்

என்று சொல்லி குண்டத்தில் உள்ள அக்நியின் முகத்தில் சிறிதளவு ஹோமம் செய்து, ஸ்ருவத்தில் மிகுந்துள்ள நெய்யை, நெய் பாத்திரத்தில், ஹா என்று சொல்லியவாறு விட்டுவிட வேண்டும்.

9.16. ஹா என்று சொல்லியவாறு நெய்யை விடும்போது, எங்கிருந்து முதலில் எடுத்தோமோ அங்கேயே திருப்ப வேண்டும் என்பது மீண்டும் வலியுறுத்தப்படுகிறது.

9.17. ஹோமம் செய்யப்படும் காலம் க்ருஷ்ண பக்ஷமானால் (தேய்பிறை), 9.12.-இல் சொல்லப்பட்டுள்ள ஸோமனுக்குரிய ஹோமத்தை முதலிலும், 9.11.-இல் சொல்லப்பட்டுள்ள அக்நிக்குரிய ஹோமத்தை இரண்டாவதாகவும் செய்ய வேண்டும். மற்ற இரண்டு ஹோமங்களையும் முன்போலவே செய்யவும்.

9.18. அடுத்து,

- (1) ஓம் ஹோம் ஈஸாந மூர்த்தாய நம:
- (2) ஓம் ஹோம் தத்புருஷ வக்தராய நம:
- (3) ஓம் ஹோம் அசோர ஹ்ருதயாய நம:
- (4) ஓம் ஹிம் வாமசித்வ சூஹ்யாய நம:
- (5) ஓம் ஹம் ஸத்யோஜித மூர்தயே நம:
- (6) ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய நம:
- (7) ஓம் ஹீம் ஸிரஸே நம:
- (8) ஓம் ஹூம் ஸிகாயை நம:
- (9) ஓம் ஹைம் கவசாய நம:
- (10) ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்யோ நம:

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix D - ஸீவாந்தி கார்யம்

(11) ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம:

என்ற ஈசாநாதி மந்த்ரங்கள் பதினொன்றால் நெய்யை அபிமந்த்ரணம் செய்யவும்.

9.19. ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய பட்

என்ற மந்த்ரத்தால் நெய்யை ஸம்ரக்ஷணம் செய்து,

ஓம் ஹைம் கவசாய நம:

என்ற மந்த்ரத்தால் அவகுண்டனம் செய்யவும்.

9.20. ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஸீவாய நம:

என்ற மூல மந்த்ரம் உச்சரித்தவாறு, தேனு முத்ரை காண்பித்து, அம்ருதீகரணம் செய்யவும்.

9.21. ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஸீவாய நம:

என்ற மூல மந்த்ரம் உச்சரித்தவாறு, நெய்யின் மீது புஷ்பம் போட்டு அர்ச்சனை செய்யவும்.

9.22. மேற்கூறியவாறு ஸம்ஸ்காரம் செய்யப்பட்ட நெய்யை சிறிதளவு ஸ்ருவத்தில் எடுத்து,

ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய நம:

என்ற ஹ்ருதய மந்த்ரத்தைச் சொல்லி, ஸம்ஸ்காரம் செய்யப்படாத நெய் மீது விட்டு அதையும் சுத்தி செய்துகொள்ளவும்.

D.10. அபிகார ஆஹுதி

ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாதாய ஸ்வாஹா

என்ற ஸத்யோஜாத மந்த்ரத்தைச் சொல்லி, குண்ட அக்நியின் மேற்கு பாகத்தில் ஹோமம் செய்யவும்.

ஓம் ஹிம் வாமதீவாய ஸ்வாஹா

என்ற வாமதேவ மந்த்ரத்தைச் சொல்லி, அக்நியின் வடக்கு பாகத்தில் ஹோமம் செய்யவும்.

❖ ஓம் ஹும் அகோராய ஸ்வாஹா

என்ற அகோர மந்த்ரத்தைச் சொல்லி, அக்நியின் தெற்கு பாகத்தில் ஹோமம் செய்யவும்.

❖ ஓம் ஹேம் தத்புருஷாய ஸ்வாஹா

என்ற தத்புருஷ மந்த்ரத்தைச் சொல்லி, அக்நியின் கிழக்கு பாகத்தில் ஹோமம் செய்யவும்.

❖ ஓம் ஹோம் ஈசாநாய ஸ்வாஹா

என்ற ஈசாந மந்த்ரத்தைச் சொல்லி, அக்நியின் மத்திய பாகத்தில் ஹோமம் செய்யவும்.

D.11. வக்த்ர-அநுஸந்தாநம்

❖ ஓம் ஹம் ஹிம் ஸத்யோஜித

வாமகீதவாப்யாம் ஸ்வாஹா

என்று இரண்டு மந்த்ரங்களைச் சேர்த்துச் சொல்லி, மேற்கிலிருந்து வடக்கு வரையிலும் வக்த்ரங்களை (முகங்களை) ஒன்றோடொன்று சேர்த்து ஆஹுதி அளிக்கவும்.

❖ ஓம் ஹிம் ஹும் வாமகீதவ

அகோராப்யாம் ஸ்வாஹா

என்று இரண்டு மந்த்ரங்களைச் சேர்த்துச் சொல்லி, வடக்கிலிருந்து தெற்கு வரையிலும் வக்த்ரங்களை ஒன்றோடொன்று சேர்த்து ஆஹுதி அளிக்கவும்.

❖ ஓம் ஹும் ஹேம் அசோர

தத்புருஷாப்யாம் ஸ்வாஹா

என்று இரண்டு மந்த்ரங்களைச் சேர்த்துச் சொல்லி, தெற்கிலிருந்து கிழக்கு வரையிலும் வக்த்ரங்களை ஒன்றோடொன்று சேர்த்து ஆஹுதி அளிக்கவும்.

❖ ஓம் ஹேம் ஹோம்

தத்புருஷேஸாநாப்யாம் ஸ்வாஹா

என்று இரண்டு மந்த்ரங்களைச் சேர்த்துச் சொல்லி, கிழக்கிலிருந்து நடுப்பகுதி வரையிலும் வக்த்ரங்களை ஒன்றோடொன்று சேர்த்து ஆஹுதி அளிக்கவும்.

D.12. வக்த்ரைகீகரணம்

❖ ஓம் ஹம் ஹிம் ஹும் ஹேம் ஹோம்

ஸத்யோஜித வாமரீதவ அசோர

தத்புருஷேஸாநேப்யஸ்-ஸ்வாஹா

என்று ஐந்து மந்த்ரங்களையும் பீஜங்களோடு உச்சரித்து, அக்நிமூலை முதல் வாயுமூலை வரையிலும், நிருதி மூலை முதல் ஈசாந மூலை வரையிலும் நெய்யை தாரையாக அளித்து வக்த்ரைகீகரணம் செய்யவும். இது முகங்கள் ஐந்தையும் ஒன்று சேர்க்கும் க்ரியை.

D.13. ஜிஹ்வானுஸந்தானம்

13.1. இனி, அக்நியின் ஏழு நாக்குகளுக்கும், அதனதன் இடத்தை அறிந்து ஹோமம் செய்திடல் வேண்டும்.

❖ ஓம் ய்ரூம் ஹிரண்யாயை ஸ்வாஹா

என்று ஹிரண்யாவுக்கு அக்நியின் மேற்கு பாகத்திலும்,

❖ ஓம் ல்ளும் கநகாயை ஸ்வாஹா

என்று கநகாவுக்கு அக்நியின் நடு பாகத்திலும்,

❖ ஓம் வ்ளும் ரக்தாயை ஸ்வாஹா

என்று ரக்தாவுக்கு அக்நியின் வடக்கு பாகத்திலும்,

❖ ஓம் ஸ்ளும் க்ருஷ்ணாயை ஸ்வாஹா

என்று க்ருஷ்ணாவுக்கு அக்நியின் தெற்கு பாகத்திலும்,

❖ ஓம் ஷ்ளும் ஸுப்ரபாயை ஸ்வாஹா

என்று ஸுப்ரபாவுக்கு அக்நியின் கிழக்கு பாகத்திலும்,

❖ ஓம் ஸ்ளும் அதிரக்தாயை ஸ்வாஹா

என்று சொல்லி அதிரக்தாவுக்கு அக்நியின் தென்கிழக்கு (அக்நிமூலை) பாகத்திலும்,

❖ ஓம் ஹ்ளும் பஹுருபாயை ஸ்வாஹா

என்று சொல்லி பஹுருபாவுக்கு அக்நியின் வடகிழக்கு (ஈசாநமூலை) பாகத்திலும் ஆஹுதி அளிக்கவும்.

13.2. இனி, அக்நியின் நாக்குகளை ஸந்தானம் செய்ய வேண்டும். அதாவது, இரண்டிரண்டு மந்த்ரங்களாகச் சொல்லி ஹோமம் செய்து, சேர்த்து, ஒன்றோடொன்று இணைத்திட வேண்டும்.

❖ ஓம் ய்ளும் ல்ளும் ஹிரண்யா

கநகாப்யாம் ஸ்வாஹா

என்று சொல்லி மேற்கிலிருந்து மத்ய பாகத்திற்கும்,

❖ ஓம் ஸ்ரூம் வ்ரூம் கநகா ரக்தாப்யாம் ஸ்வாஹா

என்று மத்ய பாகத்திலிருந்து வடக்கு நோக்கியும்,

❖ ஓம் வ்ரூம் ஸ்ரூம் ரக்தா

க்ருஷ்ணாப்யாம் ஸ்வாஹா

என்று சொல்லி வடக்கிலிருந்து தெற்கு நோக்கியும்,

❖ ஓம் ஸ்ரூம் ஷ்ரூம் க்ருஷ்ணா

ஸுப்ரபாப்யாம் ஸ்வாஹா

என்று சொல்லி தெற்கிலிருந்து கிழக்கு நோக்கியும்,

❖ ஓம் ஷ்ரூம் ஸ்ரூம்

ஸுப்ரபாஸ்திரக்தாப்யாம் ஸ்வாஹா

என்று கிழக்கிலிருந்து தென்கிழக்கு நோக்கியும்,

❖ ஓம் ஸ்ரூம் ஹ்ரூம் அதிரக்தா

பஹுரூபாப்யாம் ஸ்வாஹா

என்று சொல்லி தென்கிழக்கு மூலையிலிருந்து வடகிழக்கு மூலை நோக்கியும், ஆஹுதிகள் அளித்து, ஜிஹ்வாக்களை (அக்நியின் நாக்குகளை) ஒன்று சேர்த்திடல் வேண்டும். ஆசார்யன் ஜிஹ்வாக்களின் இடத்தை அறிந்து முறையாக ஹோமம் செய்திடல் அவசியம் என்று காரிகைகள் வலியுறுத்துகின்றன.

13.3. பிறகு, பஸ்சிமத்திலிருந்து (அக்நியின் மேற்குப் பகுதியிலிருந்து) தொடங்கி, நடுப்பகுதி, கிழக்கு, தெற்கு, வடக்கு, தென்கிழக்கு, வடகிழக்கு ஆகிய ஸ்தானங்களுக்கு நெய்யை அவிச்சின்னமாக, இடைவெளி இல்லா தாரையாக, அளித்து, ஏழு நாக்குகளையும் ஒன்று சேர்த்தல் (வயப்படுத்துதல்). அப்போது,

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix D - ஸீவாக்நி கார்யம்

ஓம் ய்நாம் ல்நாம் வ்நாம் ஸ்நாம் ஷ்நாம் ஸ்நாம்

ஹ்நாம் ஹிரண்யா கநகா ரக்தா க்ருஷ்ணா

ஸுப்ரபாஸ்திரக்தா

பஹுரூபாப்யஸ்-ஸ்வாஹா

என்று ஏழு மந்த்ரங்களையும் பீஜங்களோடு சேர்த்து உச்சரிக்க வேண்டும்.

D.14. பாலாக்நிக்கு நாமகரணம்

அக்நி குழந்தையின் நாமகரணத்திற்கென அக்நியை மேற்கு நோக்கியவராக த்யானம் செய்து கொள்ளவும்.

ஓம் ஹோம் ஈஸாந மூர்த்தாய நம:

என்று அக்நியை அர்ச்சித்து, அர்க்யம் கொடுக்கவும்.

ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம:

என்று அஸ்த்ர மந்த்ரத்தை உச்சரித்து மூன்று ஆஹுதிகள் கொடுக்கவும்.

ஸீவாக்நிஸ்த்வம் ஹுதாஸந

என்று சொல்லி பாலாக்நியை மனதில் த்யானித்து அக்னிக்கு "சிவாக்நி" என்று பெயர் இடவும்.

இந்த கட்டத்தில் பாலாக்நி வரையிலான அக்நிகார்யம் நிறைவடைகின்றது.

ப்ராயஸ்சித்த சாந்தி கர்மங்களுக்கு பாலாக்நி வரை மட்டுமே அக்நி கார்யம் செய்ய வேண்டும். எனவே, தொடர்ந்து வாகீச்வரி-வாகீச்வரரை ஷீஸர்ஜநம் செய்யும் கிரியைக்குச் (Section D.17) செல்ல வேண்டும்.

வ்யஸநாக்நி அல்லது வ்ருத்தாக்நி வரை அக்நி கார்யம் செய்வதானால் இதற்கு மேல் தொடர வேண்டும்.

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix D - ஸீவாக்நி கார்யம்

❖ ஓம் ஹ்ரூம் அக்நியே ஸ்வாஹா

என்று சொல்லி பாலாக்நிக்கு இருபத்தைந்து ஆஹுதிகள் அளிக்கவும்.

D.15. யௌவநாக்நி

யௌவநாக்நியை த்யானித்து, செளள கர்மாவுக்காக

❖ ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாதாய ஸ்வாஹா

என்று கூறி ஏழு ஆஜ்ய ஆஹுதிகள் அளிக்கவும்; உபநயன கர்மாவுக்காக

❖ ஓம் ஹிம் வாமரீதவாய ஸ்வாஹா

என்று கூறி ஏழு ஆஜ்ய ஆஹுதிகள் அளிக்கவும்; வ்ரத கர்மாவுக்காக

❖ ஓம் ஹும் அசோராய ஸ்வாஹா

என்று கூறி ஏழு ஆஜ்ய ஆஹுதிகள் அளிக்கவும். *

* நாமகரணம் வரை ஸம்ஸ்காரம் செய்யப்பட்ட அக்நிக்கு பாலாக்நி என்று பெயர். ப்ரஹ்மசர்ய வ்ரத கர்மா வரையில் ஸம்ஸ்காரம் செய்யப்பட்ட அக்நி யௌவநாக்நி என்று பெயர் பெறும். ஸமாவர்த்தனமும் விவாஹமும் செய்யப்பட்ட அக்நியை வ்ருத்தாக்நி என்று அழைப்பர். ஒரே அக்நியானது, ஸம்ஸ்கார பேதத்தினால் மூன்று விதமான நிலைகளை அடைந்து மூன்று வித பெயர்களைப் பெறுகிறது. ஆகவே, இதற்காகத் தனித் தனியாக பூஜையோ ஹோமமோ செய்ய வேண்டிய அவசியம் இல்லை. எந்த ஸம்ஸ்காரத்தோடு க்ரியைகளை நிறுத்துகிறோமோ அதற்கேற்றவாறு அந்த அக்நிக்கு நாமம் அமைகின்றது. (கும்பாபிஷேகம் போன்ற விரிவான கிரியைகளில் ஒன்பது குண்டங்கள் அமைத்து, நவாக்நி கார்யம் செய்யும்போதும், பாலாக்நி, வ்ருத்தாக்நி என்ற பெயர்கள் சில குண்டங்களுக்கு அமைகின்றன. ஆனால் அவை இங்கே விவரிக்கப்படும் அக்நி நிலைகளிலிருந்து மாறுபட்டவை என்பது குறிப்பிடத் தக்கது). எப்படி ஒரே ஸூர்யனானவன் உதயமாகும்போது பாலஸூர்யனாகவும், உச்சியில் உக்ரமான யௌவன-ஸூர்யனாகவும், மாஸையில் உக்ரம் தணிந்து வ்ருத்தர்களைப் போல அமைதியாக அந்நி-ஸூர்யனாகவும் உள்ளானோ, அதே போல ஒரே சிவாக்நியானது, ஸத்யோஜாத, வாமதேவ, அகோர மந்த்ரங்களின் மஹிமையால் யௌவன சொருபமும், தத்ருஷ ஈசாந மந்த்ரங்களின் ப்ரபாவத்தினால் வ்ருத்த

சிவாவய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix D - ஸீவாத்தி கார்யம்

இந்த கட்டத்தில் யௌவநாக்தி வரையிலான அக்திகார்யம் நிறைவடைகிறது. இதோடு நிறுத்த வேண்டிய போது, தொடர்ந்து வாகீச்வரி-வாகீச்வரரை ஸீஸர்ஜநம் செய்யும் கிரியைக்குச் செல்ல வேண்டும்.

வ்ருத்தாக்தி வரை அக்தி கார்யம் செய்வதானால் இதற்கு மேல் தொடர வேண்டும்.

D.16. வ்ருத்தாக்தி

வ்ருத்தாக்தியை த்யாநித்து, ஸமாவர்த்தன கர்மாவுக்காக,

❖ ஓம் ஹேம் தத்புருஷாய ஸ்வாஹா

என்று கூறி ஏழு ஆஜ்ய ஆஹுதிகள் அளிக்கவும்; விவாஹ கர்மாவுக்காக

❖ ஓம் ஹோம் ஈஸாநாய ஸ்வாஹா

என்று கூறி ஏழு ஆஜ்ய ஆஹுதிகள் அளிக்கவும். *

D.17. வாகீச்வரீ-வாகீச்வரர் விஸர்ஜநம்

ஹ்ருதய மந்த்ரம் சொல்லி,

❖ ஓம் ஹாம் வாகீஸ்வரீ வாகீஸ்வராப்யாம் நம:

என்று கூறி, வாகீச்வரீ-வாகீச்வரரை பூஜிக்கவும்.

❖ ஓம் ஹாம் வாகீஸ்வரீயை ஸ்வாஹா

என்று ஸ்வாஹாந்தமாக வாகீச்வரிக்கு மூன்று ஆஹுதிகள் அளிக்கவும்.

❖ ஓம் ஹாம் வாகீஸ்வராய ஸ்வாஹா

என்று ஸ்வாஹாந்தமாக வாகீச்வரருக்கு மூன்று ஆஹுதிகள் அளிக்கவும். பிறகு, பராங்முகார்க்யம்

ரூபமும் பெறுகின்றது. தீக்ஷா கார்யங்களுக்கும், (திசா ஹோமம் போன்ற) சாந்தி கர்மாக்களுக்கும், பாலாக்தி வரை ஸம்ஸ்காரம் செய்ய வேண்டும். ஸம்ப்ரோக்ஷணம், உத்ஸவம் போன்ற விசேஷ கார்யங்களுக்கு யௌவநாக்தி வரை செய்ய வேண்டும். நித்யாக்தி கார்யங்களுக்கும், ப்ரதிஷ்டா கிரியைகளுக்கும் வ்ருத்தாக்தி வரை கல்பிக்க வேண்டும்.

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள் - Appendix D - ஸீவாக்நி கார்யம்

கொடுத்து, விஸர்ஜனம் செய்யவும்.

D.18. சிவாக்நி புஷ்டி கார்யம்

சிவபிரானின் ஐந்து முகங்களுள், தான் செய்யக்கூடிய விசேஷ கர்மாவுக்கு ஏற்ற ஒன்றைத் தெரிந்தெடுத்துக் கொள்ளவும். அது குண்டம் முழுவதும் ப்ரதானமாக வ்யாபித்துள்ளதாக பாவிக்கவும் (உதாரணமாக, சண்ட ஹோமத்திற்கு வாமதேவ முகத்தை குண்டத்தின் அளவு ப்ரதானமாக வ்யாபித்துள்ளதாக பாவிப்பர்). ப்ராயஸ்சித்த ஹோமங்களுக்கு, பெரும்பாலும் ஸத்யோஜாத முகத்தை குண்டத்தின் அளவு ப்ரதானமாக வ்யாபித்துள்ளதாக பாவிப்பர். அதன் மத்ய நாக்கில், குடாந்த ஸம்ஸ்காரத்தின் நிறைவுக்காக (அதாவது, பாலாக்நி-யௌவநாக்நி-வ்ருத்தாக்நி என்ற அந்தக் குறிப்பிட்ட அக்நி பூரணமானதற்காக)

► ஓம் ஹாம் ஸீவாக்நயே வெளஷட்

என்று சொல்லி பூர்ணாஹுதி அளிக்கவும்.

D.19. பூர்ணாஹுதி அளிக்கும் முறை

ஸ்ருக்கில் நெய்யை நிறைத்து, ஸ்ருக் கண்டிகை பத்மத்தின் மேல் ஸ்ருவத்தை கீழ்முகமாகக் கவிழ்த்து வைத்து, ஸ்ருக்-ஸ்ருவத்தின் நுனியிலே புஷ்பத்தை வைத்து, ஸ்ருக்கை வலது கையில் கொண்டு, ஸ்ருவத்தின் மேல் இடது கையை வைத்து சங்கைப் போலப் பற்றிக் கொண்டு, இரு கால்களையும் சமமாக வைத்து எழுந்து நன்றாக நிமிர்ந்து நிற்குகொண்டு, நாபிக்குக் குறுக்காக ஸ்ருக்-ஸ்ருவத்தை வைத்து, ஸ்ருக்கின் நுனியிலே ஆசார்யர் தன் பார்வையை செலுத்தி, தனது இடப்பக்க ஸ்தனம் வரை ஸ்ருக்கின் அடியை உயர்த்தி, வெளஷட் என்ற பதத்தை இறுதியாகக் கொண்ட மூல மந்த்ரத்தை உச்சரித்துக் கொண்டு, நெல் ப்ரமான தாரையாக இடையூறு இன்றி நெய்யை ஒழுகச் செய்து,

ஸ்ருக்கில் உள்ள எல்லா நெய்யையும் அக்தியில் விழச் செய்தல் வேண்டும்.

D.20. அக்தி விபாகம்

பூர்ணாஹுதிக்குப் பிறகு அமர்ந்துகொண்டு அக்தியை முறைப்படி பிரிக்க வேண்டும். சரு, ஸ்தாலீபாகம், பஞ்சாக்தி, நவாக்தி இவைகளுக்காக அக்தி பிரிக்கப்படலாம். அவ்வாறு அக்தி(கள்) பிரிக்கப்பட்ட பின், குண்டத்தில் அக்தியை ஜ்வலிக்கச் செய்து, பிரிக்கப்பட்ட சிவாக்தியின் புஷ்டியின் பொருட்டு, பதினாறு அங்குல நீளமுள்ள பலாசு ஸமித்துக்களை 'அ'தாரம் முதல் 'அ:'காரம் வரையான பதினாறு உயிரெழுத்துக்களை

- ❖ ஓம் அகாராய ஸ்வாஹா
- ❖ ஓம் ஆகாராய ஸ்வாஹா
- ❖ ஓம் இகாராய ஸ்வாஹா
- ❖ ஓம் ஈகாராய ஸ்வாஹா
- ❖ ஓம் உகாராய ஸ்வாஹா
- ❖ ஓம் ஊகாராய ஸ்வாஹா
- ❖ ஓம் ரீகாராய ஸ்வாஹா
- ❖ ஓம் ரீகாராய ஸ்வாஹா
- ❖ ஓம் ல்ரீகாராய ஸ்வாஹா
- ❖ ஓம் ல்ரீகாராய ஸ்வாஹா
- ❖ ஓம் ஏகாராய ஸ்வாஹா
- ❖ ஓம் ஐகாராய ஸ்வாஹா
- ❖ ஓம் ஓகாராய ஸ்வாஹா
- ❖ ஓம் ஒளகாராய ஸ்வாஹா
- ❖ ஓம் அம்காராய ஸ்வாஹா

ஓம் அகாராய ஸ்வாஹா

என்று ஸ்வாஹாந்தமாகக் கூறி, க்ரமமாக அக்நியில் ஹோமம் செய்ய வேண்டும். ப்ராயஸ்சித்த சாந்தி கர்மாக்களில் சருவுக்காக அக்நி பிரிக்கப்படாதாகையால், மேற்சொன்ன அகாராதி ஹோமங்கள் அவச்யமில்லை.

இனி, சிவாக்நியில், பூஜிக்கப்பட உள்ள தெய்வத்தை ஆவாஹனம் செய்து, சரு ஹவநாந்தம் க்ரியைகளைச் செய்து, பின்னர் ப்ரதான ஹோம க்ரியைகளை அதற்குள்ள விதிகளின்படி செய்ய வேண்டும். ப்ரதான ஹோமத்தின் நிறைவில், குண்டத்தில் உள்ள தெய்வத்தை கும்பத்திற்கு ஸம்யோஜனம் செய்ய வேண்டும். பிறகு சிவாக்நி ஹோம குண்டத்தில் உத்தராங்க கிரியைகளை செய்திடல் வேண்டும்.

D.21. ப்ரதான ஹோம தேவதை ஆவாஹனம்

21.1. எந்த மூர்த்தியை உத்தேசித்து சிவாக்நியில் ஹோமம் செய்யப்பட உள்ளதோ, அந்த மூர்த்தியை அக்நியின் ஹ்ருதய கமலத்தில் ஆவாஹனம் செய்திடல் வேண்டும் என்பது விதி.

21.2. முதலில் சிவாக்நி த்யாநம்:

ஸிதபத்மாஸநாஸீநம் பஞ்சவக்த்ரம் சதுர்புஜம்

லம்பகூர்சம் ப்ரஹ்ம மூர்திம்

ஜிடாமண்டித ஸோகரம் ।

ஸ்ருக்-கமண்டலு-ஞண்டாக்ஷ மாலாவ்யக்ர

கராம்புஜம் (யத்வா) ஸசரக்த-தநுஸ்-தர்யக்ஷ:

ஸ்ரீவாயுத பஜிர்நவித: || *

21.3. பிறகு சிவாக்நியிடம் ப்ரார்த்தனை:

▶ அக்நே த்வமைஸ்வரம் தேஜி:

பாவநம் பரமம் யத:

தஸ்மாத்த்வஜீய ஹ்ருத்பத்மே

ஸ்தாப்ய ஸந்தர்பயாமிதம் || *

21.4. இனி, சிவாக்நியிடம் உத்தரவு பெற்றதாக பாவித்து, ப்ரதான ஹோமத்திற்கு உரிய மூர்த்திக்கான ஆவாஹன க்ரியைதனைச் செய்திடல் வேண்டும்.

21.5. ப்ராயஸ்சித்த கர்மாக்களில் கூறப்பட்ட ஹோமங்களுக்கு, த்யாந புரஸ்சரமாக ஆவாஹனாதி உபசாரங்கள் செய்து பூஜிக்க வேண்டிய மூர்த்திகள்: 1. திசா ஹோமம்: சிவாஸ்த்ர மூர்த்தி, அகோராஸ்த்ர மூர்த்தி, பாசபதாஸ்த்ர மூர்த்தி, ப்ரத்யங்கிராஸ்த்ர மூர்த்தி நான்கு திக்குகளுக்குரிய மூர்த்திகள்). 2. சாந்தி ஹோமம்: பாசபதாஸ்த்ர மூர்த்தி. 3. மூர்த்தி ஹோமம்: சிவன்,

* இதன் பொருள்: வெண்தாமரை ஆஸனத்தில் இருப்பவரும், ஐந்து முகம் உடையவரும், நான்கு புயங்கள் கொண்டவரும், தொங்குகின்ற கூர்ச்சம் போல் சடைமுடியுடன் கூடிய தலை உடையவரும், ப்ரஹ்ம சொருபமாக விளங்குபவரும், ஸ்ருக், கமண்டலம், தண்டாயுதம், ருத்ராசுடிமாலை ஆகியவற்றைத் தாங்கிய, தாமரை போல் சிவந்த கைகளை உடையவரும் (அல்லது, செந்நிறமமைந்த தோற்றம் கொண்டவரும்), மூன்று கண்கள் உள்ளவரும், சிவபெருமானுக்கு உரிய ஆயுதங்களைத் தாங்கிய கைகளை உடையவருமானவர் சிவாக்நி.

* இதன் பொருள்: அக்நியே! நீர் சிவனுடைய தேஜஸ். ஆதலால் பரிசுத்தமாகவும், சிறந்தவராகவும் விளங்குகிறீர். நான் உமது இதயக்கமலத்தில் (வேறொரு மூர்த்தியை) இருத்தி, பூஜையும் ஹோமமும் செய்திட அருள்வாயாக.

அகோராஸ்தர் மூர்த்தி. 4. ஸம்ஹிதா ஹோமம்: சிவன்.

21.6. அக்நியின் சரீரத்தினுள்ளே, மத்ய நாடியினாலே, தன் ஆத்மா புகுந்ததாக பாவிக்க வேண்டும். அக்நியின் ஹ்ருதய கமலத்திலே, ஒளிப்பிழம்பாக, மூர்த்தி ஆவாஹனம் ஆனதாகக் கொள்ள வேண்டும்.

21.7. ப்ரதான ஹோம விதிகளின்படி, கலசம், யந்த்ரம் போன்றவற்றில் மூர்த்தியை எவ்வாறு ஆவாஹனம் செய்தோமோ, அதே போல சிவாக்நியிலும் ஆவாஹனம் செய்ய வேண்டும். ந்யாஸங்கள் செய்து, ஆவாஹனம் முதல் ஆவரண பூஜைகள் வரை செய்து, தூப-தீபம் காண்பிக்க வேண்டும்.

21.8. நாடி ஸந்தாநம்: கலசத்தில் (மற்றும் யந்த்ரம் (மண்டலம்), இவற்றில்) ஆவாஹனம் ஆகி இருக்கும் மூர்த்தியின் முகத்திற்கும் அக்நியின் முகத்திற்கும் ஆசார்யரைச் சேர்த்து ஸந்தானமாகிய தொடர்பைச் செய்து, அந்த மூர்த்திக்கு உரிய மூல மந்த்ரத்தை உச்சரிக்க வேண்டும். சிவாக்நியின் நாசியிலிருந்து வெளிப்பட்ட ப்ரகாசமான சிகை, மூர்த்தியின் சிகையில் லயித்ததாகவும், ஜ்வாலை மாத்திரம் பிரிந்து கலசம், யந்த்ரம், அக்நி ஆகிய அனைத்து இடங்களிலும் பற்றி இருப்பதாகவும் த்யானிக்கவேண்டும். இதற்காகத்தான் அக்நி, கலசம், யந்த்ரம் ஆகிய எல்லாவற்றையும் சேர்த்து நாடிஸந்தானம் செய்தல் வேண்டும். இந்த நாடிஸந்தாநத்தினால், சிவந்தியின் வாயில் உள்ள நூல் போல, சமமாக, நாடியானது ஹோமம் செய்யும்போது குண்டத்திலிருந்து புறப்பட்டு, கலசம்-யந்த்ரம் சென்று மீண்டும் புறப்பட்ட இடத்துக்கே வந்து லயிப்பதாகவும், தன்னுடன் சேர்த்து மற்ற அனைத்து இடங்களிலும் மூர்த்தியின் ப்ரபாவமே நிலைப்பதாகவும் கொள்ளல் வேண்டும்.

21.9. நாடி ஸந்தாம் பலிதமாவதற்கு, மூர்த்திக்குரிய

மூலமந்தரத்தால் பத்து ஆஜ்ய ஆஹுதிகள் அளிக்க வேண்டும்.

21.10. பின்னர் சாமான்ய தர்ப்பணம்:

21.10.1. சாமான்ய தர்ப்பணத்துக்காக, மூர்த்தியின் மூல மந்தரம் சொல்லி, குறைந்தது 108 ஆஜ்ய ஆஹுதிகள் அளிக்க வேண்டும்.

21.10.2. அதன் தொடர்ச்சியாக, மூர்த்தியின் மூல மந்தரம் சொல்லி, ஹ்ருதயம், சிரஸ், சிகை, கவசம், நேத்ரம், அஸ்தரம் - ஆக ஆறு ஆஹுதிகள் அளித்து 'அங்க ஹோமம்'. இந்த ஆறு ஆஹுதிகள் சேர்ந்தது ஒரு ஹோமம். சாமான்ய தர்ப்பணத்தில் 108 ஆஹுதிகள் அளித்திருந்தால், அங்க ஹோமத்தில் தசாம்ச பக்ஷமாக பதினொரு அங்க ஹோமங்கள் செய்வது மரபு.

21.8.3. பிறகு, 'வெளஷ்ட்' என்ற பதத்தை ஈறாகக் கொண்டு, மூல மந்தரத்தால் பூர்ணாஹுதி.

21.9. விசேஷ தர்ப்பணம்:

21.9.1. விசேஷ தர்ப்பணத்துக்காக, மூர்த்தியின் மூல மந்தரம் சொல்லி, மீண்டும், குறைந்தது 108 ஆஜ்ய ஆஹுதிகள் அளிக்க வேண்டும்.

21.9.2. பிறகு, 'வெளஷ்ட்' என்ற பதத்தை ஈறாகக் கொண்டு, மூல மந்தரத்தால் பூர்ணாஹுதி.

21.10. தேசாபாதந, காலாபாதந, ஸுநிமித்தாபாதந, துர்நிமித்த சாந்தி:

21.10.1. தேசத்தில் ஏற்படும் குறைகளைப் போக்குவதற்கும், காலத்தினால் ஏற்படும் குறைகளைப் போக்குவதற்கும், விதிக்கப்படாத இடத்திலோ, விதிக்கப்படாத காலத்திலோ பூஜைகள் ஹோமங்கள் போன்ற கர்மாக்கள் செய்வதனால் ஏற்படும் குறைகளைப் போக்குவதற்கும், கெட்ட சகுனங்களைப் போக்குவதற்கும் உரிய சாந்தி செய்தல்

பொருட்டும், இவைகள் அனைத்தையும் நற்சகுனங்களாக மாற்றுவதற்காகவும், மூர்த்தியின் மூல மந்திரம் சொல்லி, 400 ஆஜ்ய ஆஹுதிகள் அல்லது இயன்ற அளவு, அல்லது குறைந்த அளவினதாக நாற்பது ஆஹுதிகள் அளிக்க வேண்டும்.

21.10.2. பிறகு, மீண்டும் பூர்ணாஹுதி.

21.10.3. தர்ப்பணம்: ஆறு ஆஹுதிகள் அளித்து, ஒரு அங்க ஹோமம்.

21.10.4. தீபநம்: மேற்சொன்ன ஆறு மந்திரங்கள் ஒவ்வொன்றையும் மூன்று முறை சொல்லி, அவ்வாறு ஒவ்வொரு முறையும் சொல்லும்போது, **ஹும் பட்** என்று சொல்லி முடித்து, ஆஹுதி அளிக்கவும்.

21.10.5. பூர்ணாஹுதி.

21.11. சரு ஹவநம்:

21.11.1. ஸ்தாலீபாக விதிப்படி சரு தயாரிக்கவும்.

21.11.2. தப்தாபிகாரம்: மூர்த்தியின் மூலமந்திரம் சொல்லி

► **ஓம் ... ஸ்வாஹா, ஸுஸ்விந்ரோ பவ** என்று முடித்து, குடாக்கிய நெய்யை சருவின் மீது அபிகாரம் செய்யவும்.

21.11.3. சீதாபிகாரம்: மூர்த்தியின் மூலமந்திரம் சொல்லி

► **ஓம் ... வெளஷட், ஸுஸீதளோ பவ** என்று முடித்து, குடு இல்லாத நெய்யை சருவின் மீது அபிகாரம் செய்து சருவைக் குளிரச் செய்யவும்.

21.11.4. ஸம்பாத ஹோமம்: ஸ்ருவத்தில் நெய்யை எடுத்து, மூல மந்திரம் உரைத்து, **ஸ்வா** என்று சொல்லி அக்நியில் சிறிதளவு நெய்யை ஹோமம் செய்து, மிகுந்துள்ள நெய்யை **ஹா** என்று சொல்லிப்பவாறு சரு மீது அபிகாரம் செய்யவும்.

21.11.5. பின்னர், மூர்த்தியின் மூலமந்த்ரம் சொல்லி

❖ **ஓம் ... வெளஷட்** என்று சொல்லி, சருவைக் கிளறவும்.

21.11.6. கலசம், யந்த்ரம் போன்றவற்றில் ஆவாஹனம் ஆகி உள்ள மூர்த்திக்கும், பரிவார தேவதைகளுக்கும் ஒன்று சேர்த்து சருவை நிவேதனம் செய்யவும்.

21.11.7. அக்நியிலுள்ள மூர்த்திக்கு, மூல மந்த்ரம் சொல்லி, ஸ்வாஹா என்று சருவை ஹோமம் செய்யவும்.

21.11.8. சரு ஹவநாந்தமாக, மூல மந்த்ரம் சொல்லி, வெளஷட் என்று பூர்ணாஹுதி செய்யவும்.

D.22. ப்ரதான ஹோமம்

இனி விதித்துள்ளபடி, ஆவாஹனம் ஆகியுள்ள மூர்த்திக்கு அந்தந்த ப்ராயஸ்சித்த கர்மாவுக்கு விதித்துள்ள விசேஷ த்ரவ்யங்களைக் கொண்டு ஹோமம் செய்யவும். ஹோமத்தின் நிறைவாக, பூர்ணாஹுதி செய்து, சிவாக்நியில் உத்தராங்க க்ரியைகள் செய்யவும்.

D.23. சிவாக்நி உத்தராங்கம்

23.1. குண்டத்தில் உள்ள மூர்த்திக்கு தூப, தீப, நைவேத்ய உபசாரங்கள் செய்து சந்தோஷப்படுத்தவும்.

23.2. குண்டத்திலிருந்து ரகைஷ ஸ்வீகரிக்கவும்.

23.3. ஹோமம் செய்த மந்த்ரங்களை ஜபம் செய்து, ப்ரதான ஹோம மூர்த்திக்கு ஸமர்ப்பணம் செய்யவும். மீண்டும் ப்ரார்த்திக்கும்போது வந்து அனுக்ரஹம் செய்ய வணங்கிக் கொள்ளவும். பூஜா கார்யங்களில் நேர்ந்திருக்கக்கூடிய குற்றங்குறைகளை பொருத்தருளுமாறு முறையிட்டுக் கொள்ளவும்.

23.4. ப்ரதான மூர்த்தி கலசத்துக்கு ரகைஷ சாத்தவும்.

23.5. குண்டத்தில் உள்ள மூர்த்தியை கலசத்துக்கு ஸம்யோஜனம் செய்யவும்.

23.6. குண்டத்தில் ப்ரஹ்மாதிரி தேவர்களுக்கும் இந்த்ராதிரி தேவர்களுக்கும் பலி இடவும்.

23.7. பரிதி விஷ்டர விஸர்ஜனம் செய்து, பராங்முக அர்க்யம் அளித்து, அக்நியை சிவாச்சார்யார் ஆத்ம ஸம்யோஜனம் செய்து கொள்ளவும்.

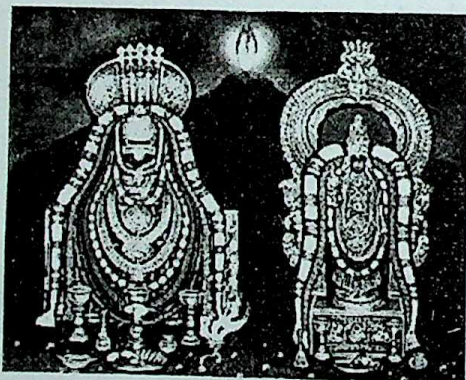
... சிவாக்நி கார்யம் நிறைவு ...

ॐ<>ॐ<>ॐ

"சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள்"

நூல் நிறைவடைகின்றது

ॐ<>ॐ<>ॐ



சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள்

அநாவ்ருஷ்டி

இறைவன் ஒரு சிறந்த விவசாயி. அவனுக்கு உடமையான விளைநிலமே இந்தப் பூவுலகு. நாமும், ப்ராணிகள் இனமும், தாவர இனமும் அவன் கருணையோடு விளைவிக்கும் பயிர்கள். விளை நிலப் பாத்திகளுக்கு அவன் செய்யும் தூறல் நீர்ப் பாசனமே (sprinkler irrigation) மழை. பயிர்கள் பலன் தருவனவாக வளர்ந்தால் அவன் அவற்றிற்கு நீர் பாய்ச்சி வளர்க்கிறான்; அவையே பூக்காத, காய்க்காத, பயன் ஏதும் இல்லா மலட்டுச் செடி-கொடி-மரமாக இருந்தால், தீது விளைக்கும் விஷச் செடிகளாகவோ, முள் செடிகளாகவோ இருந்தால், பயனற்ற தாழை-களளிச் செடிகளாக இருந்தால்... எந்த புத்திசாலியான விவசாயி நீர் ஊற்றுவான்? களை எடுத்தல், உரம் அளித்தல், மாற்றி நடுதல், கத்தரித்து விடுதல் போன்ற செய்நேர்த்தி கார்யங்களே பயிர்களை நல்ல பலன் தரச் செய்கின்றன.

சாத்திரங்கள் பணிக்கும் கிரியைகளைச் செய்வதும் (ஸம்ஸ்காரங்களும்), அறவழி பற்றி வாழ்க்கை ஓச்சுவதுமே (தர்மசாஸ்த்ர அனுஷ்டானமுமே) மானிடப் பயிர்களுக்கு செய்நேர்த்தி கார்யங்கள். இவற்றைக் கடைப்பிடிக்காமல், பலன் தரா மரங்களாக, மானிடப் பதர்களாக, மக்கள் மலிந்து கிடந்தால், அவர் வாழும் பூமிப் பகுதியில் இறைவன் மழை பொழிவிக்கச் செய்வான் என்று நாம் எதிர்பார்ப்பது என்ன நியாயம்?

சிவாவய ப்ராயஸ்சித்தங்கள்



சிந்தித்துச் செயல்படு ...

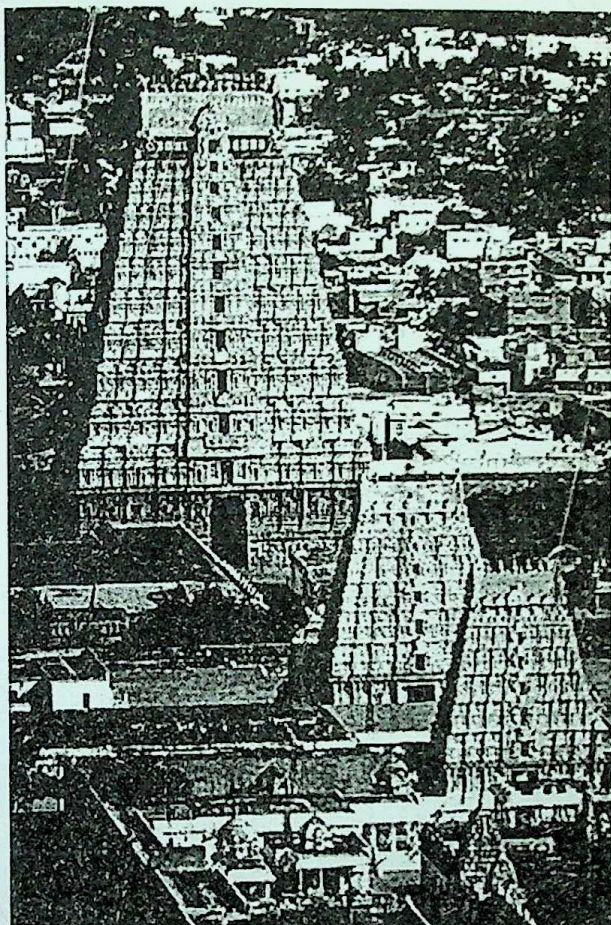
உபநிஷத் கூறும் அறிவுரை

வாயு- ரநில- மம்ருத- மதேதம் பஸ்மாந்த்
ஸரீரம் । ஓம் க்ரதோ ஸ்மர க்ருதஃ ஸ்மர
க்ரதோ ஸ்மர க்ருதஃ ஸ்மர ॥

- ஸூக்ல யஜுர்வேதம், ஈராவாயோபநிஷத் 17.

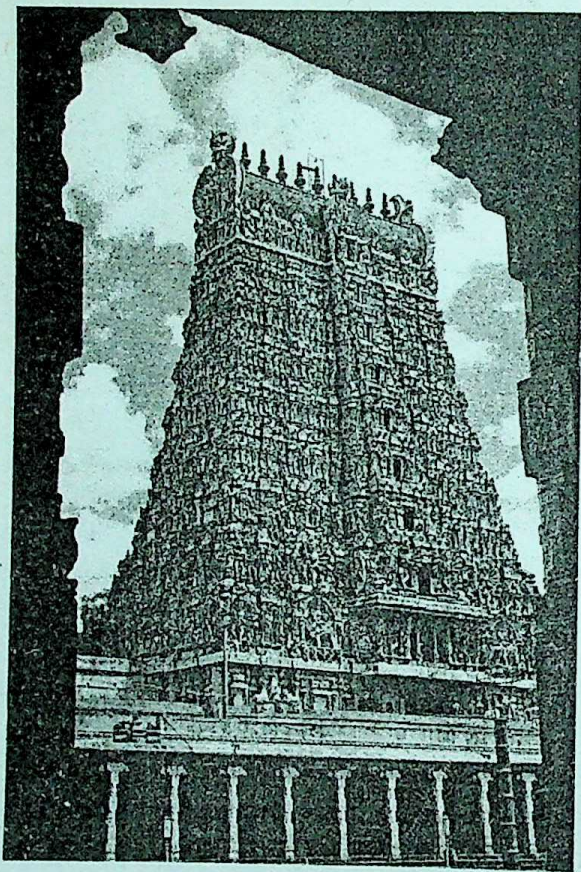
(ஒரு நாள்) உன் மூச்சுக்காற்று அலைந்து
கொண்டிருக்கும் அழிவற்ற காற்றோடு கலந்து
விடும்; பிறகு, உன் உடல் சாம்பலாக
முடிந்துவிடும். உன் நினைவு தங்கி நிற்கும்;
உன் செய்கைகள் நினைவில் நின்று விடும்.
ஓ மனமே! இதை நினைத்துப்பார்!
உனது (இந்நாள்) செயல்களைச் (சீர்தூக்கி)
நினைத்துப் பார்!

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள்



திருவண்ணாமலை

சிவாலய ப்ராயஸ்சித்தங்கள்



மதுரை

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy



122680